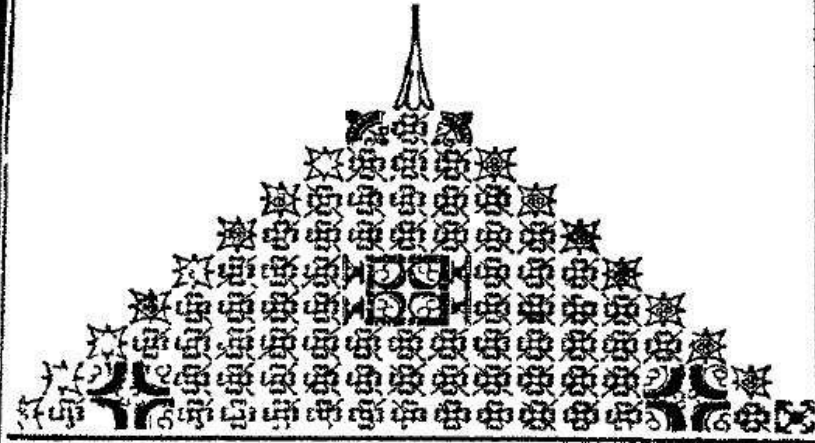


هذا الديوان المسمى ترويح البال وترجيع البلبال  
تأليف سيدنا ومولانا قطب الزمان  
السيد عبد الرحمن ابن السيد  
مصطفى العيدروس  
رحمهما الله  
تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أطلع كواكب الادب في سماء مواكب القلوب ونور  
بأشراقها معالم الشهادة وعوالم الغيوب والصلاة والسلام على جنان  
ذوى الفصاحة علما وفهما ولسان أهل البلاغة نثرا ونظما المفيض على  
القلوب كل حكمة ونعمة القائل أن من الشعر لحكمة القاسم الأحيان  
بينه وبين القرآن فاعظم هذا القرآن بقوله بديع المعاني والبيان الدافع  
لما يتوهم من المضرة هدامة وهدامة فاعظم بهم من فائدة سنية لمن  
كان له في هذه المائدة نية على أنه وان كان كذلك عند الواصل والسالك  
لكن لا بد من اعتبار ما ورد فيه بالتفصيل التام من قوله عليه أفضل  
الصلاة وأكمل السلام الشعر بنزلة الكلام فحسنه كحسن الكلام  
وقبيحه كقبح الكلام مع أن الله أقواما ارتفع نظره هم في كل ما يسمعون  
أو يسمعون وكل ما يفرقون أو يجمعون وكل ما يشاهدون أو يشهدون  
أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون (أما بعد) فهذه قطعة من  
اشعارى المضممة بعض أوطارى في تقلبات أطوارى التقطت أكثرها



من كتابي تمنيق السفر وتمنيق الاسفار لترويح البال وتهيج البلبال  
في حالتي المقام والترحال أو المقام والحال وقد مزجت غشها بسمينها  
ورخيصها بثمينها وحديثها بقديعها وخرزها ببيتها وعلى كل حال  
فالنقاد بصير ولا يبتذك مثل خبير وسميتها ترويح البال وتهيج البلبال  
قال الناظم كان الله له وزاده من التحير والوله

يا مهجتي في الهوى ما كان أسماك \* لورقحتي براح الوصل أسماك  
وأنت يا أخت بدر الافق مسفرة \* خالالك بالحسن في الخدين عمالك  
يا بحر حسن بروج الردف مضطربا \* بالؤلؤ الرطب كم أزلت ثنالك  
يا فاطمية أصل من مراضعها \* فازت بأسرار حبشان وأترالك  
مولاة قلبي من الست الجهات متى \* يحظى بتدبير وصل منك مولالك  
أغرالك بالسفح سفاح اللوا حظ أم \* معتز ميا سلك المنصور أغراك  
بشرى لعين الى معنالك ناظرة \* ويا مسرة قلب فيه مشوالك  
بشعرلك السبط تاه الليل مقفورا \* كما تباهى نهاري من محبلك  
ونسمة الروض ما هبت معطرة \* الا لما جلت من طيب ريك  
من لي بكاملة الاوصاف ناقصة الشخص الذي خلته أوهام شكاك  
بالريق والجسم والثغر الشهى تروت \* عن نافع عن حريري وضحكك  
قالت وقد شاهدت ضعفي أراك كما الشمس والكلاب قلت اذالم يلتئم قالك  
قالت أتسرى بليل نام حارسه \* فقلت سبحان من أسرى بأسراك  
قالت فخالى أطيل الهجر قلت لها \* أغسر الشبي كل ذي هجر ونسالك  
قالت سمعنا الذي قد قيل من كذب \* من غير تصديق سفاسف وأفالك  
ورقحتي أراح الله مهجتها \* من راحة لم يذقها غير مسوالك  
وبت في نحرها والقديح رسنى \* بالرحم واللحظ يحمميني بفتالك  
وقلت تالله سلطان البسيطة لم \* يبلغ بلوغني ولم يدرك كادراك  
(وله سامحه الله)

تذكرني شمس الضحى حين تسفر \* محياله والشئ بالشئ يذكر

وان لاح ثغرا لا يقوان بروضة \* أخال بانى فى ثناياه أنظر  
 مليح من الاعراب كالطبي لقتة \* يوجنته جمر لها الخال عنبر  
 وفى ثغره خرو بين شفاهه \* رضاب رضا فى الشيتين كوثر  
 كلفت به عشقا وذبت صباية \* وباليته يوما يحسن وينظر  
 جميل ولكن ليس منه جميلة \* وغصن ولكن دأبه الصدى يثر  
 نعم خذته أوى بوصل وانما \* بدا دونه سيف يصول وخنجر  
 وقد رعت عيني بجنات وجهه \* ولكن بنار الهجر قلبى يسعر  
 أليت شعري والفؤاد معذب \* وقلب على حب الحبيب مفطر  
 هل الروح تكسى حلة القزم رشا \* بنطق وسحر اللحظ يسبي ويسحر  
 وهل بعياء القرب تطنى حرارة \* توقد فى الاحشاء وجداء وتسر  
 لعمرى وهى كل التجلد والاسا \* كما ربح صبرى قد عفا والتصبر  
 وكمرت كتمان الهوى عن عوادلى \* فمت عليه دمعة تقدر  
 وحتام أخفى العشق والقلب راعد \* ونار الحشى برق وعيني تطر  
 وتركى هوى حب له القلب مسكن \* أراه اذا ما رمت به يعذر  
 أيا عاذلى دعنى أموت بعشقه \* فاني أرى السلوان لا يتصور  
 وبأياها النهاب عقلى يحسنه \* لك الله رقى فى هواله محتر

وله ساجدة

عذولى لا تطل عذلى فاني \* هوى بي فى الهوى حلو التثنى  
 أغنى اذا تغنى أو تغنى \* عليه الورق والاغصان تثنى  
 تلك مهجتي نفسى فداء \* لمن لى عن هوى الزينات يثنى  
 غزال لم يجدى بالتفات \* وغصن لم يدعنى منه أجنى  
 اذا حاولته يشنى فؤادى \* يقول بذالك أولى منه جفنى  
 فنون الحسن حاوياً راني \* حويت من الصباية كل فن  
 بذكري فيه والسلسال فيه \* نأى عن فكرتى راحى ودنى



بغرته وطـرته نهاري \* وليلى في سرور في تهني  
 ضخامة ردفه تحكي اشتياقي \* ورقية خصره كالقلب مني  
 وما أجري الدموع سوى رقيب \* شقي تصده همى وحرني  
 رماي عند من أهوى بزور \* وأغراه بإبعادي وغبني  
 وكـم أغرى القوام ومقتليه \* عذول قصده ضربني وطعني  
 وكم أبني بناء يا ابن ودي \* فيهدم عنده ما كنت أبني  
 وكم من لائم لي لوراء \* لقد آاه وفيه لم يلني  
 ولو أني أجازي الكل منهم \* لا غرقت الجميع ببحر جفني  
 ولكن حسن ظني في حبيبي \* جيل منتج نيل التني  
 وحسن الظن مشروبي وشائي \* بجهري والظن لاخاب ظني  
 (وله رضى الله عنه)

بروح حبيب ماله من يقاومه \* حبابي وراحي ظله ومباسمه  
 مشبه منه القدر بالغصن غالط \* وناعته بالبدر لاشك ظالمه  
 تحجل بدر التـم من حسن وجهه \* ومن حرته تبكي عليه غمامه  
 وأطرق غصن البان من خوف قده \* ألا انه ناحت عليه جماعه  
 وفاح عبير الزهر أنسا بقربه \* وقد فقت شوقا اليه كجاعه  
 مليك وأنواع الجمال جنوده \* وقامت المتزان والخط صارمه  
 محياه والحدان ركن وكعبه \* وحاجبه المحراب دعنى ألامه  
 ولم لا مقبلي لا يطيب ومصري \* وطلعت الاصباح والليل فاجه  
 هو البحر بحر الحسن من غير ساحل \* وأردافه الموجات والطرف عامه  
 اذا رام ريم البید يحكى التفاته \* غزاه بلطف ما تكل صوارمه  
 وهاروت ان ترنو سواحي لحاظه \* لدى سحرها النفثات تلغى عزامه  
 لعمري لقد أفنيت فيه وما بدا \* على الناس مني عشر ما أنا كاتم  
 نهاني النهى عن غيره حيث اتنى \* شغفت به من حين نيطت قمامه  
 رعى الله ربعا عامرا بجماله \* أضأت به أفجاده وتمامه

وأكرم بأوقات زواه زواهر \* بهار روح روي نثار الانس ناظمه  
 وأنعم بأحوال بواه بواهر \* ينادمني فيها الرشا وأنادمه  
 سقال السحاب الجون يامر بع الهوى \* وحيال من صوب الحيا متراكمه  
 (وله سماحه الله)

أيها اللاحي الذي في الحب هاجا \* شوق قلبي كلما هاجيت هاجا  
 قولك الريح أثار النار من \* ترسهد ورت العيز، اختلاجا  
 ورقيب دأبه يرقبني \* كلما حاولت بالوصل انغراجا  
 ياتري ما خاف ان أغرقه \* في دموع بعضها يعجوا انغراجا  
 أو بنيران الحشى أحرقه \* حيث شطر الكل يكفيني علاجا  
 آه لولا الخوف من شرع الهوى \* لقضيت الآن مما قلت حاجا  
 يا لغوى ساعدوني في هوى \* زاهر زاه كسا البدر ابتهاجا  
 أحور أحوى حوى كل البها \* لم يزل من فوق هام الغيد تاجا  
 لوراته الحور لا حثارت كما \* حيرني فيه وهيبن اهتياجا  
 راح فيه راح فيه عائما \* في خضم العشق لي روح فجاجا  
 مظهر الردف ولكن خصره \* ملاغز يدريه قلب فيه حاجي  
 لو أضافوا للعصيا ريقه الشحالي الحالي ما كانت أجاجا  
 ليت شعري هل مزاج غيره \* وافق الصهباء فعلا ومزاجا  
 قسما لولاء زوجا بها \* ما حلالي صرف كسائي وراجا  
 غزلي فيه علا كالمدهح في \* من له الرحمن فوق العرش فاجي  
 لم يكن لولاء ربي جعل الـ \* بيد نورا لاولا الشمس سراجا  
 (وله لطف الله به)

تحتش بالمضني من الطرف عابته \* وما السحر الا ما حوته نوافته  
 صدوق وعيد طال ما تلف الحشى \* وما هو الا ما طل الوعدنا كسه  
 يشاهد بدر التم ناظر حسنه \* ويسكر من ألفاظه من يحادثه  
 هو الفرد في الغيد الغواني بحسنه \* فما ثم ثانيه وما ثم ثالثه



وأنعم بوقت فيه وافى ومجلس \* تغنت مشائيه وثنت مشائيه  
وأتحفني من خسر ثغريه انتشا \* فؤادي وتمت من سروري بواعثه  
وكان الذي قد كان مع ذلك الرشا \* بأطيب دهر لم ترعنا حوادثه  
(وله رضى الله عنه)

قف بي على كذب العقيق وبانه \* ان كنت ذا شوق الى سكانه  
وابذل غزير الدمع في أرجائه \* حتى تسير السفن في غدرانه  
وتخلّ عن درّيه وبلّينه \* ياطر في المفتون في غزلانه  
وتجلّ بالوردى بين وروده \* وتجلّ بالعقبان في عقبانته  
ومتسمّ به نار الهوى \* وأسالت الطوفان من أجفانه  
قالوا صيب الدمع بخمد ناره \* وهو الذي أذكى لظى نيرانه  
يهوى معانقة الرماح لانها \* تحكى حبيب القلب في ميلانه  
ويودّ تقبيل السيوف لانها \* تحكى ابتسام الماء في لمعانه  
ويزيده ذكر العذيب وبارق \* شوقا لسكر ثغره وجمانه  
ومنع بالرحم من مياسه السمع \* معتزو السفاح من وسنانه  
أهدى الى المحتاج ناعس جفنه \* سهر الجفاد به على أعيناه  
أنعم بناعم وجنة عطرية \* يحكى شذاها الورد في أغصانه  
كالفجر لولائ فيه كاذبا \* كالبدر لكن جلّ عن نقصانه  
كالشمس لكن لا كسوف لنوره \* كالورق لكن فوق في ألحانه  
غصن اذا ما ماس غنى حليه \* وأجابه الشعرور في أفسانه  
وتمايلت خود الرياض ورقصت \* طفل الا زاهر في مهود جنانه  
وهو الفريد بعصره في حسنه \* وأنا الذي في العشق فردأوانه  
وهو المعيد الصبح من وجنانه \* وهو المعيد الليل من فينانه  
وهو الذي ان عريت الحاطه \* فلقد سقاها الراح من انسانيه  
ولئن تمسكنا به وبعرفه \* فلقد عرفنا المسك من خيلانه  
راحت درارى الافق تهوى قربه \* فتنزات عقدا لدى أعكانه

وتبيل المريح فوق حدوده \* لما تدلى النجم في آذانه  
لو شاهد المجنون طلعة وجهه \* ما قال ليلى غير بعض قياته  
ولو اعترت أهل المحاسن لم تقل \* إلا بأن الكل من عبده انه  
ولو استعار المزن بارق ثغره \* ما حج غير الشهد في سيلانه  
ظبي تأسد لحظه وقوامه \* وأنا القليل بسيفه وسنانه  
لكن أعادلى الحياة بعينها \* وهي المصونة في رضاب لسانه  
من لي بوصف رائق في ذاته \* أحكى به حسان في احسانه  
وأقول ذا النعت الذى طلعت به \* شمس البراعة في ملاحه شانه  
لكننى لم ألق ألفاظا بها \* شعري يجوز القصد في تبيانها  
لو كان نجم الافق ملقوظى بما \* أرويه فيه لم يقدم بديانه  
أوريس الحانات أهدي لى سنا \* أبهى حباب الراح في ادنانه  
والبحر راح يوج لى بيتيمه \* مكنون من مرجانه وجمانه  
ما قام لى كل بأمولى الذى \* أنويه فى سلطان غيد زمانه  
دعنى به أقضى لبانات الهوى \* ما بين بانات النقا وحسانه  
وأجول فى نهج الخلاعة ساجبا \* أذيا لها تيهها على محبانه  
وأقول انى عاجز عن وصف من \* رامت شمس الافق عزمكانه  
(وله كان الله له)

طاب وقت الصفافهات المدامه \* هاتها هاتها رزقت السلامه  
هاتها يانديم فالانس وافي \* واستطاب الزمان فى سفع رامه  
سما والرياض فيها يتسام \* مذ عليها بكت عيون الغمامه  
وأمال الغصون منها نسيم \* فتح النور حين وافي كمامه  
وفريد الجمال باهى المحيا \* بين باناتها يهز قوامه  
بأبي ثم بي مليح يد يسع \* فاق هند اوزينبا وأمامه  
ان ثنى ناديت غصن بان \* أوتغنى ناديت ياجمامه  
أوبداردغه تذكرت نجدا \* أويلح خصره ذكرت تهمامه

هاتها

هاتها يتيم خلّ التواني \* لا تطع في المدام أهل الملامه  
هات يا ابن الكرام بقت كروم \* حبها في الفؤاد أرى خيامه  
هات شمس الضحى التي ان تبدى \* ليل هم تزيج عنا ظلامه  
زف بكرا من دهرها العقل واخلع \* عنك ثوب الوفا تحب الكرامه  
واغتشم فرصة الزمان اذا ما الانس عن وجهه اماط لثامه  
خقهها بالحبيب خير لبرايا \* سيد الشافعين يوم القيامه  
وعليه الصلاة والاكل جمعاً \* وعلى محبه ذوى الاستقامه  
ما تغنى الحمام في الدوح أوما \* ضحك الروض من بكاء الغمامه  
(وله عفا الله عنه)

يا بروحى رشاحكى الريح قدّه \* طالما جرح الجوارح قدّه  
ما الظبي والظبا لى مقتلبيه \* ما زهور الربا اذا لاح خدّه  
فى جميع النهى على لهذا \* لحظه ذوالفقار والجفص غمده  
أحورا حوم بديع جمال \* وجهه كالصباح والليل جوده  
ما بدا النيران الا وقلنا \* هذه أخته وهذا العبد  
ملك فى الجمال حساود عنى \* وجميع الملاح فى الحسن جنده  
كامل رده وقدر خصره \* ناقصا بالابهام يمكن عقده  
كم يتيمه اليتيم فى عقد فيه \* كسليج مع عادة تم عقده  
فى مواعيده صدوق ولكن \* ليس مثل الوعد يصدق وعده  
عن ضرار روى جفاه حدينا \* ليت عن نافع يحدث ضده  
ان قطر الندى بضمه النقيه \* راح يروى عن المبرد برده  
عمه فى الشقيق بالحسن خال \* هزله عابت بقلبي وجده  
لفظه الدرّ خلته نظمهم \* حازما قد حوى أبوه وجده  
(وله سامحه الله)

أيا من حديث العشوق فى مهجتي ألى \* ترى هل أنال الوصل من فاني أم لا  
مليح حكى نور البدور بوجهه \* وظبي المقاحا كى يعقلته الكعلا



غدا أثره للمتقين مضلة \* وطلعت تهدي الذي حار اذلا  
فمن له مثل القضيب رشاقة \* وقد مد من فرعي ضفائره ظلا  
ومن لك يا عيني برؤية وجهه \* ومن دوضع الاقدام أن تنفي كولا  
(وله لطف الله به)

سكنت خود هواها يجب \* بالامى اليها قوت قلبا يجب  
غادة رعبوبة من شعرها \* والمحيا صبحنا والغيبوب  
يا بروحي شمس حسن ريقها \* والثناء راحتي والحب  
يا لها بنتا بحالي ثغرها \* بنت عن بنت أبوها العذب  
لست أهوى الكاس الا ان تكن \* شمسها في ثغري شمسي تغرب  
قل لمن يغري بكمان الیوی \* ان كمان الهوى يستصعب  
كلما أتذكرت أني عاشق \* قال دمي من عيوني يكذب  
يا لاني كيف تنفي عشتي \* ولسان الذم عن عني يعرب  
وقصاري الحال أني ذاهب \* في هوى من طاب فيها المذهب  
تارك اللوام قولا واحدا \* شر قوا في لومهم أو غربوا  
كم غنائ من هوى غانية \* عمها في وجنتيها الذهب  
ان تغنت حار شهرور الربا \* أو ثنت غار منها القضب  
راح يدر التم منها كاسفا \* فبكت حزنا عليه السحب  
وغزال البر من مقلتها \* هام في بيدائه والربرب  
لا تقل سلمى وليلى مثلها \* لا ولا ذات الخبا أو زينب  
هذه الجنات في وجنتها \* هذه الاوصاف منها تطرب  
واليها الشمس تعزي في السنا \* اذا اليها كل حسن ينسب  
رام برق الثغر يحكي ثغرها \* فاستحي اذ قلت أين الثغب  
غزلي فيها ومدحى في الذي \* قرت الهجم له والعرب

(وله عفا الله عنه)

من لصب حائر الفكر \* صب دمع العين كالطر

هيجته نسمة الشجر \* نحو وادي الكتب والشجر  
 مربع قاضت غمامه \* وانبرت فيه نسائمه  
 وبه غنت جماعه \* بغنا يغني عن الوتر  
 مربع الايناس والنحف \* وذوات الدل والهيف  
 موجبات العشق والشغف \* كم رشاق على القمر  
 ومليح بات يرشقي \* ريقه بالسكر يسعفي  
 آه كاد البعد يلفني \* حالتي من أعظم العبر  
 يا زمانا ككله طرب \* ومعاشا ككله تحب  
 وشرا با ككله ضرب \* في رياض الزهر والزهر  
 هل لا يام لناسلفت \* ولييلات زهت وصفت  
 عودة فالروح قد تلفت \* من عظيم الوجد والسمر  
 يا غزالا فيه غارني \* وبوجه الوصل قابلني  
 وبجاء النعرج املني \* بين ذيك الدوح والنهر  
 وشجا قلبي بنغمته \* في تغنيته ونقرته  
 ثم حياني بخمرته \* منتهى الآمال والوطر  
 أما مضى الجسم مسقمه \* مستهام القلب مغرمه  
 لو ترى حالي وتعلمه \* لا يلائم الله بالكدور  
 كنت تبكي من مصادمتي \* رب هول رام غائلي  
 آمن ذكرى منادمتي \* حسنك الاشهى من السكر  
 يارعى الرحمن الفتنا \* وحيانا ونشأتنا  
 زحزح الرحمن فرقنا \* يا حياة الروح والبصر  
 يا زمان الانس والطرب \* بين بان البان والكتب  
 عذب فضل الله لا تغب \* وأرحنا من أذى السفر  
 يا اله الخلق كلهم \* يا عظيم الجود والكرم  
 جد بفيض الفضل والنعم \* واسقنا من منهل الطفر

وعلى الهادى وعترته \* والذى فازوا بحبته  
وخيار الخلق أمتهم \* من جميع البدو والحضر  
صل ما هبت نسيم صبا \* أو صبا صب لعند صبا  
مر فى روضات خيرىبا \* بلاد السادة الغرر  
وله وقد رأى بعض أصحابه فى وفرة شعرة يضا مع انه اذ ذاك لما خط عذاره  
بل البياض شعاره

وذى وداد قال لما رأى \* حديث حالى عكس حالى القديم  
علام قد شبت فقلت استع \* شيبنى البحر المهل العظيم  
(وله فى المعنى)

وقائلة شبت عند الصبا \* فوا عجبيا يا فتى العيدروس  
فقلت أما قال من قبلنا \* تشيب الرؤس بما فى النفوس  
(وله لطف الله به)

من لصب شب الهوى نيرانه \* فى حشاشاته فقاسى هوانه  
واعتراه السقام شوقا الى من \* حاز فى بان كسبهم كم لبانه  
كلما نسمة أتت من ربا هم \* هيبت من فواده خفقانه  
هم أحلوه فى ربوع التصاى \* وأناروا بعشقههم أشجانه  
وسروا عنه بعد ما أسروه \* بحمال ثنوا اليه عنانه  
أى عرب ان رحت أعرب عنهم \* راح دمعى من شرفا انسانه  
صفوة الراح لودنت نخوفهم \* لاثنت من رضا بهم نشوانه  
واقاح الرياض لو حاز نطقا \* لكى من لما هم أخوانه  
يرقص الغصن ان تنوا ويسى \* شد وألحانهم حيا الحانه  
أنجل البحر عقد هم والثناء \* حيث فاقا مرجانه وجمانه  
وبكت روضها عيون غمام \* اذ رأت قد هم سبي أغصانه  
رام ريم القلاة قربا لديهم \* فغزوه بأعين قتانه  
كون الحسن منهم واستعار الشبرق من نورته رهم لمعانه

حيهم خلته السماء لان الشمس والبدر شابهها مكانه  
 ليت شعري ولم أقل ليت شعري \* خير من بعد بعدنا يا فلانه  
 هل أرى ربهم ووقتي ربيع \* بالقل بهم بأشهى مكانه  
 حبذا قربهم وحيث رباهم \* ككل فخر صحابة هتاته  
 (وله رضى الله عنه)

وزادة زانها احوار \* من حسنهما الحسن يستعار  
 قد نجل البدر اذ راها \* والشمس من نورها تغار  
 من شعرها السبط والمحيا \* بدالنا الليل والنهار  
 في خدّها الغض جل نار \* مع أنه فيه جلنار  
 في وجنتيها الجنان لكن \* في وسط تلك الجنان نار  
 لا تعجبوا كونها نفورا \* من شيمة الطيبة انفار  
 قوامها كالقضيبي فيه \* رمان صدر هو الثمار  
 كالبدرو وجهها بلا محاق \* والهالة الشعر والجمار  
 لله من خدود \* يحار في وصفها يحار  
 (وله سبحانه الله)

الماء والذار وجنتاه \* والترجس النض قلتاه  
 مهفف زانه ابتسام \* مصفف الدر في لماه  
 قد عمه خاله بحسن \* وصار بدر الدجى أخاه  
 بشعره قد أضل قلبي \* لئكن محياه قد هداه  
 من لي برشف رضاب نعر \* بسيف الخاظة حماه  
 وكيف أجنى ورود خد \* وعقرب الصدغ قد علاه  
 \* بالله يا الله يا حبيبيا \* تكسب الشمس من بهاء  
 عطا على المستهام عطا \* قد بلغ الصبر مستهاه  
 (وله كان الله له)

وافت وما أوفت بما في الجنان \* انسية تزي بجور الجنان

انسية بالنور قد برقعت \* فقلت ما أحسن هذا الجنان  
 مليكة في الحسن من جندها \* شمس الضحى والزهر والبرقان  
 قد أرسلت شعرا على وجهها \* أعجز بالأصباح في الغيبان  
 لا تنكرى رمان صدر زها \* ذا زهره في نار خديك بان  
 من ذارأى الفردوس فيها لظى \* من ذارأى الرمان في غصن بان  
 من ذارأى الشمس مشت في الثرى \* من ذارأى الطي مشى في أمان  
 من عادة الغزلان سكى الفلا \* مالى أرى ذا الطي في الحى كان  
 يا مرثفا فيه الثنا يا بدت \* من ذارأى المرجان سلك الجنان  
 تهيم الغطريث أخبارها \* فكيف من أحرز منها العيان  
 يدبعة في الحسن قد أعجزت \* عن وصف معناها سراة البيان  
 قد قارن الوهى مكوبها \* فقات ما أسعد هذا القران  
 واحدة حسنا تثنت لنا \* بنت أربع في العمر تلو ثمان  
 كاملة الارداى لى كن لها \* خمر ومن نقصاته ما بيان  
 سقيمة الاجضان في ريقها \* برودة ترى بخمر الدنان  
 في خدتها الجنات ازهارها الن \* عمان والورد شبيه الدهان  
 والخواخ والتفاح أثمارها \* فأعجب لجنات على خديزان  
 زنجى مسك الخال رضوانها \* وقلبه المسود ما قسط لان  
 قد جردت سيفا لعشاقها \* كسا شجاع القوم ثوب الجنان  
 ناديتها قالت فن ذاهنا \* يرجوا الهنا مناهذا فلان  
 فقات اى قالت أجل فانتسب \* فالآن لا واش ولا ترجان  
 صحح عاينا نسبة حزنها \* فينا ووضحها عليك الامان  
 وقف لدى النعمان من وجنتى \* كى تحرز المطلوب فى ذا الاوان  
 وو اقدى الخد عنه نفذ \* مارمت من أخبار قاص ودان  
 وفي فنى لا لك قطر الندى \* وشاهدى فيه الثنايا الحسنان  
 جسمى الحريرى وريقى هو ال \* مبرد الراوى الصراح الحسان



مختصر خصرى ولو كنت فى \* مطول الردف أطلت البيان  
وان جهلت الوقت يوما فعن \* بلال خالى خذ زمان الأذان  
فسرتنى والله ما أفصحت \* وقلت بالحال ونطق اللسان  
سلى أنا سلمان بيت البها \* حسنا أنا حسان بيت الحسان  
لبلى أنا قيس جنود الهوى \* ميا أنا غيلان أهل الزمان  
كثير عشقى فيك يا عزة \* كثير ما ناله حين كان  
هذا عنانى يا عنانى له \* الراح اذ حبسك لى خير شان  
منشور كل الحسن فيك انماوى \* ونشروا لى العشق منى استبان  
مفطر فيك المعنى وعن \* سوال قدده ام والقلب صان  
ببتدا أخبرت فى الحسن مذ \* أطلقت اذ قيدت فيك العنان  
علما بأن الحسن فيك انتهى \* فليس يحصى سوى المستعان  
فاستضحكت عجباً وقالت لقد \* أحزرت فى التوضيح أعلى مكان  
أحسنت فيما قلت لو لم تكن \* تصرت فى وصفى البديع الممان  
شبهتني بالدون تشبيهه من \* شبهه عرف المسك بالزعفران  
وهل لآلى البحر فى حسنها \* بكوهى مرماه فى الاخوان  
وهل يقال الصبح مثل الدجى \* حسنا وهل قد قيل للانسان  
سلى وما سلى وخسراتها \* الا لى حسنى كبرض القيان  
ما كان فى ظنى الجملى بأن \* لمن جلا يحفى بديع الزمان  
والآن عنا بنت اذ بنت لى \* والمرء يدري المرء ندامتجان  
وكيف لا أهزم من ذمنى \* وصارى لخطى وقدى سنان  
واعلم بأن الحسنى فى ديننا \* كما يدين المرء فيه يدان  
لاحول من أمرى فانى امرؤ لى من دوى الزينات هاء الهوان  
لكن فى عذولى منقذ \* من ذل ببحر العشق والافتتان  
بالجدة خير انخلق غيث الندى \* طه الذى يسقى كؤوس العيان  
صلى عليه الله مع آله \* والصحب أرباب العلى والبيان

ما أتخفت شمس الضحى بدرها \* وأسعت بالصفو والامتنان  
(وله سبحانه الله)

بدا يحتال معدوم العديل \* صحيح اللعظ ذوالخفن العليل  
بديع الحسن تعلو عن ياني \* معاني وصفه الباهي الجميل  
تحويل الناصر عبل الردف يحكي \* بخفة خصره عتق العذول  
لغزلان الحى لما تبقت \* غزايا الجيد والطرف الكميل  
وأرعد مهبتي من برق ثغر \* به سحب اللواحظ في هطول  
نعم عين الحياة الثغر منه \* ونضر عذاره في ذاد ايل  
صباحي وجهه والشعر ليلي \* فني ذا مسرى وبذا مقيلي  
وحبة خاله عمته حسنا \* عل خذله صاف صقيل  
ولا عيب بحبي غير ريق \* شهي فاق طعم السلسيل  
شريف الذات والأوصاف ياكم \* له في الحى من حى قتييل  
على كرم الرحمن وجهها \* له بالحسن معدوم المشيل  
فبعض عبده بدر الليالي \* وبعض امانه شمس الاصيل  
(وله لطف الله به)

وليه طال سهادي بها \* نجاء في المحبوب عند المنام  
فقال لي هل لك في قهوة \* بنية تزي بأني المدام  
قلت نعم قال وفي قبلة \* في شقة تشفى جميع السقام  
قلت نعم قال وفي خيرة \* حلت بجام النغر ليست حرام  
قلت نعم قال وفي ضمة \* في غفلة الواشي وأهل الملام  
قلت نعم قال وفي كل ما \* تروم في قدي رشيق القوام  
قلت نعم قال فطب مسعرا \* واشطح بمن تهواميا ابن الكرام  
(وله عفا الله عنه تطريرا)

حسب الهوى ما قد لقيت بأضلعي \* من فرقة ارشالا غن الاتلع  
سالت مياه مدامي يوم النوى \* فوق الثرى حتى غرقت بأدمي



يا للسرّجال ويا لها من حالة \* منها أطلت تحرقى وتوجى  
 نام الخلى ولم تذق عيني الكرى \* أين الخلى من الشجى المولع  
 (وله كان الله له)

بروحى من سمّت في كل حسن \* وفاقت كل رعبوب أغنى  
 خرودر يقها للميت محى \* ولكن خصرها للحي مفن  
 ومفرد قدّها لما تنسى \* أرانا مفردا فيه التنى  
 وأعرب حسنّها عما بناه \* فيا لك معربا يدعى ومبنى  
 بواو الصدغ قد عطفت فوادي \* على جل الهوى في كل فن  
 بسم الشجر جرتنى وقالت \* تلقى الخوف في ذا العشق عني  
 وميز كل حال في رضا نا \* لتدعى في ذوى الاذواق مغنى  
 ففي توضيحنا تسهيل صعب \* عن التلويح والتصرّيح يغنى  
 نخذ خبرا أتى مع مبتداه \* عن الضحالك وهو الثغر منى  
 (وله عفا الله عنه)

يا حبيبيا من خدّه البراق \* هام قلبي في حكمة الاشراق  
 أنت معنى لفظ النجوم ولفظ الـ \* بدرو الشمس يا منى العشاق  
 يا بروحى رشابه راح عقلى \* في عقال ومدعى في انطلاقي  
 قل لمن راح يبجد الطرف فيما \* ساح من أحر المني المهرق  
 لم يكن عن دم ولا عندم ما \* لاح من فيض مدعى الدفاق  
 انما ما جنيت من خدجى \* بعينى يسيل من آماقي  
 وعذول مخرف رام بعدى \* عن ربيعى ومشتهى أشواقى  
 ما درى أننى تمحضت عشقا \* في جميعى سرى على الاطلاق  
 انما الحب شيمتى وهو دينى \* وأنا اليوم أسبق السباق  
 كنت في نومة عن العشق حتى \* أيقظ الطرف ناعس الاحداق  
 بهجة الروح ريقه الراح الا \* انه سائغ شهى المذاق  
 قدأرانا الحباب وهو الثنايا \* لامعات بين الشفاء الرقاق

ما تغنى وما لالارواح ❖ الشورق يصنى والخصن فى اطراق  
 لبت شعرى ولم أقل لبت شعرى ❖ غير من حرق فكرى المقلق  
 أى لفظيين لى وصف غان ❖ سادغادات عصره باتفاق  
 قدمته الزينات طراوقات ❖ أنت فىنا الملك باستحقاق  
 سور الحسن فى محيا تجلى ❖ وهى تتلى فى سائر الافاق  
 وفق عشقى فى ذاته أى وفق ❖ قد حكام من سائر الاوقاق  
 هو مثرى الحسان ذاتا ووصفا ❖ والغواني لديه فى املاق  
 عم اردافه غناه وأولى ❖ الشخص بعد الاعداد قيد النطاق  
 خال خديه بين ماء ونار ❖ مانج واسود من أليم احتراق  
 نجم قرطبه من عقارب صدغ ❖ وجوب كد قلبى الخفاق  
 ياله سيدا عزيزا بمصر ❖ الحسن يحمى بدورها من محاق  
 راحت البيض تحتمى تحت أسيا ❖ فى سواجيه من جيوش الشقاق  
 والعوالى تأمنت بتنى ❖ قد وه واعتلت عن الاشفاق  
 وغصون الرياض قالت أمتا ❖ بقوام المهذب الانلاق  
 يامليك الجمال يا من حبانى ❖ باصطباح من ثغره واغتياق  
 يا رياضى يا راحتى يادوانى ❖ يا شفاقى يا أنفع الترياق  
 خلدا لله دواة أنت فيها ❖ يوسقى فى الوصف والاشراق  
 (وله لطف الله به)

بروح خرو دلعوب ريب ❖ ملج التثنى كغصن رطيب  
 محياه والقدم ردفه ❖ كبد ر على بانه فى كتيب  
 وحسن الثنا يا وظلم للمى ❖ لآلى البحار وخمر الزيب  
 يغنى فتدعوه يا بلبل ❖ ولما تامل قلنا قضيب  
 هو الوردم قبل وقت الصبا ❖ صبوت به صبوة العندليب  
 تملك قلبى ولم يحببنى ❖ سوى جفوة للسويدات ذيب  
 برؤيته العين فى جنة ❖ ولبنى بنار العنا فى لهيب

كسافي هواه ثياب الضنى \* ومالي سوى وصله من طيب  
أحسن اليه على أنه \* لدى ومنى دواما قريب  
لعمر أبي السيد المجتبى \* ريب المعالي الحبيب القريب  
بأنى وان شئت فى حبه \* فعشقى له دائما لا يشيب  
وان كان ربيع اصطبارى عفا \* فربع اشتياقى اليه خصيب  
نهای نهانى عن غيره \* قلباه روحى سرى بها مجيب  
فيا ذا المعاطف عطفنا \* ويا ذا التمايل هل من نصيب  
ويا عاذلى علام العنا \* دعانى ورب الجبال الغريب  
ويا صاحبى قفا بالحق \* وخطابه التجب قبل المغيب  
وقم يا نديم فغن لنا \* وسهوى شغف بذكر الحبيب  
ودع عنك ليلي وضراتها \* كسلى ولبنى وكم من ريب  
كهند ومساو ذات الخبا \* بشمس الضى كل نجم يغيب  
واياك اياك تصغى الى \* كلام العذول المسود المرعب  
فما كل ذى منطق صادق \* وما الحنظل المزمحل الضريب  
وما كل ذى صدحة بلبل \* وشتان ما بين ظبي وذيب  
وما كل ذى جوهر لؤلؤ \* وما كل سم لم يرحى يصيب  
وما كل سحب تسح حيا \* وهيهات ما كل ثغر شنيب  
فويح العواذل كم دعوة \* عليهم جرت من فؤادى تعيب  
وأزكى صلاة على المصطفى \* من الرب نعم العلى المجيب  
(وله سبحانه الله)

وفت بالمنى حلوة الميسم \* على رغم حاسدنا المجرم  
ومات على بما أرتجى \* فكانت وسائدها معصمى  
وبتنا سكارى بنخم الرضا \* وخمر التهانى وخر القم  
وكان الذى كن من حالة \* نقا صفوها كدر اللوم  
تكاد بأشراق ابهاجها \* الى جنة الخلد أن تنقى

الى أن تغنت حمام الحمى \* بتلحينها المطرب المثل  
وكرر الصباح على أشقر \* وفتر البهيم على أدهم  
(وله رضى الله عنه)

أراحت مهجتي بالوصل سلمى \* وأولت بعد حرب الهجر سلمى  
بلغت القصد منها في زمان \* بهلى روقت روحا وجسما  
فيا لله من خود كعوب \* حلت أوصافها نثرا وتظما  
محيها من الاقار أبهى \* وأسنى من سنا علوى وأسما  
سواجبها كهاروت تريخى \* على الخدين نيرانا على الما  
وتطهرنى من الاردا فكتبا \* وتوهمنى وجودا لخصروهما  
وكم منها اخل الوجه شمسا \* على غصن وأن القرط نجما  
وخلت النجم مع كل الدرارى \* لها عقدا وخلقنا لأصما  
وكم خيلت أنى ذقت شهدا \* اذا ما ذقت حال اللثم ظلما  
وكم خست بسر ليس يدري \* لها بالحسن والاحسان عما  
(وله رضى الله عنه)

تبسم ورد الحسن فى وجناه \* فأبكى معنى عام فى عبراته  
ورقت حواشيه ومارق قلبه \* وراقت خور السحر فى لحظاته  
غزال غزا قلبى بسيف لحاظه \* ألا يا لقوى من عنا غزواته  
تثنى بقد كالفضيف رشاقة \* وبالجيد فاق الريم فى لفتاته  
ترهد قلبى فى هوام عواذلى \* وهيات اصغائى لقول عداته  
فسقمى وموتى فى الجفون وسودها \* وماء حياقى حل بين لثاته  
به وشذاه اننى متمسك \* لانى شممت المسك من لهواته  
تبدى بلال الخال فى صبح خده \* يوحده فى ذاته وصفاته  
هو البدر بل كل البدور عبیده \* وكل شعوس الحسن من نور ذاته  
ألزوح روح بعد فصل بوصله \* فكل حياقى قر به وحياته  
ألا ليت فرق الجمع تنجيب سحبه \* ويجمع جمع الفرق بعد شتاته

(وله كان الله له)

بروحى فتاة فتنت مهجتي هجرا \* أرى كل لوم فى محبتها هجرا  
 مليكة حسن سودها وقوامها \* يسودان بفض الهند والصعدة السحرا  
 وما الشهد الا ما حوته بثغرها \* على انه فى فعله أسكر الهجرا  
 لها الله خودا ان تغنت وأسفرت \* وماست أرتنا الورق والغصن والبدر  
 أما والضحى والليل من نور وجهها \* وطرتها الى نظمتم بها الشعرا  
 وفى بحر حببها سقائن مهجتي \* جرت بي وباسم الله طاب لى المجرى  
 ووجدى بها وجد عظيم كردفها \* وجسمى يحاكى فى نحاقتة الخصر  
 وفى حبي العذرى عذرى واضح \* بخلع عذارى فى التى لم تزل عذرا  
 وأرضى يكون الخدأ رضا لمن غدت \* سماء على كل الغواني ولا تكرا  
 وأجرى ولا أجرا حوى دمع أعينى \* عذول لحاه الله من عاذل أبجرا  
 أما خاف اغراقه فى بحر مدمع \* اذا ماج يوما اغرق البحر والبدر  
 فوا كبدي الحزأ للهجران عادة \* بطلعتها والتطق تستعبد الحرا  
 ومن سهرى لما توى القلب حبها \* توهم قوم اننى أعبد الشعرا  
 تسامرني الزهر الدرارى كائننى \* أبو معشر اذراح يرتقب الزهرا  
 لعمر ك ما عشقنى لها غير خالد \* بقلبي ولا زيدا أخاف ولا عمرا  
 ألا ليت شعرى ما لجسمى قد اختفى \* أهاروت عينها به نفت السعرا  
 وما الغصون البان تحتال زهوة \* فهل جادها دمعى الذى أنجل البحرا  
 بنفسى التى لا قيت فى عشقها هوى \* عجيبا يضيق الطرس عن طيه نشر  
 أقول لها بالوصل جودى فأننى \* وحببك للهجران لم استطع صبرا  
 فقالت أما يكفيك طيف خيالنا \* فقلت بلى لو كان لى أعين تكبرى  
 ومالى ولتعبير عما جرى وقد \* جرى ما به عبرت عن مقلتى العبرا  
 والله اذ وافقت على حين غفلة \* ينجح ظلام فيه رسل الهناترا  
 هنالك كل صا فى الحال أعيننا \* تشاهد منها كل جرئية بدرا  
 وبالشامة الخضراء فى صحن خدّها \* صنا عيش نفس فى محبتها خضرا



ومن جام فيها جامتني براحة \* وأشهى حباب وصفه يخجل الدرا  
وكم منحتني خرة من شعاعها \* وجرتها لولم تذب خلستها بحرا  
وقد خللتها المريح من بعد مزجها \* بريق تروح الراح من مزجه سكري  
ورا عجباً منها فتاة تزف لي \* بجوزا وبكرا تستبيح لي البكرا  
وبات الهوى يغري بمالم أبح به \* وبأبي عفا في أن يطاوع من أغري  
فيالك ليلا مترعش به حلا \* فله ما أحلى وله ما أمرى  
نعمننا به مع نعم في خير بهجة \* تذكرنا الفردوس والجنة الخضرا  
الى أن عود الصبح قد نخر الدجى \* فياليته ماشق من ليلتنا نحرا  
فقامت الى التوديع وهي مروعة \* مخافة أن يبدى الصباح لنا سرا  
فودعتها والدمع من نوح مهجتي \* كطوفان نوح أغرق السهل والوعرا  
فأذرت على الخدين درة مدامع \* كسماه احمرارات بر وجنتها الحمرا  
نعم قد حلت تلك العهد التي خلت \* فياليته عادت لنا مرة أخرى  
(وله عفا الله عنه)

رعى الله ما قدم في المربع الرحب \* مع الفائق الفتان من حسنه يسبي  
رعى الله أيام الوصال التي مضت \* فله ما أحلى الذي كان في الشعب  
وقد أتحف المحبوب قلبي بريقه الشمص في الزلال البارد الرائق العذب  
فقبلت منه النغرم ارتشفت من \* مرأشفه ما غيب الهم عن لبي  
وكم ليلة دارت كؤوس مدامة \* وقد جست الاوتار خود من العرب  
فبتنا بانس في سرور وراحة \* وهش وبش في حجاب عن الكرب  
سكاري نشاوى قدسكنا بغرفة \* مؤسسة البنيان جاد بهار بي  
يمزجها ريح الصبا كل ساعة \* لان فناها قد تعالى على كذب  
ومن تحتها روض الرياحين نابت \* يمد من الانهار في غاية الخصب  
وقد غررت فوق الغصون حمامة \* فغنت بشعر ليس يوجد في الكتب  
وقد غابت العذال عن ذلك الحى \* فلم تخش من لوم ولم تخش من عتب  
فله ما أحلى الوصال وعيشه \* وما أصعب التفريق عن منية الصب

فيا ليت شعري هل يعود الذي مضى \* من البشر والراحات مع ذلك الحب  
ونرجع في أضعاف أضعاف انسنا \* فيا ليت شعري هل لذلك من أوب  
خليلى سيرا إلى حى من له \* مقام على فى قوادي وفى قلبى  
خليلى بقاء بالمسير إلى متى \* أقيم بدار البعد فى غاية الرعب  
خليلى شدا العيس لا تياس من الشـ \* وصال فحبوبى الجميل نوى قربى  
خليلى ذاب الجسم من فرقة الذى \* تسامى بوهي الجمال وبالكسبي  
خليلى لى حر البين أرق زاطرى \* ودمعى على الخدين صب على صب  
خليلى سامرت النجوم كائننى \* أبومعشروما زلت مرتقب الشهب  
خليلى لم لا تيجيان محترقا \* بنار الاسى ان هب ربح الصبا يصبي  
خليلى لا عتب على لآت من \* تمكن فيه الحب يعذر فى الحب  
وأزكى صلاة الله ثم سلامه \* على المصطفى المختار أفضل من نبى  
مع الآل والاصحاب ما قال شيق \* رعى الله ما قدم فى المربع الرحب  
(وله ساجحه الله)

ترفق عضى دمعته دائم الصب \* وحتى متى التعريض بالهائم الصب  
أما علمت قومي بأنى فتى له \* بعشق الذى مجد تعالى على الشهب  
دعنى دواعى الحب فى زمن الصبا \* فليتها طوعا على السلم والحرب  
تقدمت فى هيجاء الغرام وان تكن \* تفقه قرب الإبطال من وجده الصعب  
وحققت رمز لعشق من ملغز الجوى \* فلاح فلاحى منه فى الشرق والغرب  
ولست فتى ان صد عنه حبيبه \* يرى ان بعد الدار خير من القرب  
ولكننى أرضى بما حكي الهوى \* أرواح روى منه بالمر والعذب  
فيا من يروم العشق هذى شروطه \* دراهم الذى عاناه فى الجذب والخصب  
وبى من بنى الاعراب طبي اذارنا \* كسى الريم فى كتيابه حيرة الضب  
مستى مامشى بين الرياض تمايلت \* من الانس والافراح مائة القضب  
وراحت بها الورقاء تشد وبوصفه \* فأملت من الاوراق ما ليس فى الكتب  
رعى الله اذوا فى بكاس المناوقد \* تشعبت الافراح فى ذلك الشعب



وحيا الهى الحسى حيا ثوى به \* ومن فيه من أصحابنا العجم والعرب  
ولا زالت الروضات فيه ضواحا \* ولا برحت تبكى به أعين السهب  
(وله سبحانه الله)

يانسيما هب في سحره \* حتى دوح الروض مع زهره  
واعتنق مياس ياتيه \* وارشف السلسال من نهره  
ثم سلم لي على رشا \* هام قلبي فيه من صغره  
شادن أحوى بطلعته \* فاق شمس الأفق مع قره  
ريق فيه طعمه خصر \* آه واشوقي الى خصره  
سكرى مسكر عطر \* راحة الارواح في سكره  
آه واشوقي لمعهده \* واجتماع الشمل في حجره  
حيث لي ليل بطرته \* حيث لي صبح سنا غره  
حيث لي شغل بنغمته \* عن غنا زيد وعن وتره  
حيث لي من قتله غصن \* طال قطني من جنا ثمره  
حيث لي سيف أصوله \* في كثير العذل من حوره  
حيث أغناني وجوه رني \* من عقيق الشغرا ودرره  
حيث من روض بوجسته \* حازروحي منتهى وطره  
حيث بالمطلوب أتخف من \* خبره يسمو على خبره  
لأرعى الله النوى فلقده \* ذابت الارواح من كدره  
من لصب صب مدمعه \* ما حكام المزن في مطره  
عيق عن جنات فائنه \* والنوى أرداد في سقره  
غاب طارى النوم عنه فكم \* مل نجم الليل من مهره  
عيده قرب تزول به \* هجر الابعاد مع بجره  
بالقوى ساعدوا دنفنا \* طار طير النوم من نظره  
سايروه فحوم ربع من \* لم يزل معناه في فكره  
قربوا صبا صبا شغفا \* سال سيل الدمع من بصره

انه ان دام مبتعدا \* سادق عزوه في عمره  
 آه طول البعد عن غنج \* كاد يحكي الطول من شعره  
 قسما من نور غمرته \* بالضحى والليل من طوره  
 وبون القوس حاجبه \* وبأى العشق أوسوره  
 وبأحزاب التهلك من \* شعراء العصر أوزمه  
 ان طول البعد عن رشتي \* كاد يأتى الموت من ضره  
 لكن الرجوى بسيدنا \* أجد المحمود في سيره  
 أن أنال السؤال من أربى \* من قضاء الله أو قدره

(وله رضى الله عنه)

أويقات الصبا لوعدت يوما \* لقرت مقلتي وصفا الشراب  
 فيا لله أوقات تسامت \* مجانيها الرقيقات العذاب  
 اذا ما ذكرها أبدى شجوني \* تراني قائلًا وبى التهاب  
 ألا ليت الصبا يعود يوما \* فأخبره بما فعل الشباب

(وله لطف الله به)

أى ذنب فى ورد خذ جنيت \* يا عدولا لما نهى ما انتهيت  
 يا عدولى دعنى فليست ذنوبى \* لك تعزى حاشاكما اعتديت  
 يا بروحى حلوا المرافف ألى \* كامل الحسن مثله ما رأيت  
 حبه ثابت بقلبي والى \* لسواه عن لوح قلبي محبت  
 لو رأى أننى أبيت دواما \* فوق جرم من الغضى ما أبيت  
 ضل قلبي فى ليلتى طرته \* وبدا صبح وجهه فاهتديت

(وله كان الله له)

لله نهر دافق \* عبثت به أيدي القسم  
 بالكرته مع شادن \* مبتلج الوجه الوسيم  
 وكأنما الروضات حو \* لانهرجات النعيم  
 وكأنما أزهارها \* وجنات محبوب القسم

لكنها ذات انقضا \* وزهور من أهوى تقيم  
ولرب ليل جئته \* سحرا ومالي من نديم  
الا لغواني والمزا \* هروا حنسا الحمر القديم  
آه على زمن مضى \* غازلت فيه رب ريم  
فلذكره جسمي وهي \* والدمع دال قبل ميم  
(وله عفا الله عنه)

وأغيد ما تبدي \* الا تذكرت عدنا  
بكادير شمع نورا \* قوامه ان تثنى  
(وله سامحه الله بئنه)

يا سيدا قد تسامى \* اذ شرف الله قدره  
يا عالي القدر مالي \* هلي الغلايين قدره  
فضلا على القور فضلا \* جودا وبارسال قدره  
(وله عفا الله عنه)

أنحى لازلت ذاعلم وحلم \* على القدر محروس الجناب  
تفضل بالدعاء لذي وداد \* وأتحفه بارسال الكتاب  
(وله رضى الله عنه)

لغنت على الروض الاريض صواحه \* وحياء من وبل السحاب صالحه  
وأقبل وفد الريح من كل جانب \* فقال اليه الغصن شوقا يصاحفه  
وزفت كؤوس الراح راحة أغيد \* فسرت ونمت حزنه وكواشحه  
وأنعم حالي الحسن في خير حالة \* بطيب انشراح ينجبل المسك نافع  
أغنن اذا غنى تقول حمامة \* وأن لاح بدر يد هس البدر لائح  
وان يتسم برق وان مال صعدة \* وان ياتفت ظبي بقلبي مسارحه  
شكا خصره الواهي ثقالة ردفه \* كشكوى محب من عذول يكاشحه  
نهارى وليلى وجهه وشعوره \* فدعنى أماسيه ودعنى أصابحه  
هو البحر بحر الحسن والموج ردفه \* وفي ثغره المرجان والطرف سابحه

وأعظم بخال في شقيق خدوده \* لدى مسك صدغ عم بالتشر فاشحه  
 له الشمس أخت والدراري عتوده \* وبدر الدجى في التم فيه ملاحه  
 باقصاري صحاح الوصف في الحب انه \* لقاموس حسن قربا بالعجز شارحه  
 وماذا عسى ابدية من نعت أغيد \* خواتمه مجودة وفوائده  
 يناب الذي بطريه في كل حالة \* ويأثم اشييه ويتعب ناصحه  
 وان عمى ثوب الحول بعشقه \* فبشرى قدحا كته لطفها وشائحه  
 له الله محبوبا أضأت بوجهه \* سفوح روائج حبه وأباطحه  
 فلا زلت رقا في سيادة حسنه \* يمازحني من رقة وأمازحه

(وله نفع الله به)

بروحى من به زاد افتضاحى \* ملج دونه ككل الملاح  
 رشا من قتده مع مقلتيه \* تغار البيض مع سمر الرماح  
 شحيح من سواجيه كريم \* يرى هجر الحب من السماح  
 حمام الروض غنى اذ تغنى \* وما عجم تغنى كالفساح  
 أقول له وقد أبدى ابتساما \* وطرفي بين سكران وصاح  
 أنا في ليل هم من بعاد \* فبالتقريب هل لي من صباح  
 متى باب القلى يصحى بخلق \* وقعل الوصل عسى في انفتاح  
 فن لي أن تريض جناح صب \* صدوق ما عليه من جناح  
 يجهننى والحنى قرح وجرح \* قد اوى الكل من ريق كراح  
 غنى سواره هل من زكاة \* لمسكين فقير كالوشاح  
 حبيبي أفسد الهجران حالى \* وغير الوصل ما فيه صلاحى  
 محامتن الحدود سفوح عيني \* وأضفى شارحا حالى للراح  
 اذا ما نحت قال الناس غنى \* وما عرفوا غنائى من نواحى  
 وهل تطنى دموع الجفن حرى \* ونارى في الحشى ذات اقتداح  
 اطرح بالبكا وبل الغوادرى \* ولى قلب تمكّن فى انطراح  
 سراجى فى الدجى نار اشتياقى \* ومن دمعى اغتياقى واصطباجى

بشغرك والمقي سكر وسحر \* وكل منهما يبدى صياحي  
 غصت بريقتي من فرط نوحى \* فعز البرء بالماء القراح  
 وزاد الشوق حتى زال عقلى \* وكان معى على خطبى سلاحى  
 فلا أدري هل اللوام لاموا \* بمزاجى أدم حلوا المزاح  
 ملك الحسن سيف البين أبدى \* بكل جوارحى كل الجراح  
 الأبالسة من غزال \* غزا الغزلان بالمرضى الصراح  
 غزال مارعى عيشا تقضى \* بأشهى السؤل فى خير البطاح  
 يكلم ان أكله بلعظ \* وان أبكى تبسم عن اقاح  
 سقى صوب الحيا عهدا تقضى \* به صفوى على وفق اقتراحى  
 وحياروضة فيها حبيى \* شقى سقمى على رغم اللواحى  
 أتانى زائرا فى خير وقت \* وقال اليك انسى وانشر احى  
 نفذى والرضاب وكل قدى \* مباح فى مباح فى مباح  
 فبتنا ليلة ما تم فيها \* تسامى عن ثنائى وامتداحى  
 ندعى حسنه والحمد نقلى \* وكلى نغره والريق راحى  
 الى أن طار من شبك الدارى \* غراب الليل من أيدي الصباح  
 (وله سماحه الله)

سلاعى فاني مستهام \* وسيرابى فقد طال المقام  
 ومزاجى على أغصان دوح \* على عذباتها تشد والحمام  
 عيون الماء تبكى فى رباها \* وأفواه الزهور لها ابتسام  
 عليل نسيمها يشقى عيلا \* تعربدى حشاشته السقام  
 وان لاحت بروق من خيام \* قنابى عندها فهى المرام  
 لان الحب فيها خير نأو \* فله الخيم والخيام  
 بروحى شادن طفل لأوب \* لماء الكاس والريق المدام  
 كسم نغره والعين صاد \* وسين فرعه والصدغ لأم  
 اذا ما ماس أو أوى بلعظ \* بدامنه المثقف والحمام



رعاه الله ربي من حبيب \* لقلبي في هواه حلا الغرام  
 أيا لبي أرى أنى وحيد \* ومع ذا الحال يالبي ألام  
 أنادى في الانام فلا الاق \* سوا قول حقيقته خصام  
 الا يأسعد هل لي من معين \* يساعدنى فقد زاد الهيام  
 فان وافى فنيه بعض أنس \* والا نلبد عفى والسلام  
 فما يدري الهوى الاسمير الدرارى عاف عينيه المنام  
 يرى العذال في قيد التلاشى \* أصم السمع ان عذلوا ولا موا  
 كملى والذى قبلى وبعدى \* من العشاق من تاهوا وهاموا  
 ولا يحب اذا طال التناى \* أشد السرى السحب الجهام  
 وجانى الشهد لا يدري بلع \* ولولا العصر ما كان المدام  
 ولولا الشوك ما عزت ثمار \* ولولا الجوع ما طاب الطعام  
 وصلى الله ما ورق تغنت \* وما هطلت بوابلها غمام  
 على خير الورى والآل طرا \* وأصحاب بهم تم الختام  
 (وله لطف الله به)

ما لي مريض سوى المدامه \* قم هاتها يارشا تهمامه  
 قم عاطنى الكاس يا حبيبي \* صر فاومر جابلا احتشامه  
 وخذ بها العقل من جيعي \* ودع بها الروح مستهمامه  
 وقل لمن لام في احتشامها \* قامت على نفسه القيامه  
 يا غاذلى خلصنى فاني \* عندي استوى المدح والملامه  
 ما أحرز الصفو غير شخص \* ألقى بكف الهوى زمامه  
 قم فاسقنى يا مفي قوادى \* واشرب فقد غنت الحمامه  
 والزهر في الدوح في ابتسام \* لما بكت أعين الغمامه  
 وعاطنى قبله بجند \* قد عمه بالجمال شامه  
 وامر ج قد نك النفوس كاسي \* من ريقه تسكر المدامه  
 ومسل بنا في ربا التصابي \* هيا بنا يا أخا امامه





تجلى فأجمل بدر الدجا \* ولما تمايل فاق الرماح  
تبدى لنا الليل من شعره \* ومن وجنتيه تبدى الصباح  
إذا اقتر من تيهه ضاحكا \* رأينا العتيق بوادي الافاح  
فله أيام أنسى به \* والله تلك الليالي الصباح  
زمان السرور ورشف الثغور \* وضم الصدر بغير جناح  
زمان انقضاء التماي على \* خيول الملاهي ذوات الجناح  
زمان الغرام زمان الهيام \* وحسوا المدام وطيب المزاج  
وترك الوقار وهتك الستار \* وخلع العذار بتلك البطاح  
زمان الوصال زمان الجمال \* ونفى الدلال لدى الصلاح  
زمان اتخلاعى بتلك البقاع \* وعندى سماع الغواني بهاج  
زمان الوفاق وطول العناق \* وانس التلاق بتلك الملاح  
وبوس الخدود ونخش النهود \* وهصر القدود التي كالرماح  
لدى كل هيف اغدا قدّها \* غنى السوار فقير الوشاح  
وبارب أغيد حلوا للما \* له الشجر كاس له الريق راح  
زمان الغطوس وحسوا الكؤوس \* مع العيدروس ببحر السماح  
شريف المزاياء كريم السجاياء \* كثير العطايا وشمس الفلاح  
هو البحر لـ كنه قد حلا \* هو البر بر الوفا والتجاح  
نسيب حبيب أخى سيدى \* فغالى عن مدحه من براح  
بعلم وحلم توى فى العلا \* فأفرد ما بين جمع الفصاح  
سليل الجمال عفيف النهى \* جميل المحيا جليل الصلاح  
مضى بالتلاقى تقدر العيون \* لأرسل فى بهجة وانسراح

(وله ما حمده الله)

حييا الحياحى الكذيب الاوعس \* وحيى الحسان الفائقات النعس  
من كل بارعة الجمال كأنها \* شمس تجلت فى سواد الحنندس  
يارب غاية خروء كعاب \* كاليدروجه ذات ثغر ألعس

كيف التسلل عن غزال رافع \* ما بين هاتيك الغصون الميس  
 تشوان من خمر الدلال يميل في \* ثوب البهايز هو بأحلى ملابس  
 رشاً بديع الحسن قد قرت له \* بالسبق في الحلبات كل الانفس  
 يزرى الجمان بثغره وبقده \* غصن النقا والطرف زهر الترجس  
 وبجيده يزرى الغزال ووجهه \* شمس الضحى والريق ما في الاكؤس  
 لله ذاك الشادن الشاذى الذى \* قد حار في أوصافه كم أكيس  
 فاق الغوائى مثل ما قد فاق في السادات ذو الفضل العظيم الاقسس  
 مولاي فرد الوقت شمس العصر يد \* رالدين ببحر العلم زاكى المغربس  
 رب العوالى والمعالى من سما \* بالجود والسرّ العزيز الانفس  
 المرتقى بصفاته أعلى العلا \* والمرتدى برد الصفا والمكتسى  
 أخلاقه مثل النسيم لطافة \* ومقامه فوق الجوارى الكنسس  
 نسل النبي المصطفى والعيدرو \* من المرتضى مولاي رأس الارؤس  
 شيخ الاكابر واحد الدهر الذى \* رب البراعة عنده كالآخرس  
 نجل الجمال السيد السامى على \* أقرانه أكرم به من أكيس  
 وهو ابن زين العابدين المجتبى \* نعم الولي القطب على المجلس  
 من معشرفوق السمك محلهم \* الكل منهم في مكان أقسس  
 يا وارث الاسرار عن آياته \* أهل المعارف والتقى والمدرس  
 رفقوا على العبد الرقيق بنفحة \* علوية نخر الهدى منها احسنى  
 ثم الصلاة مع السلام على النبي \* المصطفى عين الكل الانفس  
 وعسى جميع صحابه مع آله \* أهل التقى وجمال طيب المغربس  
 (وله لطف الله به)

ميل القد على الصب وهزه \* وبدا يختال في ثوب المعزه  
 شادن ما في الغوائى مثله \* دام من سلطانه في خير عزه  
 صادفني بالطرف منه فأعجبوا \* من غزال طرفه يصطاد حزه  
 رب وقت فيه أولانى المنى \* من به أنسيت أسمنى وعزه

بين روض كل غصن ألف \* منه والورقاء فوق الغصن همزه  
يا بروحي غارس دوح الرضا \* في فؤاد فيه عنق الهتم جزء  
وفق معنى حسنه مر موزه \* ليس غيري في البرايا حل رمزه  
مبهم في قدّه ملغوزه \* من معاني حسنه فكيت لغزه  
وحلا حالي بحالي مبسم \* حيث محبوبي حبابي منه كنز  
(وله رضى الله عنه)

عفيف الذنا والدين ضاقت بي الارض \* وكم نحيول الهتم في مهجتي ركض  
وما ذاك الا من تجدد حالة \* دهنتي بما لا يستطاع له نمض  
وجاهك يا مولاي تزيان مهجته \* به امن نعاين العنا دائما عض  
وما البسط الا أن تجسودوا بنفحة \* به امن ربوع القلب يرتحل القبض  
وها جلدي مولاي والحال واضح \* لديكم فيادر كاه لا يهتك العرض  
ألا فارحوا عبدا محبا مولعا \* جدار علاه حسرة كاد ينقض  
ألا لاحظوا كلّي بأعين رحمة \* لكي يتسامى منى الكل والبعض  
(وله نفع الله به)

ليس المؤدة والمحبة \* الامن بالبدر أشبه  
ظبي مريض جفونه \* تخشى أسود الغاب عضبه  
ماء الجمال علا على \* جمر بخدة به وشبه  
كذب الذي قاس الطلي \* حدسا بريقته وشبه  
وكان طلعة يوسف \* أعطته منها الحسن وهبه  
وكان قرص الشمس غداة بهجته وحببه  
عشق الصبا غصن النقا \* لما بقا منه تشبه  
وشقيق نعمان الربا \* هاداه في الوجنات قلبه  
وجاءتم البانات قفا \* لت ليتنى أعطيت قربه  
فلذلك تشدوفي معا \* في حسنه في كل عذبه  
حتى ملت جوا السما \* طربا وأبكيت منه سحبه

وكذا الالهة تصني \* لجماله شوقا ورغبة  
من لي به في روضة \* مطولة الانصان رحبه  
فهناك اھصر قده \* وأقول نال القلب اربه  
شوق اليه قد حكي \* شوق الى خير الاحبه  
(وله كان الله له)

أطفي حريقي رحيق رائق حالي \* من ريق تغرب ريق العس حالي  
منت بما لم يكن بالبال غايية \* من غير من فأننت حر بلبال  
وقالت اتخذ سلم في صميفته \* على شقيق أخا الاشواق أو حالي  
وسوف أسقيك من كأس قد امتلات \* فقلت هلا بك اس وسطها حالي  
أنعم بظاهرة الاردا ف ناقصة الـ \* غصن الذي حاله لواهي كما حالي  
لله حسن واحسان بها اجتماعا \* كلاهما يبدع الشوق أوحالي  
ملاح أوجال هاروت بمقلتها \* الا رمي عاذلي منه بأوجال  
لبست ثوبا جديدا من محبتها \* فكيف ينكر مني خلع أسماي  
أعربت عن رفع أحوي ليس منزله \* سوى فؤادي فقد ميرت أحوالي  
ما للوشاة وللوقام لاسلموا \* والعاذل المجترى بالثقل والقالي  
آذا لي الزور والاذن كم سمعت \* هجر ايشوش بالاقوال أفعالي  
أقسمت لا بد من اغراق جلنهم \* في ملح دمع يذيب الكل في الحال  
بالليل أقسم من مسود طرتها \* وبالنصي من ثنايا بغيرها الحالي  
أن التغزل بحلو في الغرام كما \* يعاوم دحي بذكر السيد العالي  
(وله سماحه الله)

الا أن كل الحسن من كل جانب \* ثوى في التي فاقت جميع الكواعب  
مليكة حسن والسواحي سوفها \* لها راية من قدها والذوائب  
هي الغادة الرعنا التي تذهل الحشى \* بأسماء حنف من قسي الحواجب  
إذا ما تبدت بين ضرات حسننا \* تحققت أن البدر بين الكواكب  
نهاي نهاني عن سواها لانها \* سمت باليهما في شرقنا والمغارب

يمانية من حين نطت ثنائى \* تعشقها روى وقلبي وقالى  
(وله كان الله له)

امحباك أوجيا فيك \* قد أطلالاته ككاف فيك  
يا غزالا فزأ بأسوده \* ككل غار بأبيض هتيك  
يا بروحي رشامراشفه \* دونها كاسنا بلا تشكيت  
واحد تتنى معاطفه \* في جميع البها بغير شريك  
وجهه ذو هدى وفاجه \* ضل فيه المهذب التسيك  
أسقمت مهجتي نواعسه \* قلت ليت الطبيب ما يشفيك  
ما أجيلا زمان الفتنا \* حيث طاب السكون والتحريك  
حيث عطر المدام ثالثنا \* واجتماع الهوى بلا تفكيك  
يا حبيبي أعذب ثنائيه \* للذي بعض ما به يكفينك  
داوينا برح مهجتي فلقد \* فاض محابها الدم السفيك  
هات شمس المدام داهقة \* أيها البدر ما زجا من فيك  
واحذر المستيج حرمتها \* واتبع قول من بها يغريك  
هي خمر الشهود فاجتلتها \* لا تخور المحجب الافيك  
صاح كم صاح بي لحاتتها \* كل صاح مكمل القليك  
ما صحا غير بعد سكرتها \* فتهيا لغاية التسليك  
منيتي ان أرى نلذي في \* ترب نعليه دائمة عيك  
وأنال المسنى بهمته \* وأحوز العلا بخير مليك

(وله عفا الله عنه)

بدت طلعة الاقبال من حضرة السعد \* وأبدت من الاجلال ما لم يكن عندي  
وقريت عينا طال ما انهل دمعها \* وأنجل عين الماء من فيضه الوردى  
هنا انقضت سحب الكآبة وانجلى \* شموس الهدى والانس والبشر والقصد  
وعاذلتى بالعدر فاهت لمارات \* بأنى بجمود الله أنفجت في جهدى  
أيا من الماضى نسيك عند ما \* بدا الحال فى استقصال جد على جد



ويا أيها الروض الأريض أقل فتى \* تناسك لما أن رأى جنسة الخلد  
أنخت مطايا القصد من بعد عيها \* على خير بجر طيب الصدر والورد  
فأشبعت رياز حزح العطش الذي \* حرارته ياطال ما أحرقت كبدي  
هنيئاً بما قد حزت من قرب ما جسد \* تغذى بألبان المكارم في المهد  
ريب العلا والجود والفضل والتقى \* وفرع أوى التحقيق والسعد والرشد  
وفي بيتهم بيت القصيد جنابه \* فما هو إلا كاليتيمة في العقد  
همام همى بالجود وابل كفه \* حمام حى الراجين بالصارم الهندي  
تكامل فيه الحسن من كل وجهة \* فسمى حسينا طبق ما حاز من مجد  
فأعظم به من كامل وافر الحبا \* وأكرم به من سيد جامع فرد  
وماذا عسى أبديه من وصف أوجد \* حديث العلا يروى عن الأب والجد  
فيا سبط خير الخلق يا نجمل بته \* ويصادق الأحوال في الهزل والجد  
ويا نور دين الله يا نجمله الذي \* حوى كل ما يحوى من الحل والعقد  
ويا خير أرباب الشهادة يا أبا الخا \* مزايالتي ما ان لها قط من حد  
ويا جد أهل المجد أكرم بسادة \* كرام السجاياء منهم الخاتم المهدي  
كأنى به بين المقام وزمزم \* تباعه أسد قلته من أسد  
كأنى بأهل البيت اذ سمعوا به \* تحت مطاياها من الغور والتجد  
إذا قام يا مولاي قنا نصره \* على كل سباق سبوح من الجرد  
ونضرب أهل البغي بالصارم الذي \* إذا صال لا يرضى سوى الهام من نجد  
ودونك يا نجمل البتول غريبة \* يمانية من بحر جد والستجد  
يتيمة درلا كفيل لها سوى \* جنابكم العالى على القبل والبعد  
ومنيهم منك القبول الذي به \* تلاحظها عين العناية والود  
وعفوا وصفها يا امام العلافلى \* من العذر ما أوى الحشى شدة الوجد  
ولكننى فرع على كل حالة \* وقد جئتمكم أسعى على العين والجد  
قلته ربى الحمد والشكر والثناء \* فياكم له نعماء جلت عن العد  
وأزكى صلاة الله ثم سلامه \* على جدك المختار لله من جد

مع الآل والأصحاب ما قال مفشد \* بدت طلعة الاقبال من حضرة السعد

(وله عفا الله عنه)

هذه دارهم وهذا الكتيب \* فعلام البكا وهذا الخيب  
 أوسع الانس للبكاء مجال \* أم مع الصفو للخطوب خطيب  
 لاتضيع وقت التهانى ففيه \* حضرت علوة وغاب الرقيب  
 ليس يختار للنوى ثم ذكر \* سيما والحبيب منك قريب  
 ان ذكر البعاد يعدم لما \* يوجد الملتقى ويدنو الحبيب  
 قرعينا قد لاح منهم فلاح \* ومرام علا وشان عجيب  
 فهم العرب يازيلا عليهم \* عندهم للضيوف عيش خصيب  
 منزل واسع ووجه بشوش \* وقرى حاضر وصدور حبيب  
 ان ضيف الكرام ضيف عزيز \* ان كرامه عليهم وجوب  
 لاتقل ربحا جهلت لديهم \* انما يعرف الغريب الغريب  
 سند الزائرين حامي جاء \* حارس القاطنين ليث مهيب  
 ملجأ الواقين سامى العطايا \* مكرم مكرم حبيب نسيب  
 بدر فضل لا عيب يوجد فيه \* غير لاسكفة به وغروب  
 العفيف الشريف باهى المزايا \* لنداء الراجين نعم الحبيب  
 كم قيود قد حلها حين نودى \* كم بغاراته تجلت خطوب  
 لذبه ان دهالك حادث دهر \* فهو فبادهالك نعم الطيب  
 سيدى عبدك الغريب انا كم \* زائرا والفؤاد منه وجوب  
 من خطوب النوى وما فيه لاقى \* من أمور تذوب منها القلوب  
 سلمته يد الزمان الى ما \* من مقاساته الوليد يشيب  
 ركب البحر والبرارى ولكن \* من عنا الجرحى قلبى اللبيب  
 لست ممن يعود فيه وانهم \* حسنوا قولهم وقالوا ركوب  
 ان فى البر للمسافر برا \* قد تجلى به اسمه المحبوب  
 وسبوح كرا وفراس بوق \* يستوى السهل عندها والصعب

بين كفى لجامها وهي تمثني \* طوع حكمي فيها الوطام محبوب  
هي أولى من مركب فوق بحر \* خيفة منه يهرب المرهوب  
قلت لما ركبتك يا ابن ودي \* ما لجام له فقال الهبوب  
هل تراني فيه سلمي ان حتى \* كل ريح أرومه يستجيب  
ان أقل يا شمال ربح يجيني \* أو أردد ضده يجيني الجنوب  
لكن الحمد للطف بحالي \* حصل اللطف زال عنا الكروب  
فترج الله همنا واستحالت \* صرف سلم بالفضل تلك الحروب  
فلك الحمد ربنا من كريم \* بك يارب قد نجيا المربوب  
واليكم ياسيدي بنت فكر \* قصرت عندها الغزال الكعوب  
أقبلت مالهاسواك مرام \* مهرها من جنابك الترحيب  
دمت كهف الوفود يا خير شهم \* في حماه حللنا التغريب  
وعلى المصطفى امام البرايا \* أجد من به تراح الذنوب  
وعلى آله الكرام وصحب \* حبه في قلوبنا مصبوب  
صلوات الاله مولى العطايا \* ما تغنى بروضه العندليب

وله رضى الله عنه نثر ونظم الشيخ عبد الله الادكاوى المصرى الشهير  
بالمؤذن أديب تغذى من شيخ الادب وقيصومه وشرب من سفح عقيقه  
واهتدى بنجومه اشتهر أمره خصوصاً بالديار المصرية وطفق الناس  
يجتالون شمس ادايه الجوهريه لاسيما نظم السهل الممتنع الذى يستلذه  
القارى ويطرب منه المستمع وما نثره عن ذلك يبعيد الا انه قل منه كما  
قل في أرض الهند الثريد وكان يرسل الى في عام سفرى الاول الى  
مصر كغيره من فضلاء العصر بالنظم الزاهى بخطه الباهى وذلك  
مثير مع غيره في كتابي تنقيق السفر ببعض ما جرى لى بمصر ثم نأى عن  
ذلك دون غيره في سفرى الثانى كأنه شاء عنى ثانى فعوذته بالثانى من  
كلام الجاني وأرسلت له هذه القصيدة في ساعة سعيدة محرراً ما حواه  
صدره وما انطوى عليه سره وجهره وتلك قولى متبرياً من قوتى وحولى

من لي بغان وجهه كالصباح \* في الخلق والخلق يفوق الصباح  
 قوامه غصن واثماره \* من رام يحصيه أتي بالجناح  
 لولم يخف أسياف الحاظه \* لغزد القمري فيه وصاح  
 خوط من البانات لـكـنه \* يبدى لنا من فيه زهر الاتحاح  
 ويظهر الرمان من صدره \* كيماريننا الجدد فيه مزاح  
 غنى قنادينه يا بلبـالـ \* فقال ليس العجم مثل الفصاح  
 بين حسن شعره مرسل \* فيه فساد الحب عين الصلاح  
 لولم يخف غصن النقاقد \* لما عليه صاوح الورق ناح  
 والبدر قد خجله وجهه \* لذا عليه مدمع السحب ساح  
 حليقة الاسقام أجفانه \* هذا وما للنوم عنها براح  
 وبحر فيه طيب سائغ \* وهو الذي فيه اللاآلى الصراح  
 منهم الخصر وانـكـن له \* ردف عظيم كامل في اقتضاح  
 هذا ثقل مثل عذاله \* وذالك في خفته عقل لاح  
 والخال في نطح الدماخلته \* لصاوقدهزت عليه الرماح  
 طفل يقول المجتلى نوره \* هذا غذاه قرص شمس وراح  
 ما ان بدت أنواره في الدجى \* الا اكتسى الديجور ثوب الصباح  
 وغنت الا طيار في دوحها \* ظنابأت الليل ولـى وراح  
 كم قال أختي الشمس في ضوئها \* والبدر لي عبيد وكل الملاح  
 ريم اذا ما ريم قسربا يرى اللقيا حرا ما والتسائي مباح  
 كي لا آراه في منامي سبي \* نومي فكم لي في النواحي نواح  
 واجهب له شمسامشي في الثرى \* وجوذا را يصطاد ليت الكفاح  
 يا قلة الانتصار في هاجر \* ما زال لي في غدوة أو رواح  
 وهل جناح في سبيل الهوى \* لوراش بالتقريب متى الجناح  
 باليته حيا فأحيا الحشى \* وقت اقتراح كان في وقت راح  
 كم صاح بي يا صاحبي نحوه \* داعي انكسار في الهوى واطراح



رعباً لوقت فيه قد زارني \* وقال بعد البخل يحلو السماح  
 وحلبه السكيت يصغي الى \* شعري وكم ساجلت فيه الوشاح  
 هنالك تمت لي على ثغره \* ولاية فيها الخيل لي جاح  
 وكان لي ما كان من حالة \* فيها غبوق طاب لي واصطباح  
 من قتله واللحظ اسطو على \* من قد نهاني بالقنا والصفاح  
 في روضة غناهم صالحات \* كف الروابي وافدان الرياح  
 بكى ولي الغيث في سوحها \* وراح يعيش في رباها وساح  
 وغرد الشحرور في بانها \* لما ازدهاس كرايماء قراح  
 هذا ولي شوق الى ماضى \* يحكيه شوقي نحو بحر السماح  
 أعني بديع الوقت حسانه \* سلمان بيت المجد سعد الفصاح  
 سلطان فضل من علوم الهدى \* بين الوري يسمو بأبهي سلاح  
 معتز هذا العصر مأمونه \* أمينه المتصور بدر الصلاح  
 عفيف دين الله من قد سمع \* أوصافه الحسنى بخير البطاح  
 يسدي لنا القاموس من لفظه السامى على ما أحرزته الصحاح  
 لله من خلّ قديم الاخا \* به اعتلى جددنا وامتداح  
 ما راعني يوما وكم لي رعت \* أخلاقه العليا بأعلى انشراح  
 وكم بلجيش الهيم والغيم من \* راحات منشور وتنظم أراح  
 أكرم بذى علم كبحر طمي \* لكنه عذب وبالطيب قاح  
 أعظم بذلك الفرد من جامع \* في ثمره والتنظم حاز الفلاح  
 يا أيها المولى الذي بعده \* عني يصيب القلب منه انقراح  
 لا زلت لي ترعى عهد الوفا \* كما بهما أزهر بأعلا ارتياح  
 وكم يروح الروح في راحة \* وحاسدى يمسى بآه وآح  
 وهالك بكرا تزدهى بهجة \* كالدرّ في جيد الغزال الرдах  
 وجلها والفصل في ساعة \* وهى التي كانت بغير السفاح  
 واسلم ودم مولاي في نعمة \* تترى على مر المساء والصباح



(فكان الجواب من ذلك الجواب)

جاءت لنامن خفرفى انفساح \* هيفاه رياردرف غرنى الوشاح  
 عادة حسن لين أعطافها \* يهزأ من سمر عوانى الرماح  
 قتانة تخطر مياسة \* فالغصن من خطرتهافى اقتضاح  
 ان بسمت فالدر فى نجلة \* وان رنت أذرت ببيض الصفاح  
 حنت وحيث ثم منست وقد \* منت بمال النفس فيه ارياح  
 واومضت عن برق ثغرى حوى \* درا ونخرا والثنايا اتاح  
 وأقبلت فحوى كما شئت لا \* واش أراعيه ولا قول لاح  
 وبعد أن أولت جليل الرضا \* وأتحفت منها بكاس وراح  
 فاهت ففاح المسك يا حبذا \* فم اذا فاه ترى المسك فاح  
 قائله هل لى من مشبه \* فى منظرى أو كلباقى الفصاح  
 فقلت لا قالت بلى قلت من \* قالت امام الوقت قطب الصلاح  
 قلت فمن تعنين قالت اما \* تعرف شمس العصر بدر البطاح  
 فقلت يا ذات البها أفصى \* بذكره على هموى تراح  
 قالت عجيب منك يا ذا النهى \* وأنت فيه صاحب الامتداح  
 كم لك فى وصف معاليه من \* بدائع تزرى اللاذكى الصلاح  
 قلت لقد أذكرت ما كان قد \* محامه من لوح الحشى الانتزاح  
 ذاك الشريف السيد المرتضى \* زاكى الجبائى انجاء والنجاح  
 العبد روسى الذى فضله \* عليه قد أجمع أهل النواح  
 ان ذكر العلم وفرساته \* كان المجلى فى مقام الكفاح  
 أو ذكر الشعر وأربابه \* فشعره للغير غير المباح  
 أو ذكر التأليف فى أى ما \* معنى فامقدار ابن الصلاح  
 أو ذكر الانشاء فالدر من \* منشوره يزرى عقود الملاح  
 فلو رأى الفسخ براعاته \* أغلق باب النثر بعد افتتاح  
 أو الحريرى رأى جده \* فى نثره قال ككلامى مزاح

أوالعماد الكاتب المعتلى \* لانشط قدرا وانبرى للبراح  
أوبلقاء العصر في وقتنا \* لا ذعنوا الكل وألقوا السلاح  
\* يا عبد الرحمن يا حائز الشرفان يا نخبه أهل السماح  
يا بخل سادات هم في الورى \* سفن نجاة للمحب المجاح  
محبهم في كل أحواله \* ناج فلا يخشى عليه اجتياح  
هم معشر أوصافهم جمة \* عين ميامين رزان رجاح  
سلالة طهرها الله من \* ربحر بمدح لأبناء قراح  
أحبهم طبعها وأربوبهم \* لعيش الضنك بجيل انفساح  
شرفت قدرى بمدح غدا \* في زينة يكوى قلوب الواح  
به أصول الدهر دأبا على \* شان رمى شاني بالاطراح  
وهاكها عذراء مصرية \* ترفل في برد الصبا والمراح  
بنت ثلاثين ولولا الحيا \* لقلت تسعين فلا تستباح  
لا كالتى في ساعة جلها \* والفصل فاعجب لرياح القдах  
فاقبل فدال العبد بالنفس لا \* بالمال يا مولاي فالعبد ماح  
\* مخشبا قابلت درأ به \* منكم ألقى منى بوجه وقاح  
ولا تؤاخذ بالذى مر من \* هفوة بعد عنكم وانتراح  
فذل الذنب فيه لى أعظم الشـعـقاب فاصفح قائلا لا جناح  
وامنن رعال الله بالسرما \* من حقه من كلى الافتضاح  
واسلم بأهني العيش في نعمة \* دائمة ملاح وجه الصباح  
وما شداذ وشجن قائلا \* جاءت لنا من خفر في انفساح  
وقال صاحب هذا الديوان سامحه الله تعالى واعلم أيها الواقف ان ما  
بيننا وبين الاصحاب من الابتداء والجواب قد ذكرنا غالبه في كتابنا  
المتقدم ذكرهما في خطمة هذا الديوان فليرجع اليهما من أراد ذلك من  
الاخوان والخلان \* وقال \* مجزأ وصدرا هذه الايات وهي من جملة  
أنفاس عم والده وهو السيد العلامة العارف بالله تعالى جعفر الصادق

ابن الامام مصطفى بن قطب الاقطاب زين العابدين العيسى دروس قدس الله  
تعالى أسرارهم ونفع بهم

طاب وقت السماع يا ذا المنى \* وبه أتمرت غروس القنى  
روق القول كم تشير غرامى \* انما أنت بالناقة فى  
كل ما فى الوجود يرقص شوقا \* وبه السوق فخور روض الهنى  
صاح ان غبت عن وجودى اشتياقا \* وانزعاجا وحرقة لا تلبى  
ان شان السماع والله شان \* قل لشاينه لست من أهل فى  
ان ترد وصف فعله فهو نور \* مدهش مقلق ومضن ومدنى  
يجعل الكل بالشهود حيارى \* يالها حيرة خلت عن تعنى  
حبذا أهله لديه نشاوى \* بل سكارى من غير خرة دن  
يا أسارى الغرام فى كل واد \* ما أنا معرب ولست بجبى  
مشرب الخوف فى العروج هجيرى \* حضرة الجمع مشهدى وهى حصنى  
فاحتسوا نجرها على كل حال \* واخرجوا من خيال حال المثنى  
واقبلوا نحوها بقال وحال \* واشهدوا وجه طبيها المثنى  
من بسيف الجمال أدنى المنايا \* مثل خوف تيديه أجواف أمن  
وبسر الكمال أفنى وأبى \* وبلطف الجلال أبدى التجنى  
وجرى بيننا قديم حديث \* لم أصرح به ولمكن أكنى  
وهو السر واحد يا مريدى \* مسفر عن وجوه سر التثنى  
وأدبرت كؤوس نجاتحاد \* فى انطلاق والقيد قد طاح منى  
\* يالها حالة تجلى سناها \* حيث لا حيث بعد ذال التلانى  
بل أعنى بذكر سلمى ولبنى \* وبين حل فى الربا من أغنى  
وبذكر الطلا ونقرات دف \* وحديث الغرام فى كل فن  
وبروق الحمى وسكان سلع \* وبسهم الحمام من فوق غصن  
وابتسام الزهور والغيث يسكى \* واروعند الكرام ما صبح عنى  
واذا ذقت من شرابى نصيبا \* فهو عين القبول فارقص وغنى

لا تخف بعده اليم افتراق \* فلك الوصول والوصول اللذي  
وله كان الله له معجزا ومصدرا هذين البيتين وهما من جله أنفاس عم  
المتقدم ذكره وهو سيدنا العلامة الشريف جعفر الصادق ابن  
الامام زين العابدين العيدروس نفع الله بهم آمين

لا تشهد الخلق واشهد الباري \* كي ينتج الخبر سر اخبار  
لا تنظر الغير في مظاهره \* فسر في جميعهم ساري  
وليس في الكون غيره أحد \* علما وذوقا في كل أطوار  
وجودهم منه دائما أبدا \* وفيهم الكل حكمه جاري  
وله مخسها هذا البيت للاستاذ عبد الله بن أسعد اليافعي نفع الله به  
سألتك يا ذا الجود والفضل والتمن \* بجاء النبي المصطفى مذهب الحزن  
تثبت قد ادى على أبهج السنن \* طريق كحد السيف لله در من  
يكون على حد السيف ذهابه

وله معجزا ومصدرا عفا الله عنه

نحن بالله عزنا \* والحبيب المقرب  
منهما عز قدرنا \* لاجال ومنصب  
كل من رام ضرنا \* من قريب وأجنبي  
سيفنا فيه قولنا \* حسبه الله والنبي

نسبة صاحب هذا الديوان كان الله له هو عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ  
ابن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ النافي  
ابن عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران ابن عبد الرحمن السقاف بن  
محمد ولي الدويلة بن علي بن علوي ابن الفقيه المتقدم محمد بن لي بن محمد بن  
علي الثاني بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المهاجر أحمد بن عيسى  
ابن محمد بن علي العريضي ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين  
ابن السبط الشهيد الحسين بن علي كرم الله وجهه وأم الحسين فاطمة  
بنت سيد الانبياء رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه



نسب تحسب العلي بجلاله \* قلدها نجومها الجوزاء  
نسب ما فيه الامن خاض لجة العلوم وعام في عباها الى أن ينتهي الى مدينة  
العلم وبابها وقلت في ذلك راجيا الخافي في السلوك معهم في أحسن  
المسالك

عالم عامل أبي فأبوه \* هكذا هكذا الى المختار  
وأنا أرتجي كمثل أصولي \* ذلك أقصى المني من الغفار  
وما أحسن قول سادس آباء سيد الاقطاب مشير الى التخصوصية التي  
جادل بها الكريم الوهاب نفع الله تعالى بالجميع  
ففي كل عصر لنا سيد \* يؤيد بالحق قطب نسيب  
فان ضاق أمر فقل سادتي \* أجيبوا فرا جيكم ما ينبغي  
(ولله در من قال من أهل الكمال)

حزتم المظهرين ذاتا ووصفا \* حيث فزتم بالعلم بعد الشرافه  
ولمؤلف هذا الديوان سامحه الله هذه الايات الشاملة من ذكر  
مع نوع زيادة

وسلت بالمختار شمس المناقب \* وبالمرضى الكرار بحر المواهب  
بجمزة والعباس والخبر فخرنا \* أخ الفضل عالي القدر ساعي المراتب  
وبالحسينين السعدين ومحسن \* وبالناظم الزاهر مع كل صاحب  
بزوج النبي الهاشمي خديجة \* حليقة تقوى الله أم الاطاييب  
وبالجدة زين العابدين وبافر \* وبالصادق الصديق حالي المشارب  
بأصلي العريضي العلي ونجله \* محمد الماسي رسوم المثالب  
بعيسى امام العارفين بأحمد \* أبي المجد خدن السعد جالي الغياهب  
عولاي عبد الله مع علويهم \* ربيب العلي الراوي حديث الحبائب  
كذا علوي الشهم والنور فجله \* علي أخ الغارات أكرم بنالب  
بصاحب مر باط الجمال محمد \* وذخري العلي الفرد جالي النوايب  
وبالغوث مولانا الفقيه محمد \* بعولينا القوام مسدي المطالب



بفخري علي والجمال محمد \* هرر الوه رب سهام السموات  
 وبالقطب سقاف وبالفخر نجلة \* أبي بكر السكران من نخسروا هب  
 وبالضيغم الحضار سلطان عصره \* وبالعبد روس الغوث ببحر الغرائب  
 وبالعدي الحبر حامي حي العلي \* وبالشيوخ شيخ المارفين الاصاب  
 وباليث عبيد الله ولقطب فجله \* أبي الوهب شيخ اقوم سامي المناقب  
 بمولاي عبد الله مقدم دهره \* وزين العباد القطب عالي العجائب  
 وبالمصطفى ببحر الصفا معدن الوفا \* وأولاده السامين فوق انكوا كب  
 ولا سيما الشيخ الولي أخو الندي \* امام سما في شرقنا والمغارب  
 وبالوالد السامي بعلم وسود \* هو المصطفى رب الفهوم السواقب  
 أولئك آباء وعزى ومفخرى \* أولئك أسلاف كرام المناسب  
 وما منهم موالي مهذب \* تسمى بوهي السلا والمكاسب  
 وعن علمهم حدث فهم أهل بيته \* وحسبي بهم نفرا لقلبي وقال  
 أولئك سادات البرايا جميعهم \* على رغم أنف الحاسدين النواصب  
 أولئك أهل الله في كل مشهد \* فبشرى محبيهم بنيل المآرب  
 عليهم صلاة الله ثم سلامه \* وأحبابهم ما أنهل وبل الصحائب  
 قال الناظم عفا الله عنه ولنا والله الحمد أيضا اتصال من جهة الامهات  
 بالخلقاء الاربعة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وبالحسن السبط وبالعباس  
 وجعفر الطيار وأخيه عقيل رضي الله عنهم وتقع بهم في الدارين  
 (وله رضي الله عنه)

لك الخير خبر يا محبوب النسام \* وهات احذ في أحوال تلك المعالم  
 هل الروضة الغناء اريضة بعدنا \* على ما عهدنا في خيار المواسم  
 وهل تلك الموالدواح دانية الجنى \* وهل ديجتها ها طلات الغمام  
 وهل رقصت تلك الغصون وبكرت \* تغنى عليها ساجعات الحمام  
 وهل قبلت منك الثغور زهورها \* وجريت ذيل فوق خضر العمام  
 وهل بكت الحيضان فيها وأعوت \* فأضحكت الانوار جوف الكمام

وهل لسواقيها هدير وهل رأت \* عيونك ما في مائها من تلاطم  
 وهل لك رشت بالمياه وبلات \* ذبولك من ترقيصها المتفاقم  
 وهل تلكم الطبيات راتعة بها \* وتختال في انجادهما والتهائم  
 وهل علوة مرت تجر ذبولها \* وهل عندها ذكرى عهد السادم  
 فبت الذي شاهدت في ذلك الحى \* فالك عندي اليوم أصدق تادم  
 وحق رعاك الله أخبار بلدة \* بها من لها غيد الحى كالخوادم  
 قتاة بروض الطائف الزاهر السنا \* تجلت بحسن مالها من مزاحم  
 قتاة بها الصب المشوق متيم \* ملئ الحشى من شوقه المستراكم  
 قتاة فتاها تاه عن غيرها وفي \* هواها أصم السمع عن لوم لائم  
 أحاديث وجدى في هواها قديمة \* وعشقى لها من قبل حل التمام  
 نهى نهانى عن سواها لانها \* فريدة ربات الخلد والنوام  
 فله هيفاء القوام تلتكت \* فوادى بقدر زاهر الحسن ناعم  
 ولله خال حارس ورد خدتها \* ولله ذاك الشجر حلوا المباسم  
 محاسنه ما بين شهد ولؤلؤ \* وطالع ومرجان وخدر وخاتم  
 وما الحسن الا ما حوته لانها \* على كل حال مالها من مقاسم  
 قغزلت فيها وامتدحت المنهذب السملاذ العفيف الحبر بجر المكارم  
 رحيب الفنا حرب لمن كان ذا اعتدا \* على الدين سلم للعجب المسالم  
 امام البرايا الغوث والسيد الذى \* فيوضاته تنسيك أخبار حاتم  
 تسير اليه الناس من كل جانب \* فينجم في مطلوبة كل رائم  
 تقاسرت الاقطاب عن عظم ماله \* من الفيض في أعرابنا والاعاجم  
 حبيب حبيب المصطفى وابن عمه \* به حل عقد العضلات العظام  
 عظيم الجا والعلم والغوث والطا \* محاسنه لم يحصها كل راقم  
 وماذا عسى أبدية مر وصف ضيف السمع الى الذى قد ساد كل الضراغم  
 اليك أخوا النارات آيات عاجز \* حليف الدموع الهاطلات السواجم  
 وما ذاك الامن بعباد وكربة \* وأحوال دهر بالرضا يملزم

يستلنى بالقرب بعدا وباللقا \* جنفاء ويبدولى بحال الارقم  
وقد كنت قدما فى سرور غبطة \* وعيش هنىء كامل الصفونا عم  
أنازل من أهواء بوى وليلى \* على رغم أنف العاذلات اللوائم  
وأرسل فى برد الصفا مع أحبة \* غدوا بالعلا من كل أروع عالم  
أغنى فانى فى ملا ليس عندهم \* شريف سوى من حارب بعض الدراهم  
لقد خلفوا عنهم قريشا وقدموا \* قريشا وسموا أهلبا لا عظم  
أنا عبدك المنسوب يا خير سيد \* حكى البدر فى أفق السراة الهواشم  
وهى جلدى مولاي والحال واضح \* لديكم فيادر كده يا ابن الاكارم  
ألا فاقعوا جيش البعاد بقمع \* الرماح العوالى والسيوف الصوارم  
وكونوا لنا فى الضرتين فجاهكم \* يفوق اذا قد سناه فيض الغمام  
عليك صلاة الله من بعد أحمد \* امام الهدى المختار من آل هاشم  
(وله لطف الله به)

حتى متى القلب فى ضيق واكدار \* مبلبل الببال ذاهم واعسار  
غريب دارو أرض ليس يعرفنى \* سوى فى كل نفاع وضرار  
من لى وهى جلدى من لى بدا ولهى \* حتى متى ذا العنايا خير أبرار  
أنا المحب الذى جلت محبته \* فيكم وأرجو بكم أحظى بأوطارى  
تالله قد سميت نفسى بما لقيت \* فرجوا ما هجنى من راح أسرار  
غوثاه دركاه يا سولى ويا أملى \* هيا امنعوا عبدكم يا خير أنصار  
أنا النزىل على أعتاب رأفتكم \* وأنتم وذو عطيات وإشار  
ان كان منزلتى فى الحب عنكم \* ما قدر أيت فقد ضيعت أعمارى  
يا سيدي يا ملاذى يا جلا حزنى \* يا من أشار اليه خير مختار  
قم يا حبيب حبيب الله فى غرضى \* فالقلب يصلى من الاكدار بالنار  
أنت الوسيلة يا مولاي فى املى \* فقم حبيبي باقلا لى واكثارى  
ولى اتسبب الى عليك يحملنى \* على التجزى بما أبداه اخبارى  
نعم وعود تنونى منكم كرما \* واليوم معرفتى شيت بانكار

ان كان ذنبي جاني عن جالككم \* قالعقول للذنب أضفى بعض أثماري  
مولاي قد ضاق أمري واعتلى ألى \* هيا ارجوا غربي يا صفوة الباري  
(وله رضى الله عنه)

طاب شربي نلجرتلك الكؤوس \* فادرها لنا حياة النفوس  
هاتها هاتها فقد راق وقتي \* بين دوح به السرور جليسي  
هاتها فالزمان قد طاب حتي \* غطس القلب في الجمال النفيس  
واسقني يا حياة روي وسري \* وامر جنهما من ريقك المأنوس  
بين زهر الرياض في خير أنس \* هازم جيشه جيوش العبوس  
خرا أنس وخمر صفو وقرب \* لا خور الهوى وخمر الخسيس  
خبرة قد شطعت مذقت منها \* وبها قد كفت كل العكوس  
خبرة أطلقت قيود رسوي \* صار منها الفؤاد ذا تقديس  
خبرة الاتحاد أكرم بخمر \* نور كاساتها يزحزح بوي  
غبت عني بها فدعني أغني \* ان في ذا المقام حظيت عيسى  
صاح اني من سكرتي غير صاح \* فعلام الملام للعبيد روي  
صاح ان شئت ان تهنا باعلي \* معنوي الجمال والمحسوس  
لازم خبرتي ودونك حافي \* واغطس في الهوى كمثل غطوسي  
آثر القول لم يزل كاس خري \* غير من كان لا يسا ملبوسي  
وعلى جسدنا الرسول صلاة \* من اله مهين قدوس  
(وله عفا الله عنه)

تجلت لنا الانوار من وجهها الاسني \* فشاهدتها سلى وشاهدتها لبني  
وشاهدتها عيني ولم ألك غيرها \* ولا عينها والكل من ذلك المعنى  
طهرنا بها فرقا وجمعنا بنابت \* وهذا هو التحقيق والمشبك الاله  
ولله أوقات حبتني شهودها \* بعلم وذوق أنظر ابعض ما اكتنا  
وما ثم غير باعتبار ظهورها \* فدعها بنا تبق ودعنا بها تفنى  
أخى أثبت الاعيان واتف وجودها \* وذق وحدة راقى لمن قد علا مجنى



ونزه وشبهه واعرف الكل كى ترى \* عرائس جمع الجمع فى المشهد الاسنى  
(وله سماحه الله)

حجاب وحسبى أن أقول حجاب \* ذهاب به يحلو لنا واياها  
وراح وانا كأن سها وحبايها \* خطاها يعاها لورى وصواب  
وحيرة قدس عمت الكل حبذا \* أناس لديها بالمحاضر غابوا  
وذات جمال ان ضللتنا بشعرها \* هدتنا بوجه ما عليه نقاب  
وكشف ولا كشف وكم ههنا عنت \* أسود لها فوق المجرة غابوا  
للك الله ياسلى سلى عن صبايى \* وصب دموع ما حكته سحاب  
وجودى بعوتى يا حيايى لكى به \* يعلى لكلى فى الوجود حجاب  
بسيف السواحى فاقتلنى وحبذا \* كؤس ممات من لذه عذاب  
وما تم ما يخفك عنى وانما \* يلذ سؤال فى الهوى وجواب  
اذا خاطبت معنك روحى ترنمت \* بنخمس جمال ما حكاها شراب  
وان مثلت مرآك مالت كأنما \* بها حل من فيك الشهى رضاب  
(وله حماه الله)

روح الروح براح الاكؤس \* واسقنيها مع كرام المجلس  
وتعزل فى ذوى الحسن الذى \* قد تحلوا بالجمال الانفس  
واشهد الاطلاق فى الغيدوفى \* كل ظلى ذى شفاء لعس  
ان تشنى فاق أغصان النقا \* أوتجلى فاق بدر الخندس  
واسمع الآلات ربات البها \* سيما من كف شهم أكيس  
كاللطيف الالمى المنتقى \* الشريف اللوذعى التونسى  
بركات الاسم والوصف ومن \* ببرود الانس والصفوكسى  
من سعادى الذوق مجد مشرقا \* قد تعالى فى محمل أقعس  
فالحوارى الكفس الزهر لى \* ما حواء كلبوارى الكفس  
دام فى شرب هنى مشرق \* مزجه من خمر أنم أقدس  
هاكها أيات ذوق قد علت \* من أخ داع زكى المغرس



عبد ربي الصفا والانتما \* ذوهيام في الجمال الانفس  
 ما حكاها قبله ذوق طنة \* حاكها في برد نور مؤنس  
 هاكها من حضرة القلب الذي \* لم يزل من خسر جمع يحتسى  
 وصلاة الله تغشى جتنا \* أجد الهادي عزيز الملبس  
 وجميع الآل والاصحاب ما \* روح الراح براح الاكوس  
 (وله عامله الله بلطفه)

يا من يدي اجتلاء غادات غيب \* صانها الله في الحدود الجميله  
 أحسنوا الظن في اله البرايا \* دائما وابتغوا اليه الوسيله  
 (وله)

بروح رشا حسنه يهر \* عناذلة عنده القصور  
 بدت من محياه شمس الضحى \* ومن مقلتيه رنا الجوذر  
 حكى ريقه الراح في فعله \* وفي ذوقه الشهد والسكر  
 أغنى لدى سلمه عبسلة \* ولكن لدى حربه عنتر  
 اذا أردد القلب من بارق \* بقيه به مدمعي عطر  
 يصول بأبيض من جفنه \* اذا صال من قتده أسمر  
 مليك رعاياه عشاقه \* وكل الملاح له عسكر  
 منعم جسم على برده \* تكاد مياه البها تقطر  
 به سور الحسن مجلوة \* وآياتها في الحشى تسطر  
 بدى الواقدى على خده \* فزاجه خاله العنبر  
 مطول ردف له مظهر \* وموخر خصر له مضمهر  
 خبت فاقة الخصر أثوابه \* فراح النطاق لها يظهر  
 بأقداحه وبأحداقه \* بدالترجس الغض والمسكر  
 لتن قلت غصن فقد بان لي \* على خده بعض ما يثمر  
 وان قلت ظبي فلي شاهد \* من الجيد أو عندما ينفر  
 وان قلت شمس فلا بدع اذ \* محياه نيرنا الاكبر

وخضراء نفسي غت عندما \* تمنم عارضه الا خضر  
 رعى الله أوقات قريني به \* ولله هاتيكم الاعصر  
 زمان اجتمعنا بروض به \* يجابوب أطياره المزهر  
 وراح الهزار بعيدانه \* يغنى وورق الحى تشعر  
 وقس بلا يله خلته \* خطيباله فى الربا منبر  
 قلله دهر لى فاني \* به كل ما فاني يحضر  
 زمان به الليل من شعره \* ومن ثغره صبحه المسفر  
 وما النيران سوى وجهه \* وراح براحاته ترهـ  
 ولى النهل والعل من كفه \* وبالظلم لى علل آخر  
 وقد شيب الريح فى حاتنا \* وألحانه لم تكد تحصر  
 وأيدى التسمم قدر قصت \* غصونا هى الخود اذ تخطر  
 وقاحت زهور الروابي وقد \* تقاوح من نجده العهر  
 فقلنا وبتنا وذا دأينا \* ولا ثم واش ولا منكـ  
 وهذا هو العيش لم لا وقد \* تقاصر عن مثله قيصر  
 وهذا الذى من فراقه لم \* تزل أعينى كالحيات زخـ  
 فن لى بعود المنا بالرضا \* بربع هو البدر بل أنور  
 بربع هو الطائف المشتى \* بربع بصفو الهوى يذكـ  
 وانى لا أرجو كمال المنى \* بمن ليس افضاله يحصر  
 شفع البرايا عظيم الندى \* بحبيب النداء جوده يغمر  
 هو البحر لكن بلا ساحل \* ومنه فيوض العلا تصدر  
 وأزكى صلاة عليه بها \* بكل الذى أرتجى أظفر  
 وأزكى سلام به تنجلى \* هموم نوى فى الحشى تسـ  
 كذا الآل أكرم بأل به \* من الرجس بالنص قد طهروا  
 واصحابه الكل أهل الهدى \* كحذى وهو الفتى حيدر  
 لعمرى لقد همت فى حبهم \* كما همت فيمن له أذكـ

هو العالم العامل المرتجى \* لدى مشكل فهمه يعسر  
أخي سيدي فرع أهل التقى \* سراً معاليهم تبهر  
جيل جليل خليل العلا \* هو البحر ملفوظه جوهر  
شريف منيف لطيف له \* سجايا بما ينتقى تذكر  
هو الجعفرى الذى سره \* به لاح بل انه جعفر  
فيا سيداً ساد في ذاته \* وفي خير وصف به يفخر  
تفضل بزورة بكر لها \* من العرف مادونه العنبر  
اليكم أتت في عقودها \* وتلك العقود هي الاسطر  
دعتنى اليها المحبة لا \* مجارة من عنهم أقصر  
ودم وابق واسلم بعمره \* ربوع العلا دائماً تعمر  
(وله رضى الله عنه)

أشرقت في سماء أنس شموسى \* بك يا شافعى الى القدوس  
وصفا القلب من كدورات نفس \* أوقعتنى في مهمه التهويس  
أنا ضيف ولى اتساب اليكم \* جامع المعنوى والمحسوس  
كيف لا يعتلى مقامى ويسمو \* مشهدى فى العلا وتصفو كوسى  
حق لى فى الانام أنشد جهرا \* راق انسى لاعطر بعد عروس  
وافجلى ما اختفى لعينى عيانا \* وانجلى الهم فى الهى المأنوس  
أبشرن بالنجاة يا فلك قلبى \* حيث فى بحرهم طرحت البروسى  
يا أبا البشر والعطا والمعالى \* حسن ظنى بكم ازاح عبوسى  
وبدانا شدا بما يرتجيه \* فالغياث الغياث قبل النكوس  
قد تمنيت بالمراد عليكم \* يا كرماء علا عن التقيس  
الغياث الغياث يا خير شهم \* فى فناء الرقيب حظيت عيسى  
نجدة نجدة لراج ولاج \* عطفة عطفة على العيدروسى  
عطفة عطفة قدال يجيى \* حبذا ان قبلت يا ابن الهموس  
أمن القلب من زمان خؤن \* وانتقذنى من حاله المعكوس

كم كريم له يعادى ويقل \* ولله يم له يوالى ويوى  
 ان هذا الحديث فيه قديم \* يا لحاء الاله من مطموس  
 شرفوا رقبكم فاثم غير \* منقذى من عذاب دهر بئيس  
 ضاق حالى الضعيف من بعد وسى \* يا قوى الانجاد والتنفيس  
 جن عقتى وضقت من بعد ماقد \* كنت قدما حليف كيس وكيس  
 نجدة نجدة لضعيف غريب \* دائم الاضطراب والتهجيس  
 حائر الامر نازح الدار خال \* عن كمال الرئيس والمرؤس  
 لم أزل فى جميع يوى وليلى \* من بجور العنا حليف الغطوس  
 كنت أرجو النجاة لو كان عندى \* مال قارون أو علوم الطوى  
 يا ملاذى لديك أوضحت حالا \* ليس يخفالك يا أبا التقديس  
 يا امام الاثمة الغر وابن الاروع المعتلى الذككا ادريس  
 هذه علقى وأنت طيبي \* هذه وحشتى وأنت أنيسى  
 فالدوا منك ان تعاطم داء \* والشفاء منك لاشفاء الرئيس  
 طبك الطب كم شفى من عضال \* مد لهم لا طبه جالينوس  
 ففكر ماتك العظام وأنى \* لاني العزم حصرها فى الطروس  
 بدلوا عسرتى يسرو راعوا \* من بهم فى العلاعلا ناموسى  
 ليس يخفالك حال أهلى الاجلا \* وارتقا هم أهلى محل تنفيس  
 سرركم واحد وأنتم جميعا \* فيضكم من هبات تاج الرؤس  
 جدكم أجد رفيع المزاي \* سيد الانبياء مزيل البوس  
 يالك من فروع أصل عظيم \* حصنوا من شوائب التدنيس  
 حبكم مذهبي وعقد ولائى \* حبكم شافعى الى القدوس  
 أنا فيه خلعت ثوب عذارى \* وبه قد كسيت أبهى لبوس  
 أنا مستهتر بذالك جهارا \* غيره صغ لخراف التدليس  
 أنا فيكم ومنكم واليكم \* وعلبكم ما فهمت بالتلبيس  
 كل جزء من كاهه باتفاق \* من أولى الاجتهاد والتدريس

غارة غارة فقد حال حالي \* بعد ذلك السرور والتأنيس  
لا تزيل الهموم الا حيا الشغوث منكم لاجرة القسيس  
يا حجة الحى علام التواني \* حى اليوم من زمان وطيسى  
هاجى قد آن لولا احتساء النفس من راح حرقه التنقيس  
يا الهى بأجد وبنيـه \* نجى من نوائب التعكيس  
يا الهى بأجد وبنيـه \* جد برعى من هوة التنكيس  
وارحن غربى وكن لى معيننا \* وأزح بالسعود عنى فحوسى  
أنت عودتى الجميل وطنى \* أنى لا أزال فى ملبوسى  
وشفيعى من قد ذكرت فهب لى \* فوق سؤلى يا راحم المرموس  
وعلى المصطفى امام البرايا \* شافع العالمين يوم العبوس  
وعلى آله كرام السجيا \* وعلى الصب أزكاء النفوس  
صل يا ذا الجلال ملاح فجر \* أوتفى الحداة فى التغايس  
أوشدا قاتلا نزيل كرام \* أشرقت فى سماء أنس شموسى  
(وله نفع الله به)

الى كم نقاسى البحر يا أيها البحر \* وحسبام ينأى البريا أيها البر  
أما قد كفى ما قد جرى من حوادث \* ومن عظمها قد كاد أن يخرج الصدر  
أيا خبر بجر ماله من سوا حل \* لوراده منه حلا الورد والصدر  
أما كل من أتم الكرام مكرم \* وزائرهم ينخط هن ظهره الوزر  
أما آن بعد البعدان يقرب الحى \* أما آن بعد الكسر أن يجبر الكسر  
تلاف تلاف العبد يا خير سيد \* له الحكم فى الاقطار والنهى والامر  
فلى نسب فيكم ولى حسب بكم \* له عنت الاقار والشمس والزهر  
أأخشى وأنت لى حاة وهل يرى \* يرو عنى خطب ولى منكم النصر  
وهيات أن ينضام من أتم سو حكم \* وأككنه من جهله خاته الصبر  
فذل بكم عز وفقرى بكم غنى \* وبعدى بكم قرب وعسرى بكم بسر  
أغشنا أبا الفتيان بالفرج الذى \* يعزبه زيد ويقبلى به عمرو



ودكذلك بسيف الحال طود النوى وقل \* أزاثرنا بشراك قد املك البشر  
 أيا ابن الاولى الباقيين بالله من به \* رقوا في ذرى الاخبار حتى بدا الخبر  
 تخلوا ففازوا بالتعالي وأتحفوا \* بكأس التجلي فاعتلى الطي والنشر  
 وبأيتها الغوث الوحيد الذي له الشكرامات مثل الغيث ليس لها حصر  
 وفي مخدع الاسرار مشوا كيف لا \* ومرقاد جمع الجمع والصحو والسكر  
 آتينالك نستجديك يا خير منجد \* وحشو الحشى مولاي عما بها جسر  
 وقد خاتني صبرى الجميل فذقت من \* مراوته ما كان من دونه الصبر  
 فقم لي وأصحابي فقد وعدت بنا \* عظام آثام بها ثقل الظاهر  
 وأنتم لنا مناملا ذو ملجأ \* وأنتم لنا نفاخر وأنتم لنا ذخر  
 لنا أنفس كليت ان لاح نفعها \* وكاليت في كراته ان بدا الضر  
 أجونا سريع الغوث منها وكن لنا \* مجيبا فجبر الفضل ماشانه النهر  
 وقد أقبلت تحتال في حلة البها \* بقيمة دردونها الغادة اليه كسر  
 تأمك يا كهف الوفود ومن لنا \* بأوصافه الغرا حلا النظم والنثر  
 ومنيتها منك القبول وجبذا \* قبول فتى من غوته يطلق الاسر  
 فنوا عليها بالقبول ولا حظوا \* محبرها العبد الذي تانه الدهر  
 وكونوا له في الضرتين فانه \* محب لكم يا من بهم يحصل الجبر  
 وأزكى صلاة الله ثم سلامه \* على جدك المختار ما طلع الفجر  
 كذا آله الغر الكرام وصحبه \* سراة الهدى والمجد لله والشكر

(وله كان الله له)

جاد الحبيب بوصله وحبابه \* فدهشت بين رضابه وحبابه  
 بعقاب تجددت بنعيمه \* أنعم بعيش ينقضي بعقابه  
 في الروضة الغناحياتي بما \* أحيافوا دامت من أوصابه  
 فشكرت سكر احل بين زهورها \* وجمدته ومدحت عز جنابه  
 وضمت من أهواه من فرحي به \* ودخلت بيت الانس من أبوابه  
 أكرم به زماصفت أكاره \* بعنفه هف زال العناء عنه

لمعت بروق الافق فيه تبسما \* لما بكت بالويل حين سحابه  
وتغنت الورقاء في عيدياتها \* وأنت بلحن فاق في أعرايه  
وأدار شمس الراح ساق وجهه \* كالسدرين الزهر من أترابه  
أنى سأخرج صرفها من ظلمه \* فالمرء لا يحلو بغير رضا به  
وأديم فيه تغزلى كالمدهج في \* شمس الوجود الفرد في أقطابه  
قطب الفضائل والقواضل سيد \* حاز القطابة في ابتداء شبابه  
غوث يد ايتيه نهاية غديره \* ساد الورى بعروجه واياه  
شرب البحار المسكرات لذاتها \* وصحبا بمحو العيوبين صحابه  
العيدر وس الحائز البركات من \* انسابه العليا ومن أحسابه  
تجل المذهب سيدى السكران من \* نخر أضاء الكون من أكوابه  
ياسيد السادات يا علم الهدى \* رجوى المحب القرب من أحبابه  
أدر لك وليد الايزال خطاؤه \* ينخوف فيستر عنه وجه صوابه  
أنتم بفيض عناية كلى بها \* بسطو على أسد الشرى في غابه  
لا تترك المحسوب والمتسوب في \* أيدي الضياع وأنت تدرى ما به  
أنت الوسيه للعبيب المصطفى \* من خصه رب العلا بكاتبه  
وهو الوسيه للاله لانه \* بابله أكرم برفعة يابه  
صلى عليه ذوالجلال مسلما \* والآل سفن نجاة وصحابه  
(وله لطف الله به)

خطرت فأزرت بالسنان الاسمر \* وبدت فرحنا للكوأكب نزيدرى  
وسطت بمكسور اللوا حظ عنوة \* فشدهت بين مؤنت ومذكر  
خود تخال انحال في وجناتها \* صجها تبلى فوق تبرأ حمر  
وبشعرها الليل الطويل ووجهها الشباهى الجميل سنى الصباح المسفر  
وعيونها حور الجنان وخدوها الشفردوس والارياق نهر الكوثر  
أبدت هوى روى بردف مظهر \* والجسم أخفته بجفصر مضمهر  
فيها الهوى يحلو ومدحى يعتلى \* فى الانور ابن الانور ابن الانور

انسان عين المجد قطب زمانه \* ساعى المزايا القردزاكى العنصر  
 مجلى الفضائل والفواضل مجمع الشعرقان والاتقان كنز الجواهر  
 بر يضيق البر عما حازه \* بحر لديه البحر بعض الانهر  
 غوث عظيم الفيض كفاء متى \* وكفالناسقربا عشرة أبحر  
 هو عيروس القوم على نهجهم \* بمواهب عمت جميع الاعصر  
 رب الكرامات التى من حازها \* يعنوله بالطوع كل غضنفر  
 اتى به اتى به اتى به \* وبجده الهادى الشفيع وحيدر  
 بهم الهنا يأتى وأحظى بالنا \* فى حال ميرادى وحال المصدر  
 حاشاهم وهم هم ان يملوا \* عبد الله عن رقههم لم يصدر  
 قاله ينفعنا بكل فى الدنا \* والقبر والاخرى ويوم المحشر  
 ثم الصلاة مع التحية دائما \* أبدا على طه النبى الاظهر  
 وعلى جميع الآل سادات الورى \* والصحب أرباب المقام الاكبر  
 (وله عفا الله عنه)

يا بروحى رشاكثير الملاله \* حاز كل الكمال دون الملاله  
 أحور أحوم ثوى فى فؤادى \* فرأيت السلوة عنه محاله  
 ما رأت مقلتي بمرآت وقتى \* كأملا فى الجمال الا مثاله  
 أنجل البدر واعتراه خسوف \* حيث لم يستطع يحاكي خياله  
 ما هداه هجتي محياه الا \* ورمته شعووره فى ضلاله  
 كحلت عيناه بسحر حلال \* فسقاها كف البهاجرياله  
 ان رنا طرفه أقول غزال \* أوبدا وجهه أقول غزاله  
 واذا ما انشئ عيس دلالا \* قلت غصن بل صعدة قتاله  
 رب يوم لاقيه فخور ورض \* ديجته سحابة هطاله  
 وثغور الزهور تضحك زهوا \* اذ غدا منة يريها جماله  
 وحبائى الوصال فى أنس وقت \* خير وقت وحالة خير حاله  
 بين ازهار نرجس وورود \* وغصون أعطا فيها مياله

وحياض ما خاضها الريح الا \* رششته وبللت أذياله  
 ياربي الله ما مضى من زمان \* أحرز القلب ضمنه آماله  
 ما تذكرت ذلك الوقت الا \* أغرقتني مدا معي السبيل  
 كاد شوق اليه يحكي اشتياقي \* نحو نسل الرسول ختم الرسالة  
 من تقني أعمامه وآباءه \* في الكلمات واقتني أخواله  
 شرب الكأس من أكف هداهم \* فاصطفته وضاعفت اقباله  
 طود حلم وبحر علم وجود \* علوى الفعال سامى مقاله  
 سيدى والدى عظيم المزايا \* جعل الله ربنا أحواله  
 (وله كان الله له) ما صورته اتفق ان كفى الطائف مجمع اللطائف فى البستان  
 المعروف بالشريعة لكونه مشرع العين ومعنا جلة من الاصحاب الذين  
 تستلذ بخطابهم المسامع وتفقر برؤيتهم العين فأرسلنا هذه الايات القليلة  
 نستدعى بها خدن المكارم الجليلة صاحبنا الفاضل العارف الواصل  
 الحسين بن على عبد الشكور الطائى المنشأ الحريرى الصنعة والنظم  
 والانشا

أحسين كأس الانس دائر \* ولنا الصفا واف ووافر  
 زفت لنا خمر الصفا \* فزما لنا زاه وزاهر  
 أحسين روق مهجج \* من راح تقرب وبادر  
 أحسين سحبان النوى \* عنكم لنظم الانس فائر  
 أحسين عين المابكت \* شوقا لكم ياذا المفاخر  
 هذى الازاهر مزقت \* أكلماها فارع الازاهر  
 هذى الغصون تضاربت \* من بعدكم والروض حائر  
 هذى الشريعة أنسها السارى لكم بالقرب أمر  
 فاقرب ولا تشطح ببعث العذر ان الشرع ظاهر  
 هيا فلى شوق غدا \* مثلا من الامثال سائر  
 (فكان الجواب من خلاصة الاحباب)

ما أنس زفات المزاهر \* والروض بالافراح زاهر  
 وسنا عقود علفت \* في جيد غيداً وجراد  
 \* والمدرة في من أحب منظمها فاق الجواهر  
 والوصل بعد القطع من \* ساجي الراسامي المقاهر  
 ككلا ولا عطر العرو \* س كذا المحاطي في المحاضر  
 أشهى وأبهى من سنا \* نظم لطى الانس ناشر  
 الفاظه تحكي الشمو \* من ونورها باه وباهر  
 أبدى البديع بيانه \* وسنا معانيه ييادر  
 فيه المفصل بمجل \* يبدو لأرباب البصائر  
 أغنت عن التوضيح والتصریح هاتك الاشار  
 في طرسه طرر سمع \* حسنا على طرر الحرائر  
 تحكي العيون عيونه \* سيناته تحكي النظائر  
 الفاه تحكي القدو \* درشاقة ولها تناظر  
 آياتها قد أعربت \* عما يتنى وسط الضمائر  
 الكل أشباه وفي \* ذا الحسن ليس لها نظائر  
 أكرم بمن أبداه من \* ببحر المعارف ذي الذخائر  
 السيد السند الجليل \* ل المرتضى زاكي العناصر  
 خدن الصلاح أخوالقلا \* ح أبو النجاح ابن الاخير  
 شمس الاجلة والاهله والاصاغر والاكابر  
 حاز الجمال كماله \* كل الكمال بلامناظر  
 يستصحبون بنوره \* أهل السرائر والبصائر  
 وحر يده نال المرا \* دلانه قطب الدوائر  
 بحر صفا برز وفا \* وب الشفا رحب المآثر  
 ككم قد شفي من في شفا \* كم قد وفارتق الضرائر  
 هو منتقى لا ولي التقي \* وقد ارتقى أوج المقاهر



\* سندسديد رأيه \* وشديد بأس للمعاقر  
 حسن الحديث قديم عهد \* بالمعارف والسرائر  
 قد أشرفت بهما الجوا \* روح وهو في العليا سائر  
 وجلا الجلال جماله \* وعلا على أعلى الخطائر  
 الجمع مشهد فرقه \* والفرق في ذا الجمع ظاهر  
 \* بقنا اللقاء فناؤه \* عين البقاء والعزم باقر  
 الخلق منه وخلقه \* هذا وذا زاه وزاهر  
 تهذيب منطقته المذهب حسنه للعقل ساحر  
 ومن الجمال شعاره \* ودثاره رغم المقاسر  
 \* بالمجد متشع وفي \* يمينه رايات البشائر  
 ملك مما ومن المها \* به والوقار له عساكر  
 منه الفرائد والفوا \* نداء العوائد للمعاظر  
 أضحى خطيب بلاغة \* تزهو بخطيبته المنابر  
 فالنظم زاه حسنه \* والنثر به كالزواهر  
 كالبدر في أفق البلا \* غة أو كشمس في الديابر  
 قد جرت ذيل علاهلي \* صبيان مع قس العشائر  
 \* وله من الخبر العظيم \* لطائف تزدى المكابر  
 \* آيات تفريننا \* ت أولاً وكذلك الآخر  
 ويؤتم أرباب النها \* به والنهي من كل كابر  
 \* يتلونه بجلال فيتلوا من مفصله الاوامر  
 أعنى الوجيه ابن النبي \* ابن النيل بلا مناكر  
 المصطفى ابن المصطفى ابن \* المصطفى حامي الشعائر  
 لا غرو فيما حاز من \* نفع بحسن السميت فاجر  
 اذ جده شمس الشموس \* العيدروس أبو المظاهر  
 \* من لم يزل بجراحيه \* طابا بالمعارف وهو زاهر

ما ان له من ساحل \* وبذا لقد عقدت خناصر  
 أو صافه عنها البليغ وان يكن سبحانه قاصر  
 أسرارها عنها صدو \* والقوم ضاقت والدفاتر  
 قد أشرقت منه الحقا \* ثقي في البواطن والظواهر  
 • في الجسد سائر \* يدري بذاجع وسائر  
 • الفاتك التسالعا حازه ذا الشهم فاتر  
 هودوح سة نبوية \* وفروعها أبدأ نواضر  
 الكون بتهيج بهم \* ولهم على العليا منابر  
 في ذى وتلك هم الاما \* ن بلعنا مما نحاذر  
 للهدى أعلام باع \* سلام الاوائل والاواخر  
 أخبارهم أخبارهم \* أخبارها خبر يخامر  
 ذات انسجام أنس جا \* م رحيقها لكل غامر  
 هم سادة سادوا على \* كسرى وقيصروالاكابر  
 جتروا ذبول معزة \* فوق البحرة والزواهر  
 هم آل بيت قد وقى \* دنيا وأخرى كل ذاعر  
 مازال في جيد العلا \* من نخرهم عقد البواهر  
 حسان مدحهم الحبيب \* لذى وقى كل الشرائر  
 • مازلت حيالم أزل \* بمدحهم تيهها أفاخر  
 وأعمهم بمدائحى \* وأخص من هولى معاصر  
 وأخص من قاربته \* فخويت أنواع المفاجر  
 وعلى غصون سرقى \* غنى يبشر كل طائر  
 بقصائد من حسننها \* قد حاد عنها كل شاعر  
 أعنى المذهب ذا الوجيثة \* مجيرنى من كل جائر  
 من حبسه لى جنة \* بل جنة تجلوا النواظر  
 • قلبى به أبدأ بهيم \* لدى المصايح والمسامر

ما ان جنى ذنباً ولسكن قد جنى منه الا زاهر  
عذب الورود فديته \* مر الصدد على المرائر  
يا مبتدا خبري ويا \* فردا هو الجمع المصادر  
تميز حالي غير خا \* ف سيدى عنكم فبادر  
عطفا على هذا المضا \* ف فتابع السادات ظافر  
ما ان له بدل ومن \* افضالكم بالرى صادر  
قد اككت جل المحبة \* حبه فغدا يفانر  
والقصد انت وليس لى \* لسن يصرح بالضمائر  
واليك بكرام عقيهم الفكر آمت وهى عاقر  
واقتك ترفل فى مطا \* رف وصفكم والعرف عاطر  
خذها ولا تأخذ على \* فذلك مغرمك المجاهر  
جد بالقبول فانه \* مهر له الحسنى تهاجر  
واستر عوار قصيدتى \* والضح منكم خير سائر  
\* لازلت مولى دأبه \* للمرتجى جبر الخواطر  
وصلاة ربك تغش جنتك خير ناه خير امر  
والآل من نحوى بهم \* حسن الختام الى المقابر  
والصعب من حسنت بهم \* أحوالنا فهى العواطر  
ومن جملة ما وقع لنا مع الشيخ حسين المذكور أنا كنا نحن واياه فى روض  
مطور تفاوحت فيه الزهور وتباقت فى حافته الولدان والخور والورد  
فى أغصانه وقد أدارا تيجلى الشهودى راح عرفانه فقلت

تكثر الورد وهو واحد \* فاشرب على هذه المشاهد  
وأطربت اذ أنت سليمى \* تنثر من نظمها القوائد  
وروح الروح يا حبيبى \* بالشرب من هذه الموارد  
واروحديث الجمال عنها \* لصادر فى الهوى ووارد  
واسم ببحر العلا وسبح \* وكن به نازلا وصاعد

فقال

فقلت

فقال

فقلت

فقال واشطع بمحو الرسوم محووا \* واجمع بفرق البقا القواعد  
فقلت وادخل بيوت العلائقها \* مطول السعد والمقاصد  
فقال والبدر ما زال في الجالي \* منه عليه له شواهد  
فقلت بيد وفيض في سواه فيه \* والغير خاف به وشاهد  
فقال وثم امرأ راه علما \* يعجز عن دركه الجاهد  
فقلت وكم غوان لها غناء \* في راكع في الحى وساجد  
فقال يسمن عن أشنب شبيب \* بجانه يفضح القرائد  
فقلت وريقه العذب شب نارا \* في مهجة الصب وهو بارد  
فقال هذا هو العيش يا ابن ودي \* ان شئت ما محب لنا وادد  
وما بقي بيننا وبين صاحبنا المذكور من نظم ونثر تعترضنا لذكر غالبه  
في كتابنا تنسيق الاسفار وتنسيق السفر وقال صاحب هذا الديوان  
أسكرتني نجرة للغير تمحو \* فاعتلاني بالهوى القدسي شطح  
عاذلي كن عاذري أو عاذلي \* أنا من نجر التجلي لست أحمو  
أنا فان والفنا عين البقا \* في رشام من دونه سيف وريح  
كيف لا تصفو أو يفتاق ومن \* وجهه والشعر لي ليل وصبح  
حسن الوجه ولواحي به \* وجههم في لومهم يعاود قبح  
قول عذالي مرجوح وما \* قلته في فاتي فهو الاصح  
يا مليك الحسن يا من زاحمت \* مهجتي في حبه بجم وفصيح  
أنت شمس الكل عندي والذي \* قاله العذال جدا فهو مزح  
قد بسطت الروح من نجر الهوى \* وانطوى مني عن الواشين كشح  
خضبت دمي عيوني فدرحا \* ولها من فوق متن الخد شرح  
هام شخص القلب من نجر الفنا \* فهو من تلك الحباليس يحمو  
أنا في محو ومحو دائما \* حيث لي في مجمع البحر من سجع  
ليس يدري حالتي غير امرئ \* في ربا الجمع له بالذوق صدح  
فهو يدري بعض ما قد حزنه \* من شهود فيه لي نصر وفتح

يا آخا الرسم استفق من سكره \* ولتهج القدس والانوار قافح  
 قسم وبادر فحسى من لحظة \* يتجلى بعدها لمع ولمح  
 شاهد الوحدة في الكثرة كي \* تعرف السر الذي للغير يعمو  
 وادخان حاني ولازم مشربي \* يرتحل بصبح عنك الجمع جنح  
 وبيان الامر صعب للذي \* في هوى المحبوب بالروح يشم  
 واذا الانوار واقت قربت \* من له عن ساعة العرفان نرح  
 غير أن الجدة من شأن الضيق \* وبه تسعو سعادات ورمج  
 وعلى الباب الحبيب المجتبي \* من به قد طاب للمداح مدح  
 وجميع الآل أصحاب الهدى \* صل يارب العلاما اخضر طلع  
 (وله عفا الله عنه)

امهذب النظم الحريري \* أم ربة الخلد الحريري  
 واقت ووقت بالذي \* أرجوه من نور ونور  
 أم ذ الشاد شادن \* حلوا للقا من الصدور  
 عمنه حبة خاله \* حسنا على الخلد النضير  
 ظبي يسيف لحاظه \* كم صاد من ليث هصور  
 أفدى الذي بغناؤه \* يسبي الحائم في الوكور  
 هو مالكي المولى الذي \* آثارقه طول الدهور  
 لا عيب يوجد في مرا \* شفه سوى عرف العبير  
 لا تعجبوا النصوره \* فالظبي مطبوع النفور  
 حسا ومعنى قد علا \* فهو المنزه عن نظير  
 يارده بغناكم \* أذريت بالخصر القفير  
 ولائت باظلم اللمى \* ماضر لو تغنى زفيرى  
 من لى بما فى فيه من \* برد به أكنى سعيرى  
 ويلا من طول الجفا \* من ذلك الرشا الغرير  
 أين الجفا وشعوره السوداء مفتية شعورى



ما طال فيه تغزلى \* بل ذا قليل من كثير  
 منه المباسم شابهت \* قول الأديب المستنير  
 أعنى شهاب معارف السادات ذا القدر الكبير  
 بحر الهدى بر الندى \* أصل العلاف ع الصدور  
 حامى الحى بمراتب \* تسمو على الشعرى العبور  
 يا فائزا بمجبة \* فى خير سادات العصور  
 هم آل بيت المصطفى \* شمس الورى بحر الجور  
 وافت لطائفك التى \* تعلو على هام البدور  
 حلت قيودى عندما \* حلت مهيتى بدورى  
 لله زائرتى السنى \* أزرت بأنوار الزهور  
 بـكر عروس عادة \* فتنت بها خود السطور  
 ألفاظها قد أعربت \* عن كل معنى فى الضمير  
 حازت محاسن مالها \* شبه بولدان وحور  
 كم لى مواقف فى مقام \* صد سعادها الباهى المنير  
 ولكم بهار من الى \* مشروبكم فسرده شير  
 من كل أروع محوه \* ثاب بقلب مستنير  
 محوا وصحوا قد عسلا \* اذ فاز بالقدر الكبير  
 فهو المؤيد بانثرا \* ح فى الأصائل والبكور  
 وهو الذى أغنته أذ \* واق المعارف عن سطور  
 وهو الذى جللت له \* ابكار أنوار الصدور  
 وهو الذى قالت له \* ذات العلاء دم فى سرور  
 وهو الذى زفت له الشكاسات من أنهى الجور  
 قد شاهد الاطلاق والتقييد بالنظر الخطير  
 فله البقاعين القنا \* أذفك من قيد الاسير  
 ما تم غسير قاتل \* لله من فطن خبير

والاضرب في مشروب رفعة سيرة عين الزهور  
 قولاً وفعلًا قد علا \* حال التستر والظهور  
 وبفرقه وبجمعه \* حاز المراتب من قدير  
 والكون كأس شرابه \* لله من وهب كبير  
 يا صاح دونك ذا الحى \* فادخله بالقلب البسور  
 واشطع معى بالذوق لا \* بالعلم يا خدن الجبور  
 رعباً لا يام مضت \* مع ذى المعاطف والخصور  
 حيث المروق دائر \* تقضى فدا ذلك المدير  
 حيث المزاهر أعلنت \* بالانس فى أعلى القصور  
 أيام معسول المي \* يختال فى الروض المطير  
 \* أيام خدى نقله \* والشرب من أشهى الثغور  
 أيام لى كم سطوة \* فى كل مختال نفور  
 أيام مشروبي صفا \* عن حالة الدنيا الغرور  
 أيام لى غيبوبة \* لـكنها عين الحضور  
 أيام أخذ العلم عن \* صوت المثنائى والطيور  
 أيام مقبوس المي \* فيه أمان المستجير  
 أيام لى تظرعلا \* فى الشمس والبدر المذير  
 حيث الجدول فى انسكا \* بـ والجمائم فى المدير  
 أمسى وأصبح من خلا \* عات الصباية فى مجور  
 أيام جرى ذيل أفشراحى على هام البسور  
 واليكها أيات أنس عن أخى باع قصير  
 زفت اليك كأنها \* بكرأت وقت السهور  
 والمهر منك قبولها \* لازلت فى روض السرور  
 واسلم ودم بمسرة \* من فضل مولانا الغفور  
 ثم الصلاة مدامة \* تتراعلى الهادى البشير

والآكل والاصحاب أُر \* باب المعارف والحضور

(وله كان الله له)

وعى الله ربيع النقا والعقيق \* وحياءه من مدمعي بالعقيق  
فمن لمؤاد عفا صبره \* وقلب بسهم التناقى رشيق  
ومن لى يعود الزمان الذى \* به حرت يارب غان رشيق  
زمان التهانى زمان الرضا \* زمان ابتهاجى بغصن وربى  
زمان التخللى بملك الربا \* زمان انبساطى بخير الفريق  
زمان رقيق الحواشى حلا \* بمولى له كل قلب رقيق  
وعى الله ظليارعى مهجتي \* وما راعه حاسد أو صديق  
براحة فيه أراح الحشى \* ووسع من ضيقه كل ضيق  
وياطما جدد الانس اذ \* من الثغراولى بمنزج العقيق  
بروحى أخا البدر من خاله \* أراه من الحسن عم الشقيق  
فهيا سريعا تنجوب القلا \* معان تكن يارفيق رفيق  
ولا تخش حرا فى مقلة \* تبرد بالدمع حر الطريق  
وان جل ليلى فنار الهوى \* تمزق برد الدجى بالحريق  
ودعنى لى من سبي مهجتي \* ببحر الهوى والتصابى غريق

(وله كان الله له)

قال الكرى دعنى ولو بالكرى \* أحوز سكنى عينك العبرا  
فقلت أحبابى ولالة الهوى \* من بالمحيا أخلوا البدر  
منزلهم فيها وتلك السى \* منذ سكنوها لم تكن تكرى

(وله لطف الله به)

يا بروحى رب الجمال الملقى \* شادنا شاديا به همت وجدا  
رشارش أى سهم لقتلى \* عندما رمت منه أهصر قدا  
قلبه كالجماد قاس فى لى \* بربيع فى وجنتيه تسدى  
ذو جفون مكسورة مثل قلبى \* يا قومى وفعلها قد تعدى

راح يخنى بالبدر فاقه خصر \* فعصاه النطاق تيهها وأبدى  
 قدّه كالغصون ليناً ولا يكن \* كلما رمت هزه صار صلدا  
 خفر وحاو الردف منه ثقيل \* وهو في ذين بالقلوب يفدى  
 حاز في وجنتيه ماء وتارا \* وعجيب ضدّ يجانس ضدا  
 است أنساء أذاقى جنح ليل \* خوف شخص في عذله جازحدا  
 ورقب من غيرة لا يتعادي \* قد تصدى فليته مات صدا  
 ورأى مهبتي من العين سالت \* ومن النوح عاف قرني الاودا  
 قال هزل الغرام قد صار جدا \* قلت جدّا يا منية القلب جدّا  
 فأباح الجمال وصلى ولكن \* دله قد أباه هزلا وجدا  
 فأنثني معرضا بعجب أراني \* سيدا قد أهان بالرغم عبدا  
 والعجيب الحياة من بعد بعدى \* عن حبيبي مع اني لست جلدا  
 ليت شعري ولم أقل ليت شعري \* غير من حالة ترى الليث وغدا  
 ليت بستان وجنتيه حباني \* بوسة فيه أو بفضيه المفدى  
 ليت وردى والورد في روض خد \* ولي حاز سلسيلا وشهدا  
 هل لدواء الهوى دواء فاني \* حرت مما جرى ولم انس عهدا  
 اي وربي لذلك أي دواء \* يذهب الداء عن فؤاد تصدا  
 وهو ذكر الحبيب خيرا لبرايا \* من سما في الانام شكرا وحدا  
 سيد المرسلين ذاتا ووصفا \* أكمل الانبياء قبلا وبعدا  
 (وله كان الله له)

بروح شادن حلوا النفور \* حوى في الجفن أنواع الفتور  
 له شعور خال فوق خد \* علامن فوق مياس نصير  
 أقول لوجهه والشعر لما \* رأيت الكل مفقود النضير  
 صباح الخير يا صبح المحيا \* مسالك الخير ياليل الشعور  
 (وله رضى الله عنه)

وأغيد منه تنجّل القضب \* من قهوة الحسن هزه الطارب

شفاه كالهقيق ريقته \* نخر لبنت الكروم تتسب  
 ما أرحم القلب برق مبسمه \* الا وويل الدموع ينسكب  
 يا بارقا رام في تبسمه \* يحكيه هيات فأتك الشنب  
 جسر بخضيه لاهب أبدا \* وعبر الحال فيه يلتهب  
 تعزى الليالى لليل طرته \* ووجه الشمس منه تكتسب  
 ويلاه هاروت سحر مقلته \* أراء كل العقول يستلب  
 وعقرب الصدغ مذلوا غدا \* من لسعه القلب وهو مضطرب  
 وفوق اسهما حواجبه \* من الحواجب كيف احتجب  
 أفدى الذى ذبت في محبته \* سلم أهل الملام أو عتبوا  
 عندى الفنا بفرط عشقته \* هو البقاء الذى هو الارب  
 لذلك الدمع صار من فرح \* يجري من العين وهو محتضب  
 وكيف لا أستميل من طرب \* وفوه فيه المدام والحب  
 وقد حلالى الهيام فيه كما \* طاب امتداحى لمن له القرب  
 الجامع الفرد فى توحيده \* لحضرة الجمع صار يتسب  
 شيخ الهدى المجتبى ومن سطعت \* منه شمس السراة من وهبوا  
 مشهده الفرد فى تكثرتنا \* فما اضافاتهم وما النسب  
 وكيف لا تعلى معارفه \* وفاطمة أمه وطه أب  
 (وله رضى الله عنه)

قالت فتاة الحى ست الحسان \* قولاشهيا فاق عقيد الجمان  
 واسمعه فى بيت أقي ينجلي \* من بعدهذا وهو كالزبرقان  
 لولا محياى وخيذاى ما \* تلتك النجيران والنيران  
 (وله كان الله له)

أضحت دموعى على الخدين تحدر \* فما العيون وما الانهار ما المطر  
 لولا التنى لذابت دهبى أسفا \* نعم ولولا الرجال يسوقلى أثر  
 آه على صفوا أيام لنا سلفت \* بين الاحبة لا يؤس ولا خضر



في مربع قد حوى يارب مائة \* فتانة يستقي من نورها القمر  
 ان حضرت أطرقت ريم الحى بخلا \* وان تغب لم يغب تفاحها العطر  
 لاسيما طيبة ان صال ناظرها \* في مهجة الاسد لا يبق ولا يذر  
 أنم بخود كخوفا البان في ميل \* صقيله الانف يزهر قدما النضر  
 في وجهها غرر في خستها شرر \* في طرفها حور في ثغرها درر  
 من ذا يزاحها من ذا يباهلها \* آمن يماثلها هل ثم مقنن  
 تلك التي مارأت عيني لها مثلا \* بين الدعي وبهذا حق الخبر  
 ماذا عليها اذا جادت بزورتها \* لشيق لم يزل بالامر يا تمير  
 ياليت شعري هل أحظى برؤيتها \* وهل تعود لنا أيامنا القدر  
 يا قلب ذب أسفا مما دهالك ويا \* عين اهمل بعقيق دونه المطر  
 نعم ويا كبدي الحراء من وله \* تفتى لا راعى ههنا الخضر  
 فقلهم أن يريحوامدنا قلعا \* عنه الكرايان حتى مضه السمر  
 فخذ رأه جام الايك حن له \* وفي الدجاس امرته الاتجم الزهر  
 فباعريب النقا جودوا بقر بكم \* على العبيد الذي قدمسه الضر  
 ويا امام المعالي القطب سيدنا \* انسان عين الوجود الصارم الشهر  
 وجيه دين اله الكل ناصرو \* ببحر الندى من به روض العلانضر  
 شهم السراة امام العصر واحده \* ببحر الحقيقة فرد جده مضر  
 سامي المراتب قطب العارفين ومن \* بذكره بطمئن الخائف الذعر  
 نسل العفيف مليك الجد لا برحت \* من فيه درجور العلم تنتشر  
 سلطان أهل المعالي رأس عقدهم \* تمت به الاولياء السادة القدر  
 لما اعتلى بالفنا في الله البسه \* برد البقاء وهذا السعد والظفر  
 يا عارف الوقت أدركني فقد غلبت \* نفسي على وأنت الملبأ الوزر  
 فمارة يا ابن خير الخلق مسرعة \* يعنى بها عن جميع المغرم الكدر  
 فأنتموا بأولى الاتحاد معقدي \* وانى بكم أعلو وأقنر  
 هذا وحالي عيانا صار عندكم \* واسوق في خليل الله تعذر

صلى الاله على مفتاح حضرته \* ومحبه من لدين الحق قد نصروا  
والعترة الغر من فازوا بنسبته \* بشراهم فهم في الذكر قد ذكروا  
(وله كان الله له)

رفق عذولى بفسحى شفه الوصب \* والدمع من أعينى كالو بل ينسكب  
دعنى فلى فى الهوى العذرى معذرة \* قامت بها حججى عند الذى عتبوا  
جزئى وصى فناء فى محبة من \* لولا هم ما تئنت فى الربا القضب  
غزلان سرب سرى فى الروح حبهم \* هم الاحبة لا البيضاء والذهب  
أعلى مراعى أرى اعلام رامتهم \* وهم بها الروض لا ما يحمل الخشب  
لى فيهمو مشرب جات مراتبه \* به اتنى عسى التشكيك والريب  
مالى وللراح ان عزت وان بذلت \* سكرى بهم ان نأواعنى أو اقربوا  
همو همو القصد لا غزلان كاظمة \* ولا رياض بكت من فوقها السحب  
لا سيما عادة منهم محاسنها \* تقاصرت عن مبادئ وصفها الكتب  
هيفاء ان أقبلت فالرح معتدل \* عجزاء ان أعرضت فالدعص والكتب  
عن خنثها وثناياها وريقة نها \* تقاصر الورد والصهباء والحب  
لانسكرا لراح الا ان تكن مزجت \* بريق تغرب بريق زانه الشنب  
قالوا كما الورق ان غنت فقلت لهم \* تالله لا تتساوى العجم والعرب  
رعبا لوقت به غابت عواذ لنا \* عنا وبلغت فيها بعض ما يجب  
بتنا نشاوى سكارى فى معانقة \* والليل يسترنا والتجم يرتقب  
مؤزرين بشوبى حشمة وتقى \* مامسنا نصب للام أولغب  
حتى رأينا الدجا شابت ذوائبه \* من طلعة الصبح والاشراق مقترب  
ودعها ودموع العين جارية \* من خلفها ولظى التفريق تلمتبه  
(وله نفع الله به)

صب جفاء زمانه \* وتلقوت اخوانه  
أبدا يعانى داه \* ودواءه خوانه  
طار شرارا كبده \* فذكت به نيرانه

صبت عليه مصائب \* هددت بها أركانها  
فتنكرت أحواله \* حتى اتنى عرفانه  
ما شأنه اظهار أسرار الهوى ما شأنه  
لكن بيران النوى \* سالت دما أجفانه  
فتضا عفت أحرانه \* وتوزست ألوانه  
وتجسمت أحشاؤه \* نارا وجن جنانه  
وثوى السقام بجسمه \* حتى اختنى جثمانه  
وبمهجتي ساجى الرنا \* يقظانه نعبانه  
كفر الهوى فى شعره \* وبوجهه ايمانه  
ويغمره ماء الحيا \* ةوانى ظمائه  
يحكى تلون آدمى \* من ثغره عقيانه  
وحكى نحولى خصره \* يا حبهذا احسانه  
تغنيك عن ورق الحى \* وهزاره أليانه  
ويريك برق الثغر من \* ضحاكه لمعانه  
أجرى عناق فيه من \* غصن الربا مراناه  
ولو اجتلاه لانزوى \* يثنى اليه عنانه  
أين الجيا وبسحرها \* بل كملت أعبانه  
أم كيف تخفى عشقتى \* والدمع سل لسانه  
هيئات مأسور الهوى \* اخفاؤه اعلانه  
أفدى غزالى انه \* حور البها وبنانه  
وهو الذى كل الغوا \* نى فى الجمال قبانه  
وهو الذى مثل الدرا \* رى فى العلو مكانه  
كيف السبيل الى لقا \* ه وهذه أوطانه  
(وله لطف الله به)

وعدت بوصل معلى \* ذات السنا المهمل

وأتت تهز معاطفا \* بتغنج وتدل  
فأخذتها ورفعتها \* في غرقة القصر العلى  
لما أمتنا خوف وا \* شينا بعلى منزل  
هزت قواما دونه \* سمر الرماح العسل  
ونضت حجاب ثيابها \* وجميع أنواع الحللى  
فدهشت من حسن يدي \* مع مثله لم أجتل  
فقرعت طربا وقا \* لت فزينا وتأمل  
تجد المحاسن كلها \* قد جعلت في هيكلى  
ثم انتت تشدو بشيبي \* وعذب تغزلى  
وأنا الذى أملى على \* لها المتسقى من مقولى  
لا سيما غزل بها \* مازال عذب المنهل  
(وله كان الله له)

سقاني علقم الصد \* حبيب وصله قصدى  
وألبسنى كرى أعيا \* نه قوبا من السهد  
وصير مقلتي خذا \* ه فى برد من الورد \*  
وأفحل خصره جسمي \* وقال فحولنا بعدى  
ولم يسكن سويدا \* سوى من جرة الخلد  
فلاحت فوقه خلا \* وقا ات ههنا سعدى  
فقات لها أما تخشى \* ن ما لا قيت من جهدى  
فقات نار خلدية \* تحاكي جنة الخلد  
فدعنى فى رياض القر \* ب يأخذنى النوى وحدى  
ورح فى الحزن والاسقا \* م والابعاد والطرده  
فسم الدمع فى قلبي \* وقلبي دائم الوقده  
كأن مدا معي ربح \* يؤجج نثره وجدى  
(وله سامحه الله)

بروحي حبيباً حسنه غاية القصد \* هيامي به في حالة الهزل والجسد  
 أغن غــــنى بالجمال وانى \* غنى با عن عشق علوة أوهند  
 وما وصــــله الاحباتى وانى \* اذا ما جفا يوماً تواريت في الحدى  
 وعن ظلمه ظلماتى عوادلى \* وقالوا اجتنبه فهو نوع من الشهد  
 وقد صبح عن غصن الارا كانه \* ليقعل فعل الراح فاحذر من الحد  
 فقلت اعلموا انى سقيم وريقه \* شفائى وما ترك الشفاء من الرشده  
 وما ينجلي همى اذا لم أفزبه \* وهل بعد هذا الحال الى عنه من بد  
 دعونى فاستنكم نصح وانما \* منعم ولم أمنع فحاولتم بعدى  
 وغالطونى بالصواب لعلــــنى \* أجازى من المحبوب بالعكس والطرده  
 عينا بصدق فى هواه لئن تعدد \* لسانكم يوماً بما فهمتم تبدى  
 لسوف أجازيكم بتغريق كلكم \* بجر دموع ما لا دناء من حد  
 (وله لطف الله به)

بدت نقطة التحسين فى خدّها الغض \* فان خلتها خالاف عن تلك لا تقضى  
 فما هذه الأسويدا قلوبنا \* دعاها الهوى فى منزل اللثم والعرض  
 (وله سامحه الله)

\* لما تبسم فاتنى \* واقترعن مثل الاقحاح  
 ضاع الشذى المسمى من \* ثغره شهد وراح  
 (وله رضى الله عنه)

قال الذى قد سبباني \* بمنظر منه زاهى  
 قصدي المباحاة صفى \* فقلت يا بدرباهى  
 (وله عامله الله باطقه)

قالوا لسان الثور فيه دوا \* الصب مما يشكى من خيال  
 فقلت أخطأتم طريق الهدى \* ما طبه الالسان الغزال  
 (وله نفع الله به)

باللقا خلى أراحا \* عندما واشيه راحا



وسقى من فيه شهدا \* عندما جاء وراحا

(وله)

قالت وقد ودعتها \* والدمع منا كلطر  
أنفارق الوجه الذى \* حاكاه اشراق القمر  
\* فأجبت بها بنالهف \* وتأسف أبكى الحجر  
ما حيلتى سقى اذا \* نزل القضاء على البصر  
(وله مضمنا آخر مصراع)

عانت بهجة روح لنوداع وبى \* ما عندها من عظيم الود والحنان  
قالت وقد ذبت كريا من تفرقتنا \* ياليت معرفتى اياك لم تكن  
(وله كان الله له)

لى فى الغواني حبيب عزمشبهه \* فى ذاته من معالى الحسن أفنان  
عيونه الحور والجنات طلعت \* وريقه كوثر والخال رضوان  
(وله سامحه الله)

وذى مبسم أشنب جنته \* أحاوله رشفة من لواء  
فقال احذر السيف من مقلتي \* وريح قواى من زيل الحياة  
فما كل ثغر بلا حارس \* وما كل برق يجود بجاء  
(وله كان الله له)

الدهر فى طبعه انقلاب \* فاستعمل الصفو ما استطعتا  
لا بد مما اقتضاه ربي \* صبرت أو لم تكن صبرتا  
(وله رضى الله عنه)

ومهمه فسامى البهالاقية \* متجسرا فى حلة سوداء  
فكانه من حسنه ولباسه \* بدر السما فى الليلة الليلية  
(وله لطف الله به)

لله خود تسامت \* وسما وذاتا ووصفا  
حنت وحنت وحنت \* قولوا فعلا وكفا

(وله)

(وله رضى الله عنه)

أنا مغرم بليجة \* من بيت شعري واضح  
وعذول قلبي فاسد \* أبدا وروحي صالح

(وله عادله الله بلطفه)

زارني من أحب في خير يوم \* فيه نلت المنى بجاوى الجمال  
حبذا يوم بهجة وتهان \* فأق يوم الهلال من شوال

(وله رضى الله عنه)

يا من تركت لأجله \* سلمى الجمال ومرجيه  
وحياة جعفر آدمي \* أن العذول مسيله

(وله عفا الله عنه)

يا للورى من قوام غان \* ريان مثل الفصون ناعم  
لؤلؤ تخف سيف مقلتيه \* لغررت فوقة الجمائم

(وله لطف الله به)

يا للورى من شادن \* شاد بهي ذى لعس  
ألحاطه تحرسه \* عن كل لثم يحتلس  
هيات أن أحظى به \* إلا اذا نام الحرس

(وله رضى الله عنه)

سلام حكى فى الحسن درأوجوها \* تفوح به الاكوان مسكا وعنبرا  
\* أحبي به ذاك المهيأ وانما \* أحبي به وجهها من النور مصورا

(وله من أبيات)

لكل الحسان الغيد لاشك أنه \* سماء وهن الأرض اذ غز جانبه  
محياء بدر النجم والجم قرطه \* ووجنته المريح والقوس حاجبه

(ومنها)

أتانى كتاب منك يا غاية المنى \* فله مكتوب ولله كاتبه  
كتاب شهدت الدهر فيه فطرته \* نهار ومسود المداد غياحه

(وله كان الله له كذلك)

لا آية العشق في لوح الحنى نسخت \* ياليتها آية التقريب ما نسخت  
بجيلة دأبها بالقرب تسداني \* بعدا ولو أنصفتني في الهوى لنسخت  
(وله لطف الله به صورة سؤال)

إذا ابتلى شخص بحب امرئ \* من حسنه الفتان يسبي العقول  
فهل له التقبيل في خدّه \* أن أنصف الغاني بحسن القبول  
(وله عفا الله عنه صورة جوابه)

أن أنصف الغاني بحسن القبول \* ولم تحدد عن شرع طه الرسول  
رد من زلال الثغر مروى الصدى \* وقبل الخدين عرضا وطول  
واشطح به ما بين بان الحى \* وارغم به أنف العذول الجاهول  
ولا تمل عن كل ما تشتهى \* بذالك قد أفتاك أهل النقول  
(وله رضى الله عنه)

قد قلت للخل لما \* بسلام قريب تفضل  
رقيبنا مات عنا \* أم هل أصبك أمهل  
(وله لطف الله به)

\* مال للمحب ماله \* أبدي الحفا والملا  
من ذا الذي قد وشاني \* من ذا الذي قد أماله  
أغراء بالصباح حتى \* كأس الصدود ملاه  
يروم أسلو حبيبا \* أخلصت دون الملا  
ملكته كل حالي \* والمال قد صار ماله  
مولاي لازلت ولى \* على في كل حاله  
اليك أسدى المعنى الاموال طرا وحاله  
أنعم به ذا محيا \* يجمع سناه الغزاله  
كم من غزال بجيد \* وسيف لحظ غزاله  
أفديه كامل حسن \* مال لغواني كماله

فحجب البسدر لما \* أراد يصحكي كماله  
 لله ظبي ككعبيل \* عنه التسلي محاله  
 ملاح في لوح قلبي \* سواء الاحماله \*  
 كالغصن يعاوه جعد \* عليه أرغى ظلاله  
 في شعره والمحيا \* حل الهدى والضلاله  
 طالعت مرآة وقتي \* من قبل أدري بجاله  
 شاهدت فيها مثاله \* وما رأيت مثاله  
 جنات خديه فيها \* وكل بالعظ خاله  
 مخفف الخصر جدًا \* والردف فيه الثقاله  
 بجيل حسن ولكن \* ما قسط أولى بجاله  
 هم علموه التجنى \* والصدر وحي فداله  
 ماضر لو كان يرى \* قبل العذول وقاله  
 لكن كذا شأن عز \* ما زال يهوى الجهاله  
 وانتم صلوا على من \* قد جاءنا بالرساله  
 \* وآله ماتلونا \* أخبارهم في رساله

وله مخمسا هذين البيتين المتسويين لامامه الامام الشافعي " نفع الله به  
 على ناصر السنه \* على كاشف المحنه \* على من له المنه  
 على حبه جنه \* قسيم النار والجنه  
 أجل الاسخيا ودقا \* وأعلى الانجيا مرقا \* امام الاوليا صدقا  
 وصي المصطفى حقا \* امام الانس والجنه  
 (وله حفظه الله)

ان سفن النجاة حسن ودادي \* فبني المصطفى شفيع البريه  
 واهداني بأنجم الصهب أكرم \* بأناس سموا بأبي المسويه  
 (وله كان الله له مخمسا وقد سئل ذلك)  
 فزادى في المحبة ميت حتى \* حبيب قد شواني أي شيء

فلما أن بقيت به كفى \* دعوت على الحبيب بحب ظبي  
يعذبه بأنواع الجفاء

ليعلم كيفما نقض العهود \* وما يلقي المحب من الوقود  
تخب مهفهفا عذب الورود \* فواصله وبالغ في صدودي  
فكان اذن على نفسي دعائي

(وله عفا الله عنه وقد سئل ذلك كذلك)

ان البقاعين الفنا \* ومنيتي فيها المني  
فلذلك لم أنشد هنا \* كيف السبيل الى الغنى  
ولقد فقدت له المظنه

كن بالغنى والعيا \* لا بالغنى باسمعا  
واحذر مقالك خاضعا \* أأكون فيه طامعا  
والجذل عند الناس فطنه

(وله رضى الله عنه مهجرا ومصدرا ذلك)

كيف السبيل الى الغنى \* من غير مولى الخلق منه  
فأرحل اليه ولا تقل \* ولقد فقدت له المظنه  
أأكون فيه طامعا \* من غيره والغبرقنه  
فهو الكريم على المدى \* والجذل عند الناس فطنه

(وله عفا الله عنه على سبيل العتاب مع بعض الاصحاب)

أعنفه وهو الصديق المقرب \* أشرق في تعنيفه وأغرب  
وأعلمه عن حالة تجرح الحشى \* وأفصح عنهما فى كلامي وأعرب  
أقابله منى بقبصل مقول \* الى هاشم يعزى علاه وينسب  
أبث الذى لا قيت منه واتى \* أحاشى صديقي أنه اليوم يكذب  
ألا فى سبيل الغنى ما قد لقيته \* ترى أم سبيل الرشدا لخال أجب  
قضوا وانظروا فعل الخليل بخله \* قفوا وابحثوا عما جرى وتجبوا  
وما مال قارون مرادى ولم أقل \* علوم أبي السبطين عن ذاك أطلب



وما كان قصدي غير تريه مهجتي \* يسفر يروق الناظرين ويطرب  
 حوى قطعا من نظم أهل زماننا \* هي النيل إلا أنها منه أعذب  
 هي الروض لكن حين باكره الحيا \* هي الراح بل أبهى وأشهى وأطرب  
 وما هي الا ريقة جادلى بها \* بجيل الحيا ألحس الثغر أشنب  
 عذيب اللما حلوا الحديث يكاد من \* يخاطبه عن حاضريه يغيب  
 هو الطي إلا أنه غير أخنس \* هو البدر إلا أنه ليس يغرب  
 هو الغصن إلا أن فيه حداثقا \* وعن وصفها كل الذى راح يطنب  
 فيا أيها الخلل القديم اخاؤه \* أساءك ما أبدية أم فيه ترغب  
 وها أنا مستفتيك فيمن تكثرت \* عليه وعود وهي للانس تجلب  
 فأقول وعد لم يصح نخلته \* كأقول فجر فهو فجر مريب  
 فاحال حالى يا أخى بعده فقل \* فرأيك نعم الرأى والحزم أصوب  
 فهل كل فجر أول عند بعضهم \* أم الكل شئ واحد لا يشعب  
 فحسب جوابا يهيج النقل والحجا \* فثلك لا تخفاه عنقاء مغرب  
 وبادر لنا بالبدر يا بدر مسرعا \* لكيا ظلام العتب بالنور يذهب  
 وخذها عروسا بالدلال تبرقت \* تجر ذبول التيه عجبا وتسحب  
 فما سام سام مثلها يا أخا الحجا \* وما حام حام نحوها يا مهذب  
 ترى كل خود دون معنى جالها \* خوادمها لبق وسعدى وزينب  
 ودم وابق واسلم فى سرور ونعمة \* وعزله ~~بكر~~ المدايح تخطب  
 (وله سبحانه الله)

أتسال عن عيني لما هي تد مع \* وجسمي فحبل والحشى يتقطع  
 وروحي كتيب والفؤاد بحسرة \* ومالى سهر الطرف والقلب موجع  
 فما نالنى هذا سوى من فراق من \* له النور يسد وفى البقاع وبلغ  
 هو المربع الاسنى الذى فيه ترعى \* من الغيدكم خود بها العقل يرفع  
 كمثل الذى فاقت على كل ررب \* ومن نورها كالشمس بل هو أسطع  
 ألم تر أن الشمس لما بدت لها \* غدت بسحاب من حياء تبرقع  
 قلته من هيفاء منى تلاككت \* لها فى سماء القلب مشوى ومضجع

كذا وبذلك الحى من آل أحمد \* ألوف شمس منهم التور بسطع  
 حجة هداة قد جوادين جدهم \* وأضحى بهم رأس الضلالة يجمع  
 كرام السجاياء قد تساموا على الورى \* وسرهم من منبع السر مودع  
 أيادهم مثل الغواذى عديدة \* تكن زارهم بالسؤل والخير يرجع  
 وفي البلدة الغراء منهم أئمة \* ثقة سراة قد أجابوا وأسمعوا  
 ولا ريب في آل الرسول وحسبهم \* به شرف فوق السها يترفع  
 ولم لا وعندهم أذهب الرجس ربهم \* وطهرهم والذكر في ذلك يقنع  
 عليك بهم في حبهم يحصل الرضا \* وإياك سوء الظن فيهم فتقطع  
 فشانيهم في النار حقا محله \* محبهم في جنة الخلد يرتع  
 وما الفخر إلا بالنسب محمد \* هو المصطفى منه الفيوضات تنبع  
 ولولا ما سادوا ولا بلغوا العلا \* ولا كانت الأرجاس عنهم ترفع  
 وقد لاح لي أن أذكر البعض منهم \* فأحصاء كل منهم يتمنع  
 فقد ملوا الأرجاء شرقا ومغربا \* وها أنا في الوعد الذي قلت أشرع  
 فأتهم الزهراء سيدة النساء \* وخير أب نعم العلي المضرع  
 وريحانها طه الشهيدان من هما \* بسرهما عنا الشواغل تدفع  
 وحجة مولانا الشهيد وصنوه \* حليف التقي العباس أركى وأورع  
 كذا جعفر الطيار ذو الفضل والوفا \* كذا عقال عقيل من له الجود يرجع  
 وأكرم بزين العابدين الذي سما \* وذى العلم وهو الباقر المتوسع  
 وصادقهم شمس الهدى قاصع العدى \* ونخر العلا ذو الطاعة المتطوع  
 علي العريض العلي ونسله \* هو المسلك ما كثره يتضوع  
 والله ذو الأسرار والمجد فجله \* محمد النور العظيم المشعشع  
 وذو الحلم عيسى والمعارف والتقى \* وأحمد نعم الزاهد المتقنع  
 وذخرى عبيد الله أوحده عصره \* هزبر المزايأ سيد متبرع  
 كذا علوى فجله شاخ الذرى \* ونخري جمال الدين من هو مصقع  
 كذا فجله العلوى شيخ أوانه \* وفضل علي مثله ليس يسمع

وصاحب مرباط الميجل نجمله \* هو القطب حقا وهو السر مشرع  
 محمد الجند المحيط بجمعنا \* بنو علوى من علاه تضرعوا  
 وثن بمولانا العلى الذى غدا \* له النور فى كل الجهات يشعشع  
 وشيخ الشيوخ الغوث قطب زمانه \* امام العلا فى الله بالحق يصدع  
 محمد الشهم المقدّم من سما \* ومن قد هدى كم حائر يتضرع  
 وخدن الهدى العلوى شنف بذكره \* مسامع أهل الكون فالذ كرتفع  
 هو القطب من قد جاء بالمعتلى الذكا \* على المعالى بالاناعة يسرع  
 كذا بالعفيف المتقى ضيغ الشرى \* غريب المعانى عنده الفرق يجمع  
 ونجل العلى المرتضى معدن التقى \* جمال بأسرار العلا متلفع  
 أبو الشهم قطب العارفين وغوثهم \* هو العارف السقاف ذال المبرقع  
 ومن حبس الشمس المنيرة فى السما \* كما أوقفت لما دعا الله يوشع  
 وأولاده الشم الكرام الذى سموا \* شمس الهدى فى كل علم توسعوا  
 ولا سيما السكران فرد أوانه \* ويالك من صنوله كان يسدع  
 هو المفرد المحضار لىث الشرى الذى \* كراماته فى حصرها ليس تجتمع  
 كذا ابن أخيه العبدروس الذى سما \* طويل الايادى العارف المتطلع  
 يقول رقاب الاولياء جميعهم \* غدت تحت أقدامى ولا حكم يمنع  
 فبالك من فرد له القرب منزل \* ويدرله أفق السعادة مطلع  
 وحامى الحى قطب البلا قاع العدى \* على بن أبى بكر له الفضل أجمع  
 كذا الفخر تاج الاولياء اخو الندى \* أبو أحمد البحر الخضم المشرع  
 واخوان هذا العارفون جميعهم \* سراة المعالى للشريعة يتبعوا  
 وأعقب مولانا الشهاب الذى سما \* هو القطب عن دين الضلالة يردع  
 ونجل الحسين الفرد ذو الذوق والصفاء \* ومن سرّه فى نجمله ليس ينزع  
 كذا نجل شيخ شيخ كل محقق \* هو البحر عبس الله بالجود منزع  
 ويتلوّه شيخ الاولياء وروضهم \* فله روض بالكالات ممرع  
 ونجله قطبا كل علم كلاهما \* عفيف شهاب منهما الاكون يسطع

ولا تنس مولانا الصفي الذي صفا \* هو المصطفى الصوفي من هو أروع  
وعززههم نخرابرا بعهم هو الشجعق عبيد القادر المتق  
ونجل عفيف بحر كل فضيلة \* جمال العلا غوث البرايا الموزع  
وصنوا زين العابدين عليهم \* فقيه وصوفي وقطب وأرفع  
كذا الشيخ حاوي العلم عارف وقته \* ونجل الجبال العالم المتضرع  
ونجل العلي الفرد عين أوانه \* هو الصادق السامي الهدى المتورع  
كذا نجل شيخ من تسامي وسيدى \* هزبر الوغى نعم الجبال المرفع  
وأولاده السامون في رتبة العلا \* ذوو العلم من بحر الحقيقة يكرعوا  
على الرضا جهم المناقب من علا \* وجدى عفيف الدين من هو أخشع  
امام المعالي بأذل المال دائما \* فني بذله مثل الحيا حين يجمع  
وذو الحلم مولانا الوجيه الذي سما \* وقطب المعالي جعفر المتطلع  
ورابعهم ركن الوفود امامنا \* واستاذنا شيخ الملا المتطلع  
وجدى لامى معتلى القدر والذكا \* هو القمخر بحر العلم لله يخضع  
كذا والدى أكرم به فلقد صفا \* هو المصطفى عني به الشر أدفع  
بجيل المحيا ناسك متجد \* فكم ليله قد قام والناس هجع  
وعنى شهاب الدين صالح عصره \* وصنوى عفيف الدين بالله مولع  
أولئك أباى فغنى بعثهم \* اذا ما حوا نأ فى البرية مجمع  
وقد آن لى أن أمسك القول ههنا \* فنى حصر أعداد لهم عز مطمع  
وانى فيهم محسن الظن دائما \* وأبغض شخصاراح فيهم يشنع  
وأرجو بهم نيل السعادة اذ هم الائمة من درو يشهم لا يضيع  
هنيا لمن والوه بالفضل والهدى \* وويل لمن عادو وسوف يفجع  
هم القوم لا يشقى جليس لهم بهم \* هم القوم من بنيانهم لا يضعضع  
أيا صاحبي ان عزنى الوقت مطلب \* توصل بهم ان شئت بالسؤل تنجع  
ولا تستمع قول العواذل فيهم \* فسوف تراهم بالمقامع يقمعوا  
ألا يا رسول الله يا أفضل الورى \* أغثنى فاني بالمعاصى أمتع



ويا آل طه أدر كوني بنفحة \* فاني بكاسات المنايا أجزع  
ويا كل أصحاب النبي محمد \* أغثوا عبيدا من خطاياهم يضلح  
ويا أولياء الله يا صفوة الملا \* بفضلكم حلوا العقود ووسعوا  
الهي بحق الأكرمين جميعهم \* أنلني بهم سؤلي فأنت الموسع  
الهي اسقني من شربهم قاطع الظما \* سر يعا سر يعا أنت تعطي وتغنح  
الهي بهم فاغفر ذنوبي جميعها \* وأهلي وأحبابي ومن لي يرجع  
وأشياخنا والمسلمين جميعهم \* فعفوك عني من خطاي أوسع  
امتناعلي منهاج أفضل مرسل \* امام البرايا من به تتشمقع  
وصل عليه بكرة وعشية \* وآل وصحب ثم من هو يتبع

(وله لطف الله به)

قصور أياتكم شيدت مبانيها \* وما رأينا قصورا في معانيها  
زارت مصيرا في الله زائري \* من عادة ما فتى مثلي يعانيها  
حلت محلي وحلت عقدتي وبها \* حلت عا طل جيد مغرم فيها  
بما ذكرت التي حلت مرابعكم \* انساة أرشفتني الشهد من فيها  
واسلم ودم يا فريد العصر في حل \* من العلوم التي طابت مجانيها

(وله سبحانه الله)

لي الله من صبغ غريق بلا ذنب \* هوى بي هوى الغادات في بلجة الكرب  
فأنا ان يرنى زما في لعاشق \* قصاراه وصل القائق القاعد الكعب  
فوا حيرتي ما حيلتي عز مطلبتي \* فاه وآه ثم آه من الحب \*  
فيا كبدي ذوبي ويامهيجي ارحلي \* فقد ضاقت الاحوال من شدة الخطب  
رعى الله أوقاتا تقضت بقرب من \* أذاب الحشى عشقا لذي البعد والقرب  
فيا طالمنا عانقته وارتشفت من \* مراشقه نجرا بجيبي بها يصبي  
أيا قلبي المضنى تفتت صبابة \* ويام قلتي بالدمع زیدی على السهب  
فأنكم كما أصل لما قد لقيته \* ولم لا وقد أوقعتم الصب في القلب  
فسلولا كما ما حق روي لغادة \* حجازية الميلاد حسبي بها حسبي



لطيفة خصر عبلة العجز لحظها \* نسيناه افعال عنتر في الحرب  
 تعشقة تهاجها على حين غرة \* وما زلت حتى صرت شخصا بلال  
 لعمرك مالي مخلص عن شدا ندى \* سوى بالفتى المقصود في السهل والصعب  
 أبي الخير عبدا لله قطب زمانه \* عظيم الحجا والعلم والغوث والوهاب  
 سليل الفتى العباس والسيد الذي \* اليه التجاني في الرخاء وفي الجذب  
 أنتي المجرب الفضل أكرم بما جد \* كريم سما فوق السماكين والقطب  
 أمولاي يا مولى المولى ارح فتى \* بأموله الابهى ومرغوبه العذب  
 فاني لديك اليوم ضيف ونازل \* ولي فيك ودشاع في الهجم والعرب  
 وفي القلب آمال جسام وأرجى \* بجبا حكم الاعلى يجود بها ربي  
 فقم بي عفيف الدين في كل حالة \* ولا تحرم المسكين من بحرلة الرحب  
 فلي فيك ظن بل يقين محقق \* ومثلك ما يخفاه ما حل في قلبي  
 عليك صلاة الله من بعد أحد \* امام الورى المختارا أفضل من نبي  
 مع الآل والاصحاب ملاح بارق \* وما أضحك الازهار دمع من السحب  
 (وله رضى الله عنه)

اثار الدمع من عين قصبا \* نسيم من حى الاحباب هبا  
 وهيبنى الى أوقات قرب \* بها عوضت ابعادا وكرها  
 واقلق مهجتي واذا ب جسمي \* وأظهر ما بأحشائي تخبا  
 وأتعبني النوى يا عرب نجد \* وأوقد في الحشى نارا وشبا  
 فدتك الروح منى يا ابن طه \* ومن فاق الورى بهما وعربا  
 ويا ابن العيدروس أبا المعالى \* وياخذن العلا كسبا ووهبا  
 ويا غوث الوجود ومنتهاه \* ويا شيخ الملا شرقا وغربا  
 أيا نبيل الفواطم من قریش \* ومن ساد الاولى نقلا ولبا  
 أما أن اللقا بعد التجاني \* أما أن استحال البعد قربا  
 فحتم السكون فدتك روى \* وحتام النوى يا ابن الالباب  
 فكم من عقدة حلتموها \* وكم قلتم بالجد صعبا

وكم ريع حليف الجذب لما \* مررت به استحبال الجذب خصبا  
 الافارحم عبيدا بل وليدا \* غرييالم يطب عيشا وشربا  
 كليم الروح والاحشا كآني \* على بحر الغضى قلبت قلبا  
 فياغوثاه يادر كاه يامن \* اذا ناداه من يرجوه لبي  
 ايحظي ذوالنوى منكم بقرب \* ويحرم ذاك ذورحم وقربي  
 أمان راحم منكم لعبد \* مشوق فيكم قد هام حبا  
 علامه سیدی هذا التواني \* وعلمكم بما أخفيت أنبا  
 وان شئت شرح لك متونا \* أتتني عنكم فلا تكتبا  
 عليك الله صلي بعد طه الذي ساد الوري بهما وعربا  
 صلاة مع سلام كل حين \* وتشمل بعده آلا وصحبا  
 (وله عفا الله عنه)

ترفق به فالجسم منه معذب \* وشرق اذا اللوام في القول غزبوا  
 والافساعده اذا كنت ناصحا \* على قرب حب دونه الروح يعطب  
 ملج الحيا أزهر الخلد أغيد \* تقرله في الحسن هند وزينب  
 سواد الدجا يعزى الى لون شعره \* ومن وجهه الاقار للنور تكسب  
 بوجنته خال كمقطعة عنبر \* على جمره في خدته تلهب  
 الى لحظه يعزى المهند مثل ما \* الى قدته الرمح المنقف ينسب  
 قعشقه طفلا صغيرا ودا به \* يبعدني طورا وطورا يقرب  
 له الله من شادن ملول مدلل \* جفاني نغلي الدمع كالوبل يسكب  
 وهيات ان أهني الكرا بعد هجره \* وقلبي على بحر الغضى يتقلب  
 فصبرا جيلا أيها القلب عل من \* تناءى دلالا رجمة يتقرب  
 (وله كان الله له)

تبدي لا يبارد الفخار \* فراح الصب مخلوع العذار  
 ولاح عذاره فازداد حبا \* كليم القلب في خضر العذارى  
 ألا باطول وحدى من غزال \* غزا قلبي بسيف الاحرار

أورتي عنه خوفا من وشاة \* يسدرا لثم أو غلبي البراري  
 وعسن أرياق فيه والثنايا \* أورتي بالحباب وبالعقار  
 وكم ورئت عن قدمفدى \* بغصن يانع حلوا الثمار  
 وباصكم لي أشير بجلائر \* عن الخد الشهي وجل نار  
 أقول له وأعياني جوار \* وقد أتحت منه بالجوار  
 لجاري العين جارا دارقارحم \* وقل فضلا سمعنا بالمزار  
 غزال الحى صبرى عنك ميت \* وشوفي الحى ليلي مع نهاري  
 فواقاني بليل أي ليل \* مما قدرا على هام الدراري  
 وناد مني بالفاظ كراح \* بهيج بشجوها لب القماري  
 وكم حيا فأحياني بظلم \* وكأس من سوى الصهباء عاري  
 هنالك شهدت أن الشمس تجلي \* بكف البدر حال النجم ساري  
 ويا ما طالما عانقت قدا \* رطيبا وصفه فوق اقتداري  
 وتمت لي بمن أهوى أمور \* بهار د التهانى من شعاري  
 فبا لله من وقت شهى \* على حسب اقتراحى واختياري  
 وله عجزا وقد اقترح عليه من طاعته غم وقوله حكم بعد ان عين المعنى  
 في هذا المبنى

بروحى عادة تهوى وصالى \* سبتني بالجمل وبالجبال  
 تقول ولفظها مثل اللا لى \* أنا والله أصلح للمعالى  
 وامشى مشيتي وأتبه تيهها  
 أنا شمس الضحى لاحت بعقدى \* وما بدر الدياجي غير عبدى  
 وإن بالشرع فزت بكل قصدى \* أمكن عاشقى من حصن خدى  
 وأعطى قبلى من يشتهىها  
 \* (وله رضى الله عنه) \*

نغنت فاغنتني عن الصادح القمرى \* وقد أعربت باللحن عن مضمير الصدر  
 فتاة فتاهها تاء في حبها الذى \* بقاى فنائى فيه في الصحو والسكر

فتاة هدت قلبي يا صباح غرة \* وكم قد أضلته بليل من الشعر  
 فتاة غنى النجم لو كان قرطها \* ولم لا وقد فاقت على الشمس والبدر  
 وهبت سويد القلب عبد الهاغا \* أحبت سوى ان أسكنته على الجمر  
 سعاد سعادتي وسلمي سلامتي \* ولبي لباناتي وان أوجبت هجري  
 حي لحظها والقدر عني وصالحها \* فصلا على المشتاق بالبيض والسمر  
 فيا أيها السفاح رفقا بمهجتي \* ويا أيها السفاح قد خاني صبري  
 لها الله ريم ريم منها تعطف \* لصب لها صب المدامع كالبحر  
 فيا ليتها حيث فأحيت قبيلها \* حياة بها يحوى بها أطيب العمر  
 فيا صاحبي سري الى سرب ظبية \* عسى ترشف المشتاق شهدا من الثغر  
 لك الله ساعدني اذا كنت ساعدي \* على طي منشور التباعد عن يدري  
 الى كم الى كم حسرة بعد حسرة \* تمر ولا تحلولنا عيشة الدهر  
 فيا عاذلي بالعدل عد عن ملامتي \* فعذري مثل الثمر في حي العذري  
 وما أنا من افعال أسماء بالذي \* يصيح الى حرف من اللوم والزجر  
 ولورمت اسلوها لقات حشاشتي \* سلوك بدر التم من أعظم الغدر  
 بديعة حسن في سناها كأنها \* بديعة المقدام في النظم والنثر  
 على بن تاج الدين مفتي العلا الذي \* سما في سماء الوهب بالكسب والسر  
 تعالى على فرق السماكين قدره \* فسمي عليا طبق ما حاز من نخر  
 \* أديب لبيب عالم عامل له \* معال سميت فوق المجرة والزهر  
 هو الجامع الفرد الذي ماثن له \* عنانا عن الغايات في السر والجهر  
 بديع معان قد جباننا بيانه \* بديع حكي عقد الجواهر في النهر  
 فما الثرة العليا اذا جال ناثرا \* بأبهج ما الشعرى اذا جال في الشعر  
 قصيدته كنز لالي وشرحها \* هو البحر واقتانا من الجهبذ البر  
 فله من مستن نمت فكري به \* ولله شرح شارح القلب والصدر  
 بديع بديع فيهما لم يقزبه \* كتاب الذي عاناه في أول الدهر  
 وفضل اله الخلق يؤتبه من يشا \* بهذا أتانا النص في محكم الذكر

ولا غروا نضاهي الفتي خير والد \* ولم لا وسرا الاصل في فرعه يسرى  
وما لي ونشر الطيب من بعض وصفه \* وشهرته تغني عن الطي والنشر  
فلا زال بدرا في سماء علومه \* ووقاه نصراقه والقبح بالنصر  
(وله لطف الله به)

روينا حديث الانس في السرو والجهر  
عن المشرب الاصق من المنهج الشمري  
عن الذوق والعرفان عن حضرة العلا  
عن المشهد الاعلى عن السيد الجفري  
(وله كان الله له)

يا صبا حابه تغنت غوان \* أنت عندي مثل الوجوه الصباح  
فيك ما تشتهي النفوس من الانس شاد والدوح والوجوه الملاح  
وبك الراح تجتلي بارتياح \* وهو في راحة الغزال الرراح  
حبذا يوم بهجة وتهان \* وانبساط وراحة وانشراح  
(وله عفا الله عنه)

أهلا بشمس الراح بنت الدنان \* في ذا المكان \* وقد جلاها العذب فرد الزمان  
راح بها قدهام أهل العقول  
وقد تجلت بالهنا والقبول  
وهي العروس الغادة العيطبول  
وقل بها ما شئت في كل آن \* فهي الجنان \* وهي التي تمولنا الغيبان  
يسعى بها غان حكت خده  
وهي التي هامت به وحده  
أوما تراها لا هبت قده  
ومزجها من ثغره الاخوان \* حاوى الجمان \* أقديه من مزج بماء اللسان  
يا أيها المازج بنت الكؤوس  
قم عاطها نسل الفتى العيدروس



واصرف بها عنى جميع العكوس  
 وهاتها كالشمس يازبرقان \* تجعل فلان \* في حالة ما حازها الفرقدان  
 فالراح للارواح نعم المسمى  
 لاسيما من كف باهى السنا  
 الشادن الغادى مزيل العنا  
 أفدى حبيباً ماس كالحيزران \* أوخوطبان \* لزال سلطان الملاح الحسان  
 (وله رضى الله)

قم عاظمى الراح جهاراً جهار \* بلا اعتذار \* وهاتها تجلى كشمس النهار  
 قم هاتها والغيث يسقى الرياض  
 والبسط قد زحزح عنا انقباض  
 واشطح بها ما بين تلك الحياض  
 وزفهاى فى الدنان الكبار \* بلا انحصار \* وأخلق بها عنى الوجود المعار  
 ما العيش الا فى احتساء الكؤوس  
 وهى التى تجلى لنا كالعروس  
 ونورها الباهى يفوق الشمس  
 راح اذا صالت على الهم طار \* مثل الشرار \* دعنى بها أرى مياها الوغار  
 قديمة فيها حديثى يطول  
 قد أمهرتها قومنا بالعقول  
 ما مدحنا فيها وما ذانقول  
 ان طال فيها الوصف فهو اختصار \* فالقلب حار \* فى وصف معناها جى المزار  
 (وله)

نهار المحيا وليل الطرد \* هما أدباً الى نبات الفكر  
 وثغر الغواني ودمع المقام \* هما عرفاً الى أصوغ الدرر  
 (وله كان الله له)

باجتلاء المدام فى الأكواب \* عندما صفت برقص الحباب

وجمرة كاسها اذ فجلت \* بانجلاء الهموم والاكتئاب  
 وباشراقها وما حل فيها \* من لآل وبهجة والتهاب  
 وبساقى الطلى جميل الحيا \* سافر الوجه نزهة الاحباب  
 مازج الكاس من ليلاء ريق \* حبذا من جها بحالى الرضاب  
 بدرتم يجولننا شمس راح \* في نجوم من أحسن الاصحاب  
 وبأشهى اللقاء بعد التجافى \* بالتراضى من الملاح الغضاب  
 وبروض وروده فى ورود \* وبزهر من كنه فى نقاب  
 وبترقيص روضنا الغض لما \* أضحك الزهر من بكاء السحاب  
 بغناء الحمام من فوق دوح \* فوق حوض قواره فى انسكاب  
 \* وبميا وعزة وسعاد \* وسليى وزينب والرباب  
 وبقبوسنا الشهى المفدى \* بذوات الاقغام مثل الرباب  
 مظهر النور فى قلوب أناس \* ككل تبرلديهم كالستراب  
 شاهدوا عالم الغيوب عيانا \* فاسترحوا من عالم الاسباب  
 وبمولى يحسه بأصكف \* طال ما أتخفت بكشف الحجاب  
 وبينت من المعارف تزهو \* من سناها بأنقر الجلبان  
 ذات حسن كاليدروجها ولكن \* لم يمازج وهيبها باكتساب  
 وبعليا علاك يا خير فرد \* جامع المكرمات والاآداب  
 بسجاياك والمزايا اللواتى \* حار فى دركها أولوالالباب  
 جد على جمعنا بجمعك كميما \* تنسأى بجمع جمع الصواب  
 مسعى فى المنايا ذكر النكس \* شرفوا ناظرى بأنس اقتراب  
 نحن فى حضرة التصايب ولكن \* ليس الا بكم يتم التصايب  
 كن جوابى يا بهجة الروح حالا \* لاتدعنى من أدمعى فى جوابى  
 (وله سبحانه الله)

يا مريعارنى قلبي جاآذره \* حياك من صالح الوسمى باكره  
 نعم ورعيا لعيش فيك يا أملى \* تحكى أوائله طيبا وأخيره

كأنه من جنان الخلد مقتطف \* فما مراوحه الامباكره  
 حيث القمارى تغنيى بالسنة \* فصنع ومن شدوها خيراً خامره  
 وحيث غنت غواني الحى معلنة \* بين الرياض وجاراتها من اهره  
 وراح يسقى كؤوس الراح ذو ميل \* خفيف خصر ثقيل الردف واقره  
 باليت دهرى بعيد الوصل ثانية \* بلا انفصال فرت قلبي بواتره  
 فيرجع الشمل بالاحباب ملتثما \* في خير أنس شدا بالسعد طائره  
 (وله لطف الله به)

برقت اسارير الصباح \* ولنا وقت ست الصباح  
 وتمايلت قضب النقا \* كتمايل الغيد الملاح  
 ونواح شعروا الربا \* ملئت به تلك النواحي  
 وتغنت الورقاء اذ \* سكرت من الماء القراح  
 وتبسمت لما تبيا \* كى المزن افواه الاتاح  
 وتضاحكت كاساتنا \* فرح ابراح أى راح  
 ذهب كياقوت مذا \* ب متحف بالانشراح  
 \* أومأ به اثر الذى \* ظفروا وفازوا بالسماح  
 ولكم به لاحت لنا \* حضرات أنوار الفلاح  
 لا سيما ومن اجبه الرشقات من ريق الرراح  
 لكن تمام مسرقى \* قرب به يسهوار تياحي  
 من نحو خير مهذب \* طلعت به شمس الصلاح  
 عضدى الحسين مرافقى \* ومساعدى رغب الملاح  
 هو صاحبى هو بهجتي \* وكفايتى من كل صباح  
 علم المعارف والعوا \* رف والعواطف والتباح  
 من يظهر القاموس من \* الفاظ منطق الصماح  
 مولاي يا خدن البرا \* عة يا سما أرض الفصاح  
 أنعم مبادرة لنا \* بالقرب فى خير البطاح

فلأنت مقصود النداء \* حي يا لطيف الاقتراح  
هيا فأفضل التوا \* صل لم تزل ذات انفتاح  
فكن الجواب المرتجى \* فضلا ودم في الانشراح  
وله سبحانه الله ما صورته انشدني لنفسه شيخنا الشريف الفاضل  
السيد جعفر الصادق بن محمد البيهقي باعلوى المدنى هذين البيتين فحسبتهما  
بقولي

قال مولانا نجيب التيجيا \* من لا خلاق البراي ابريا  
شيخنا البيهقي موفورا الحيا \* انما الخلطة خلط ووبا  
وأرى العزلة من رأى السداد  
صدق الصادق فيما أخبرا \* والدليل الحق فيما قرأ  
قوله الآتى كبدراً أسفرا \* ثقة الانسان بحجز بالورى  
بعد ما أنزل في سورة صاد  
وله معجزا ومصدرا تهجيزا وتصديرا بيتين لصاحبه الفاضل الشيخ بدر الدين  
خوج المكي وقد التمس منه ذلك

فتنت به حلوا الشمائل أهيف \* بديع جمال في الدلال قدا تشا  
وطرته ليل وصبح جبينه \* كشمس الضحى نور العلى أدهشا  
ملج التثنى لست ألقى نظيره \* هو البدر حل الطرف والقلب والحشى  
تجار الطبي من جيده وقوامه \* تغار عصون البان منه اذ امشى  
يعذبني والغير يحظى بوصله \* وما وصله الا الحديث الذى أشا  
فما زال سمعى للحديث مراقبا \* وما زال قلبي للقا متعطشا  
متى فاتنى بالوصل يبرد حرقتى \* ويحرق قلبا للعذول الذى وشى  
هو الفضل والافضل منه مؤمل \* وذلك فضل الله يؤتيه من يشا  
(وله لطف الله به محض ما ذكر بين المصرعين بالتماس المذكور أيضا) \*  
فتنت به حلوا الشمائل أهيف \* وفى خذء ورد وفى الثغر قرقف  
وقامته واللعطار مع ومرهف \* ومن تحت ليل الشعر وجه مشرف

أراد قوله تعالى وإن كنتم من الخلق الظالمين

كشمس الضحى نور العقل أدهشا  
 ملج التفتى لست ألقى نظيره \* نظير أسباني أذ رأيت نظيره  
 إذا مارنا فالظبي يمسي أسيره \* قويم قوام بات قلبي كسيره  
 تغار غصون البان منه إذا مشى  
 يعذبني والغير يحظى بوصله \* وما وصله إلا اجتلاء لشكله  
 وحسن حديث رائق عند أهله \* فهما سمعي والطرف راج لفضله  
 وما زال قلبي للقائمة عطشا  
 متى فاتني بالوصل يبرد حرقتي \* وبالجوع بعد الفرق يعطف بجلتي  
 وبالصحو بعد المحو يبدل سكرتي \* ويسكرني بالجوع في كأس وحدتي  
 وذلك فضل الله يؤتيه من يشا  
 \* (وله عفا الله عنه مخساوق قد طلب منه) \*  
 أقول لغان أعدم القلب راحة \* وخضب من دمعي المعندم راحة  
 وأبدى بسيف التيه فينا جراحة \* تقيه علينا أذ رزقت ملاحاة  
 رويدك ليكني بعض تيهك يا بدر  
 ترفق بنا يا حالي الشغروا للمي \* ترفق فكم ريان أوقع في الظما  
 فأنما وان صرنا أسارا في الحمى \* فبما طالمنا كنا ملاحا وطالما  
 صدقنا وتنهنا ثم غيرنا الدهر  
 (وله كان الله له)  
 بروحي رشا أحوى عديم مماثله \* حوى كل رجوى صبه لو يواصله  
 من العرب أما ريقه فبرد \* شهى وأما ردفه فهو ككامله  
 \* نبي جمال شق نبت عذاره \* له قرا في الوجه قلبي منازله  
 حو يرى جسم عنترى لو اخط \* مثقف قد جار في الحكم عادله  
 يتيه يقيم الدر في فيه بهجة \* ولم لا يجوز التيه والتغر ككافله  
 وقالوا بقاء الدمع يحكي ابتسامه \* فقلنا لهم إلو نأراه يشاكله  
 أبي أي مذ عنات حسنه \* ولم لا وما بين الغواني مماثله



ولو لم يمل كالغصن غض قوامه \* لما غردت في كل غصن بلايله  
ولو جادلى من نجره وحبابه \* لما بلبلتنى في فؤادى بلايله  
ولا تجبوا من سقم جفنى فانه \* كساه مياب السقم طرفا يغازله  
الا ليت شعرى ما لقلبي مده \* آادلهسه من سحر عيني به بابله  
وما لفصون البان راقصة فهل \* آتاها من الطرف المسهد هاطله  
ولى دموى كم له من كرامة \* روتها من الروض الاريض نجائله  
وانسان عيني غاص في ما جفنه \* فيا ويحه ارداه بالنهر سائله  
رعى الله وقتازارنى فيه فاتى \* به جيد دهرى حاليات عواطله  
ولم انس اذ وافى على حين غفلة \* بجحظ ظلام نام فيه عواذله  
وقلت لقلبي اذا تبتدى حبيبه \* توله فهذا كل ما آنت آمله  
هنالك حيانى فأحيا مسرتى \* بريق يود الشهد ذوقا يماثله  
وكم راحة في راحة جادلى بها \* وقد آودعتها نشر مسك آامله  
وكان الذى قد كان من حسن بهجة \* وآشهى مراد منتهى القصد حاصله  
وانى لارجو أن يعود الذى مضى \* بحمرمة بترى يخجل البصر نائله  
هو العالم النحرير أكرم بسيد \* فضائله عزت وجلت فواضله  
جمال الدنا والدين خير مهذب \* تصفت عن الاكدار وذوقا مناهله  
آنانى كتاب منك يا غاية المنى \* مضالته جللت كما جل قائله  
فخر لك ما فى القلب من ساكن الهوى \* وابدى كينا كنت قدما آاوله  
فأولاك مولاك المنى بك كماله \* بجواه الذى عزت وجلت شمائله  
عليه صلاة الله ما آشدت لنا \* بروح رشأ آوى عديم ممائله  
(وله كان الله له)

سقتنى حيا تغر هاربة الخيال \* بأبهج روض عن وشاة الهوى خالى  
وغنت فأغنت عن حمام سوا جم \* وقالت سماء الحسن فى شجوها الخالى  
بوجنتى المريح والقوس حاجبى \* وزهر الدجا والشمس عقدى وخطاى  
وعريدت من سلسال نعمة تطقها \* وما ان ممعنا قط سكر ا بسلسال

وتالله ما في الخلق شبه لذاتها \* ولا من يضاهيها بقول وافعال  
 بنقسي التي ما ان رأيت كمثلها \* ولا مثلها هيئات يخطر في بالي  
 مليكة حسن سودها وقوامها \* يسودان يعض الهند والاسمر العالي  
 حجازية الالفاظ تركيبة القفا \* عراقية الساقين زنجية الخلال  
 ووجنتها والوجه ركني وكعبتي \* وعشقتا ديني ومشروبي العالي  
 لها غزلي والمدح في خير سادة \* بهم يعتلي بالذوق تميزاً حوالى  
 وأفضلهم خيرا لورى معدن الهدى \* هو المصطفى المأمول في كل آمالي  
 هزبر الوغى بحر الندى مذهب الصدى \* به المبتغى ياتي لمثلي وامثالي  
 ومن حيدر كم لي عناية سودد \* وعزبه اسطو على كل ريال  
 أبو المجد خدن السعد صهر نبينا \* بخير نساء الخلق والدة الآل  
 بنقسي صنو المصطفى ووصيه \* وسبطاه من ساداعلى كل مفضل  
 وأكرم بصر العلم رجب الضنا أخ الـ \* فضائل ذنرى في مقامى وترحالى  
 حبيب حبيب المصطفى معدن التقى \* هو الغوث عبد الله سلطانا الوالى  
 سليل القى العباس أكرم بما جدد \* عطياته من دونها كل هطال  
 ولى في ربا الغناء من لى بها غنى \* بسرى واجهارى وفعلى واقوالى  
 ملاذى اعتمادى الغوث قطب زمانه \* عفيف الدنا والدين ذو المشهد العالي  
 هو العيدروس الشهم كهني وملبى \* فله كهف في المهمات مأوى لى  
 وأولاد هذا اللبث لله سادة \* ثوفا في العلا أعظم بهم خيرا شبالي  
 ومنهم عفيف الدين أصلى ومعلى \* أبو الفاطم الزهراء أكرم بيدال  
 أياديه من فوق القوادى وعلمه \* هو البصر الا انه سائح حالى  
 مقاماته فوق الثريا وحاله \* اذا ما سطاير زرى بسيف وعسال  
 ومنهم أخوال الفضال والعلم والجلال \* هو الشيخ شيخ الوقت رنما على القتالى  
 كريم السجاي والمزايا أبو الندى \* امام البرايا ماجد العم والجمال  
 له المشرب العالى الواسع بربه \* فأكرم به من ذى علوم واعمال  
 ومنهم سليل الشيخ صالح عصره \* وواحد السامى بذوق واحوال

أبى والذى مولاي انسان مقلتي \* هو المصطفى النافي همومي وأوجالي  
تخلي فجوزي بالتخلي وأقبلت \* كؤس التجلي نحوه أي اقبال  
وما زال في كل العلوم مشاركا \* الى ان حوى ما ليس يخطر في بال  
الهي بهم كن لي بسري وظاهري \* وجدلي بقصدي في مالي وفي حالي  
الهي لنفسى حاجة أي حاجة \* تعطلت منها بعد أن كنت بالحال  
الهي بما جعل فضلك واسع \* وعملك يغني عن القيل والقال  
الهي يا رحمن يا ملجأ الوري \* أغثنى واختم بالسعادة آجالي  
الهي بجاه المصطفى لا تردني \* وحاشي بطشه أن تخيب آمالي  
وصل وسلم كل وقت وساعة \* عليه مع الاصحاب والأكمل الآل  
(وله لطف الله به)

ضحك الروض من بكاء السحابه \* وأما الظلام عنا نقابه  
وتغنت فوق الغصون حمام \* في حي الانس والصفا والصبابه  
مربع ما حكته حصاه الدراري \* يقصر التبر أن يكون ترابه  
وفر يد الجبال باهي الثنايا \* يمنح القرب والرضا أحبابه  
طاب يومى وليلقى اذ تبدى الصبح من وجهه ويليل الذوابه  
غزلى فيه وامتداحى بلحدي \* عي دوروس الزمان شمس النقابه  
سند الوافدين حلوا السجاي \* سيد العارفين رب القطابه  
كامل يكتسى الجليس لديه \* ثوب أنس وبهجة ومهابه  
وارث السر عن شيوخ كرام \* سيما عن جدوده والقرايه  
ربنا اتفع به جميع الاودا \* وأتله المراد واحفظ جنابه  
وعلى جده الرسول صلاة \* منك يا منزلا عليه كتابه  
وعلى آله الذين تسامى \* قدرهم في الوري وكل العصاه  
(وله سماحه الله)

من ذا الذى رشق قدك \* وأودع التفاح خدك  
سرت البها يا مالكي \* لم لا وكل الحسن هندك

مولاي يا حلو اللمى \* كم من شريف صار عبدك  
دم في ابتهاج مشرق \* وامنع فسق يهوالك وذلك  
(وله تنفع الله به)

ما القلب يا مولاي صابر \* حتى متى عنه تهاجر  
صيرتني أرقى السها \* رفقا بغير ملك المهاجر  
طال التهاجر سيدي \* من لي أرا لذي حاضر  
قالى متى تنوى النوى \* عني وقلبي فيك حائر  
أتروم منى سـلوة \* غبرى على السلوان قادر  
(وله عفا الله عنه)

جاد من أهوى بزورته \* واشتقى قلبي برؤيته  
ما أحيلاه وألطفه \* ها أنا عبد لطلعت  
ان يوحى راق مشهده \* مذ تجلى صبح غزته  
لا أرى غيرا يماثله \* دام في اشراق بهجته  
(وله كان الله له)

جل من أنشاك يا قر \* حار فيك البدو والحضر  
أنت فيك الحسن مجتمع \* أيها المأمول والوطر  
بك بدر السعد حاضرنا \* بك غاب الهم والكدر  
راقت الاوقات يا أملى \* كم لهذا الوصل أنتظر  
(وله عامله الله بلطفه من أبيات)

رعى الله أياما مضت وليا ليا \* بها فزت بالبيض الحسان وبالسمر  
يوصلنى المحبوب فيها على الهوى \* وصال عفيف لا وصال ذوى الوزر  
فسقيا لها تيك الاويقات انها \* هى الشامة الخضراء فى وجنة الدهر  
(وله سامحه الله)

عذب اللمى المحبوب أنس المجلس \* منه استحبال توحيش بتأنسى  
باهى الهيا فى حيا نغمره \* سر يفوق على دما الاكؤس



أنعم بناعم وجنة وردية \* تقبيلها فيه شفاء الانفس  
سلفى به فأنا الخبير بحال من \* ان ماس يزرى بالقصون الميس  
(وله لطف الله به)

تبارك الله كل الحسن في الشرفا \* حسا ومعنى ويدرى ذلك من عرفا  
لم لا ومن أصلهم كل الجمال سري \* في كل شيء كما قاهت به العرفا  
لى منهم شادن كالنيل طرته \* من صبح طلعت به بدر الدجا كسفا  
كالواو صدغ على خديه منعطف \* لئلا يوصل قط ماء عظفا  
بديع حسن بياني فيه قد ظهرت \* منه المعاني بتوضيح علا وصفها  
كأنما فيه كل الحسن منحصرا \* فخار في وصفه القدسي من وصفها  
قد عه خال مسك فوق وجنته \* بجنته حسن عجيب حير الظرفا  
ان الفناء بقاء في محبته \* وذلك حسبي ما بين الورى وكفى  
أدامه الله في اشراق بهجته \* فشبهه في جميع الكون ما عرفا  
(وله لطف الله به وجوابها في تنسيق الاسفار)

أحسين عشق الحسن صعب \* يا ويل من الحسن يصبو  
أحسين من عشق الهمى \* لم يبق لي عقل وقلب  
أحسين ذابت مهجتي \* يا ليت نار العشق تحبوا  
أحسين أضاني الهوى \* مالى سوى ذا العشق ذنب  
أحسين قلت حيلتي \* كم سامرت عيني شهب  
فالى متى هذا الضنى \* والنار في الأحشا تشب  
ان الهوى عين الهوا \* ن وصدقته معناه كذب  
فأنا الذى ترك الهوى \* عندي لذى الالباب طبة  
وأنا الذى نلت المسمى \* يدري هذا من لى يحب  
أصلى سما فوق السما \* وله عنت عجم وعرب  
من مثلنا قل لى وهل \* ليث الوغى يحكمه ضب  
فينا الهدى فينا الندى \* فينا الوفا يا ذا المحب  
راقت لنا خرا الصفا \* فاسعوا لنا طوعا ولبوا



(وله عفا الله عنه)

أيا خلاصها خلقا وخلقاً \* وباصنوا فعلا ونطقا  
وياخذن المزايا ياهاما \* تسامى في العلا بها وفرقا  
الاهيا الى المثناة غشى \* ومعان من به قد همت عشقا  
لنجلس في الربادهر ونجنى \* من الادواح تفاحا ونبقا  
ونعلو في سما أنس ونشنى \* لديغ الهم بالصها ويزقى

(وله كان الله له)

قال الذي قد سباني \* في حال سر وجهه  
أرا لى مثل عبد \* في كل تفجع وضر  
ما ان أنا ديك الا \* بكل ما قيل تجرى  
فقلت هذا جوابي \* وأقال في بيت شعر  
أسرتني يا حبيبي \* فغنت أسعى بأسرى

(وله عامله الله بلطفه)

أنجد الصبر وأنهم \* في هوى الظبي الملم  
فأحم الجعد المشلى \* من لكل الغيد أنعم  
بأبي أفدى حبيبا \* من سنا حسن تجسم  
نافص خصر اولكن \* ردفه واق مقم  
وبحسن فوق خد \* خاله الزنجي قد عم  
غصن بان ان ثنى \* ورق دوح ان ترنم  
نعم من قد فاق نعمى \* ليسه بالوصل أنعم  
لم يكلمنى ولكن \* لحظه للقلب صكلم  
من ترى أقسام بالافتاك في الصب المتسم  
من ترى أغرى العزيز الشفر بالعاني المهيم  
أيها السفالك سفا \* ح المقام ازال كالدوم  
ياسقيم انحصريا من \* خصره للجسم أسقم

يا سقيم الوعد والايح \* فان كل منك مسقم  
 يا مليك الحسن يا من \* في رعاياه تحمكم  
 لا تعاف الصب عافه \* ان تكن يا خلد ترحم  
 وأبج لي شهد تغسر \* يارشا للوصل حترم  
 كي به يحلوا متداحي \* في القتي الشهم المعظم  
 سيدى روضى شقيبى \* صنوى البحر الغظم مطم  
 العفيف الفرد أكرم \* باين أبي الغوث المقضم  
 عيدر وس السر كم لي \* عن معاني القوم ترجم  
 خلقه كالروض حسنا \* لفظه الدر المنظم  
 بأب ساد و جسد \* وبسر الخيال والعتم  
 وبأسلاف كرام \* منهم القطب المقدم  
 \* وبعلم وبجلم \* وندي كفين كاليم  
 دام في عز ومجد \* بالذي للدين أحكم  
 جدته الهادي مني الشخلق من هم ومن غم  
 وعليه الله صلى \* وعليه الله سلم  
 (وله كان الله له)

نعم نعم وافت بكل النعم \* وسلمى بسلم نفت كل غم  
 وليلى بليلى بأشراقه \* نهار وسعدى بسعدى تم  
 وعلوى حيتنى كمال العلا \* وأسمائها السام عنا نهزم  
 ولبنى لبانات قلبي قضت \* وأروى روت لي حديث القدم  
 (وله كان الله له)

علا لاني بذكر من أهواء \* يا خليلي فالخشي مأواه  
 قرطقا مسمي بذالجهارا \* روحاني فالروح من اسراه  
 بابي شان ملج الحميا \* طابق الحسن ما حوى معناه  
 ماله في الجمال قط شبيه \* ان حكمت للنظائر الاشباه

يا لقوى من عاذلى فى حبيب \* هو مولاي اذنأى مولاه  
(وله)

الهيئتى من جهاتى \* يا راحتى يا حياتى  
ما ضر يا من سبائى \* لوجدت لى بالتفات  
ارفق بصب غريب \* ناس جميع الجهات  
بالله يا من رمانى \* بأعين ناعسات  
بالله يا من غزائى \* بأسهم صابغات  
عطف على الصب عطفاً \* من قبل كاس الممات  
ويا منى القلب هب لى \* تقبيل تلك اللغات  
هيا بنا يا حبيبي \* نقول هالك وهات  
بادر لكاسات ود \* بخمرها مسترعات  
بادر فدك المعنى \* لدى غفوة الوشاة  
بادر فقد طال شوقى \* كن لى حبيبي مواتى  
ولا تحببنى بلالاً \* يا راحتى يا حياتى

(وله كان الله له)

صاحبى عزج على نجد وحى \* أهل حى لم يكن يحكيه حى  
واتشوق عرف الرواى قائلاً \* ياله عرفاً يعبد الميت حى  
واذا تلك الموالى عرضوا \* لى بذكر قل لهم حى كى  
يا بروحى من بهم هام الخشى \* وبهم أنسيت أسمائى ومى  
أى شئ نافعى يا عاذلى \* ان تسليهم شوانى أى شى  
حدثنى عنهم نسيات الصبا \* سلسل الاخبار عنهم يانسى

(وله لطف الله به)

ألم ألم بمغرم \* من عشق أحور أحوم  
لتغوره وشعوره \* صبغى ولبلى ينتقى  
حاول الفكاهة ان تلفظ أو شدد بالمنظم

هيات تحكيه البلا \* بل ما الفصحى كاهجيم  
 كم من فنون في قنوت \* رجفونه لمتيم  
 رشا أنيسكم بدا \* منه نفور مسقمي  
 ولتر ما قدمري \* من مر بعد مؤلم  
 زخوت مدايح مقلتي \* عن عندم أوعن دم  
 رعيا لمحضرا نسنا \* في خير وقت منعم  
 اذلى غنى بجماله \* عن نعم أوعن تنعم  
 اذلى غنى بغنائه \* عن صادق مسترغم  
 وبردقه وبخصره \* عن منجد أو متهم  
 اذ قال لي من لفظه \* أشهى كلام مفهم  
 الورد في وجنات خدي والحيا في في  
 حيث المهفهف منعت \* لمعالي ومكلمى  
 \* لله خير منادم \* من حازه لم يندم  
 ما ان ثملت بلثمة \* من ثغره المتبسم  
 \* الا وحياني بخمسة رقيقة لم تحرم  
 وبراحة في راحة \* في راحة وتنعم  
 من لي بوقت قدمضى \* بمسرة لم تشلم  
 من لي بمن ملك الحشى \* بمحاسن وتكرم  
 من لي به فلقد أطلت على الفراق تندى  
 ولئن كتمت صبايتي \* فدا معي لم تكتم  
 صبرا على مضى النوى \* والصبر شان المدايم  
 (وله كان الله له)

رعى الله ظبياني فوادى معاهده \* وكلى وحرزنى فى الغرام معاهده  
 وحياديار أحل فيها مهقهف \* بجيل المحيا مائس القد مائده  
 منازل سعد فزت فيها باطول \* من الانس اذ تمت لقلبي مقاصده

منازل أولتى حقوق جوارحي \* وحق الذى فعل الجليل عوائده  
 منازل بدر كالدراى عقوده \* له النجم قرط والثريا قلائده  
 بختيه روض ينجل الروض حسنه \* وفي فيه راح بهجر الراح وارده  
 لعيني صبح من محياه ان ألقى \* سواد الدجى واحتار فى الليل هاجده  
 وللقلب تزيان من الثغر ريقه \* اذا السعت من ليل شعراً ساوده  
 وهيات طيب العيش ان لم يكن به \* يشاهدنى بدر البها وأشاهده  
 فن لى بوقت فيه خلى منادى \* ومثواه فى شجري وزندى وسائده  
 وغير عجيب ان دهى جسمى الضنى \* وفى القلب من حر التانى شدائده  
 ولا تعجبوا ان سامر الطرف فى الدجى \* نجوما حكمتها من حبيبي معاضده  
 فقد ذبحت فى مقلتي سنة الكرى \* وهادمها فى متن خدى شواهدده  
 (وله كان الله له)

ليت من أهوا لى يصدق وعده \* ليت مولاي يوفى العبد عهده  
 ليت يدري مسقمتى من بعده \* أى حال كان حال الصب بعده  
 ليت شعري هل لحي مشعر \* بالذى قاسيت من هول وشده  
 يا نسيم الفجر بلغ قاتنى \* كيف حالى وأشرح الاخبار عنده  
 قل له مثلى عليل ماله \* صفة الا اذا جدتم برده  
 فاخلعوا أثواب صد والبسوا \* يا أهيل العطف أثواب المودة  
 يا أهيل الحسن والاحسان من \* بعدكم ما ذاق ذال الصب رقة  
 دمه سيل ونيران الحشى \* بارات ولكم فى القلب رعدة  
 داركوه قبل ان يغرق من \* دمه الزخار منكم كل بلدة  
 أو نسير ان الحشى ان ظهرت \* يحرق الارض بها فى بعض مده  
 أطفؤا من ريقكم نيرانه \* انها تطنى اذا ما ذاق برده  
 وامنعوا فياضه من طلعة \* ان رآها دمه ما جاز حده  
 عل يارب يح الصبا ان يعطفوا \* كي بهم تنحل عنى كل عقده  
 عل أوقات التهانى والصفاء \* من يد الدهر نراها مستردة



على يؤتى القلب بعد النقي من \* حالة الأبعاد بالتقريب رشفه  
(وله رضى الله عنه)

شرح الدمع على متن الحدود \* ما ألقى من الطي الشرو  
بالقوى من غزال صادني \* وبجيب رشاصا دالاسود  
أهيف القامة في وجنته \* بجنة الخلد ونيران الخلود  
غصن أنيع من ماء البها \* مثمرا أضى برمان النهود  
رددر الدمع مر جانا كما \* ردليلات اللقايا لهجر سود  
مر يز هو في جلايب الصبا \* ينشئ كالغصن في الروض الجود  
فتقتدت إليه قائللا \* وبقلبي من عنا الصدة وقود  
يامدلى من تجاف مقلق \* باعترازالوصل جدلى ياخرو  
أيها الطي التفت نحو الحشى \* أيها الشمس أزل ليل الصدود  
عطفة بالقت من هذا القلا \* وأيك العطف من شان القدود  
كم أرى بارق وعدا ورضا \* قدمضى وقت المعنى في وعود  
آه صبرا وانطرا حافسى \* لفتة من ذلك الطي الشرو  
(وله لطف الله به)

وعاذل سالتة \* عن عقله لما انشعب  
فقال عقلى جوهر \* فقلت كلا بل ذهب  
(وله كان الله له)

من لى بنود حيا الكاس في فيها \* أرى قناني بها عين البقافيا  
ان ما زحت مزحها جت وان غضبت \* عجبها وتيها يذل الروح أرضها  
وعيدها صادق ما قط تحلفه \* وكم لها من وعود ليس توفيا  
مرضى الجفون سألت الله من سقم \* يزيدها قاله لى ليس يشفيا  
النجم اقراطها والشمس ضررها \* يود بدر الدجالو كان يحكيها  
وأسود الخلال في محتر وجنتها \* يحمى رياضها من الحسن تسقيها  
فقيرة الخصر والارداف مثرية \* من ضعفه أبحرته من تقوى بها

يا ما أعز عيونى حين تنظرها \* وما أجل لسانى حين يطربها  
 مليكة قد هاء عدل وناظرها السقاح بالجور فى العشاق يغربها  
 بالبرية يا وىح المتيم من \* طرف يبيت الحشى طورا ويحييها  
 كم لى جريح هوى فى كل جراحة \* يختار بقراط هجز الويد او يها  
 رعبا لوقت بهار اقت محاسنه \* اذ شعرها ليله والصبح فى فيها  
 قيا بدية حسن راق ناعها \* بالنثر والنظم اذ رقت حواسيها  
 ويا فتاة البها يا خير غانية \* يحاول لنا الصبر الا عن تلاقيا  
 لولاك ماشاقتى نظم البيوت ولا \* أجريت عقلى وفكرى فى قوافيا  
 نعم ولولا تجلى شمسها بسنا \* ذكرالك لم يستمع انشاد راويها  
 لكن بذكرالك فيها صار يطرب فى \* قصائدى من معانيها معانيها  
 (وله لطف الله به)

قم زقج ابن سحاب يابنة العنب \* واستجلى فى الكاس ولدانا من الحب  
 وعتر قلبى بكاس عن شواغله \* وأغن فقري بورق فاض بالذهب  
 فالعصر من راحة تحظى براحتي \* قم عاطينها بها فيه بلاريب  
 قم عاطينها على ضحك الازاهر فى \* روض بكت فى رياه أعين السحب  
 وروح الروح من راح عناصرها \* من عالم الروح لاسن عالم التعب  
 قم صب لصب شطاء المفارق كى \* يشب منها سرور مذهب الوصب  
 قم عاطينها عجوزا طال ما أشرت \* شيخا وكهلا بجالى مرها وصبي  
 قم هاتها فحمامات الحى حضرت \* ورقصت اذ تغنت مائس القضب  
 وكم جوارأت من كل ناحية \* فى خدمة الدوح تجرى فهى فى خبيب  
 وأهيف القذندى اللواحظ من \* فاق الغواني من بهج ومن عرب  
 يختال عجا ويشدو فى محاسنه \* يغنى تغنيه عن عود وعن قصب  
 كم أيقظت عن تسليه نواعسه \* قلبى وكم أوجبت سلبى بلا سبب  
 فيه قضايا هوى سرى موجهة \* ومنطقى يظهر المكتوم فى حجب  
 لله بدر ولكن لا أقول له \* لله غصن ولكن ليس من حطب

بالقرط والجمل والعقدين أشهدنا \* معنى الثريا ومعنى الشمس والشهب  
وردفه ومجياه وقامت — \* أغنت عن البدر والاغصان والكشب  
عمونه الحور والجنات وجنته \* رضوانها خال خذ دائم اللهب  
يا واحب الحب من يا قوت تغزلو \* سكنت قلبا وجوبا منك لم يجب  
ولو تعاطيت اسكارا بر يقلى \* ما قلت يا صاح باد وبانسة العنب  
يا مفرد الغيد في خلق وفي خلق \* وراحة الروح في جسد وفي لعب  
فيك الخلاعات تحلوني ويحسن لي \* سكرى اذا حزنه من ريقك الضرب  
(وله تنفع الله به)

ما لي وللمنطق والسكيت \* وكلاهما يرتاح من تبكيتي  
مهلا فسمعي لا يصيح وناظري \* لا يرعوى بأشارة التقصيت  
بالأعشى في قهوة علوية \* في الحمام تجلي وهي كالباقوت  
دعني فلي في شربها شرب صفا \* لما اعتلى في الملك والملوكوت  
قبل الفوات فواتها متعزيا \* بالكاس يا خلى عن التشتيت  
واستجلها عذراء في حاناتها \* واعذر بها من هام في الحانوت  
واستنطق الاوتار في حضراتها \* وحبابها متجاهر التصويب  
(وله لطف الله به)

رأت عين من أهوى غزال من الفلا \* فقالت وأيم الله هذا هو العجب  
أفي الانس غزلان فقلنا لها اقصرى \* فن هذه الغزلان قد هاتك الشنب  
(وله كان الله له)

وافي الرقيب مع الحبيب يزورني \* في ليلة تخرجت عن الليلات  
فيها شهدت محاربي ومسلمي \* ودهشت بين النار والجنات  
(وله سامحه الله)

سلام حكى في الحسن درا وجوها \* شذاه كسا الاكوان طيبا وعنبرا  
سلام كزهر الروض باكره الحيا \* أحبي به من ساد وصفاء وعنصرا  
سلام وما التسليم الا عبارة \* تعبر عما في ربا القلب قد جرى

سلام كحبيب تجلى جماله \* فأبهج أرباء الوجود وتورا  
 سلام كنغر من حبيب منم \* بديع جمال حسنه حير الوري  
 سلام كنود لا عبت قذها الصبا \* فهزت على كل المحبين أسمرا  
 سلام حكى في الحسن طلعة عادة \* بسيف غزال اللعظ تصطاد قسورا  
 سلام كراح قهقهته وسط جامها \* سناها اذا ما لاح في الليل أسفرا  
 سلام كنظم جاء من عند سيد \* برياه دارى يا ابن عمى تعطرا  
 كتاب هو الدرّ النظيم وأنه \* ترفع قدرا أن يباع ويشترى  
 كتاب أنار الشوق من جوف مهبتي \* الى سيد ما زال في أفضل القرى  
 كتاب بأعلى الراس عندي محله \* ولم لا وقد أبداه من ساد مفخرا  
 جميل الهيا الشهم أكرم بسيد \* بأفضل منهاج سما وتورا  
 فيا سيدى خلى صديقي مؤانسي \* لك الله ان الشوق عندي تكثرا  
 ونرجوا اجتماعا في سرور وبهجة \* بحضرة قطب العارفين بلا مرا  
 هو ابن الفقى العباس مقدم عصره \* خليل الذى يدعى عليا وحيدرا  
 ومنى سلام للا خلاء كلهم \* سلام كدر من سحاب تحذرا  
 كذلك مولانا الفقيه يخصكم \* بأشهى سلام لا يزال مكثرا  
 كذا الحسن الاوصاف والذات لم يزل \* يخصك بالتسليم يا طيب القرى  
 وسائر أهل البيت منهم تحية \* عليكم مدى الاوقات يا شاخ الذرى  
 ودم وابق يا عين الا اذا واردا \* على منهل الصفو الذى لن يكذرا  
 وتمت بحمد الله والشكر والتنا \* وصل الى الخلق ما بارق سرى  
 على المصطفى المختار صفوة خلقه \* حبيب الاله الحق أفضل من برا  
 مع الآل أرباب المعارف والتقى \* ومن لهم الرحمن ذو العرش طهرا  
 (وله لطف الله به)

ومهفهف ان مال غصنا \* يحكى الظبا جيدا وجفنا  
 زهر الشقيق بجذده \* خالاه قد عماء حسنا  
 هو جامع في حسنه الشرف البديع وقد تنى

ظبي تفور آنس \* بعد التناثي صار معنا  
 روحى فدا خد له \* قبلته مثنى مثنى  
 روحى فدا فيه الذى \* فيه الذى قلبى تنى  
 بالانما فى حب من \* تضديه بالارواح منا  
 دعنى فلى فى حبه \* شرب صفاء للقرب أدنى  
 فأنا الذى حبى الذى \* من دونه هند ولبنى  
 وأنا الذى نلت المنى \* بشر الان أحسنت ظنا  
 جدى النبی المصطفى \* محبوب من أدنى وأقنى  
 صلى عليه الله ما \* فى القمور ورق الروض غنى  
 والآكل والعصب الذى \* حازوا العلا حسا ومعنى

(وله كان الله له)

لاشواق قلبى فى جيسى تراكم \* وما كل قصد العين الا تراكم  
 متى ياترى تدنون يا جيرة اللوى \* فيصيا بكم ميت هواه هواكم  
 أيها الظبي ترقق \* بالذى يه والى قلبه  
 جد بوصل يا موفق \* لشريف زاد حبه  
 علوى حين ينسب \* عيذروسى مهذب  
 لم يزل فى العشق يسحب \* إلى ومن قلبى يحبه  
 يا منى قلبى وعينى \* يا جلاهمى وربى  
 جرتا را الوجدتين \* كم باحشاق تشبه  
 عاطفى نمر الوداد \* وكؤوس الاتحاد  
 أنت مقصود الفؤاد \* أنت حسبه أنت حسبه  
 أيها القستان هيا \* عاطفى كاس الحيا  
 قد كوانى الهجرىكا \* ونجور الوصل طبه  
 (وله لطف الله به)

أشرقت بهجة وعزت منالا \* أشهدتنا جلالها والجلالا



عادة باللعاظ تغزو الغزالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أقبلت كالبدور بل كالشجوس \* قلت اهلا لا عطر بعد عروس  
 فاستقال القوام منها وصالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 قلت يا منيتي تلافى تلافى \* لاتعافى السقيم صدا وعافى  
 وارحى مغرمي بما كي انخلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 يا خرو دابت يا بهي لبوس \* أذهبي بالوصل همي وبوسي  
 فحككت واتت تنبه دلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 يا القوي من عادة لم تسالم \* أرعدت مهبتي يبرق المباسم  
 منه ماء الحياة في الخلد سالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 ان أمت في هوى ذوات الصباحة \* فيمعبا النفوس بجر السماحة  
 لي حياة بها احوز السكالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيد الاكملين كسبا ووهبا \* قدوة العارفين شرقا وغربا  
 عيذروس الزمان قالا وحالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 بأذل علمه ومسدى العطايا \* حق ان تمتطي اليه المطايا  
 واليه الوري تشد الرحالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 يا امام الهدى وذخري وجدى \* لاحظوا بالعود هزلي وجدى  
 جسدكم سيدى يهدا الجبالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيدى علمكم بجمالى حسبي \* هذه علقى وانت طيبي  
 غير لا صبر لي اذا الحال حالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 وعليك الصلاة يا ذا القطابه \* بعد طه وآله والعصابه  
 ماشدا مغرم وفي القول قال \* هكذا هكذا والافلا لا  
 (وله سامحه الله في والد والدته نفع الله بهما)

ماس كالغصن قامة واعتدالا \* وحكى الدر بهجة وجمالا  
 وأرى في اللعاطه هرا حلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 بجر حسن ايضاح ما قلت فيه \* الجمان اليتيم في عقد فيه

وانبرى ردفه يوجب دلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 جنة الوجنتين فيها النفائس \* وبها خاله من الجنى حارس  
 واشد الحفظ ما كان خالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 مذ على خفته أدار العذارا \* في هياحي به خلعت العذارا  
 وتركت الوفا راحلا وقال \* هكذا هكذا والافلا لا  
 حبذا حبذا الحبيب المفتى \* نعم هذا لانعم نعم وسعدى  
 من رأى البدر يستدم الهالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 خصره فاحل وفي الجفن سقم \* ولعشاقه من الكل سهم  
 وأنامهم نخل الجدالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 بالقوى من كل أمر دهانى \* من يدع البيان حلوا المعانى  
 عثرة العشق حقها أن تقالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 ليس لي مخلص سوى بامتداحى \* ترجان الكمال خدن الصلاح  
 من سنا رشده أزاح الضلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 جتنا العيدروس شمس المعارف \* عن فتوحاته رويت العوارف  
 \* وبارشاده نفينا المحالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيد فاضل نسيب حبيب \* واصل موصل محب حبيب  
 يغمر الوافدين علما ومالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 وارث المصطفى آية وجده \* وبعليهما معلا نجم جده  
 زاده الله فى المعالى كمالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيدى عبدكم اليكم توجه \* بصفاء الصفا بأنس وبهجه  
 \* وله حاجة أبت أن تنالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أنت ذخرى لها قد يتك قمى \* ها أنا مقعد وملك حسى  
 فبجدة فبجدة تحل العقلا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أنت مولى واتى لك مولى \* فالأغاثات من جنابك أولى  
 سيدى لا تجب عبدا بلالا \* هكذا هكذا والافلا لا

وعلى من سعت اليه الغزاه \* ما أضاء النهار نور الغزاه  
صلوات الاله ربى تعالى \* هكذا ~~ك~~ذا والا فلا  
(وله سامحه الله)

لدمعى بقلبي من هوال صيب \* وفي طي أحشائي لذالك لهيب  
وأنت الذى من سباني جمالهم \* ومنزلهم فى القلب وهو رحيب  
وأنت الذى روت بالوصل خاطرى \* فيا حبذا وصل هنالك عجيب  
ذكرت به أوقات أنس بلعس \* لهم طلعة منها الشمس تغيب  
أغار لهم عند الصباح وفى المساء \* وقد غاب عذال ومات رقيب  
أشاهد منهم بهجة تسلب الورى \* ومرر بعنا فى الاتحاد خصيب  
فيا حبذا أوقات أنس بمرير \* به العيش غص والحبيب عجيب  
وها أنت قد أصبحت فى القلب ثاوريا \* وغصن اشتياق فى الفؤاد رطيب  
ولكننى من شيتى أكتم الهوى \* فأكتم وجسدى والفؤاد كتيب  
لعمرابى السامى على كل معتل \* وعشقى الذى احشأى منه تذوب  
بأنى الى ذاك اللقام قلى الحشى \* وفى الى عهد الوفا لطروب  
فلا خير فى الدنيا اذا أنا لم أزر \* حبيا ولا وفى الى حبيب  
الا ويح عذال سعو فى اقتراننا \* دهنهم على رغم الانوف خطوب  
وعادت لنا أوقات أنس وراحة \* لترتاح أرواح لنا وقلوب  
(وله رضى الله عنه)

من مجيرى من لوعة الاشواق \* من مغيتى من مدمعى الدفاق  
يا القوى ولم أقل بالقوى \* غير من حر قلبي الخفاق  
يا حلاول الجازم الى حجاز \* عنكم لو تجوز روحى التراقى  
يا حلاول الجازم لقلبي لديكم \* كيف عن حبكم أحل وثاقى  
كل شوقى مطول فى هواكم \* كيف لى أن أقول طال اشتياق  
انما القصد ~~ك~~له ملتقاكم \* ليت شعرى متى يكون التلاقى  
ما خلعت العذار فيكم وظنى \* اننى عنكم فراقا ألاقى

كل وقت وساعة وفؤادى \* منشد ما يقول ذوالاحترق  
ان يوم الفراق قطع قلبي \* قطع الله قلب يوم الفراق  
جاء مكتوبكم فلاقى طريقا \* حاله حال ميت في السباق  
فأراح القواد منه بروح \* في جيعى سرى على الاطلاق  
جمع الله شملنا يا حبيبيا \* فاق فى خلقه وفى الاخلاق  
دمت مولى لنا ونحن الموالى \* يامعير البدور بالاشراق  
(وله لطف الله به)

يا بروحى مهفهف \* ريقه الشهد بل أجل  
لسعت فاه تحلة \* فلذا دمعته هطل  
ظننت الثغريتها \* حين شمت به العسل  
(وله سماحه الله)

ورب مهفهف تيهاتنى \* وأرسل قسوته من غير قصد  
فقلت لصبه والحال هذا \* تنشق من شميم عرار تجدد  
(وله كان الله له)

ريح المعنى من رشا \* ذات اسرار شفته  
تمرضه مقلته \* ما ضرها لو شفته  
(وله لطف الله به)

بروحى حبيب باسم الثغرى طره \* محياه صبحى والنيالى غدائره  
قضيبي وبدرا لثم بعض ثماره \* وظبى ولكن طال ماصال ناظره  
وجامع كل الحسن ناظر وجهه \* وناظره حال عديم مناظره  
وأتباعه كل الغواني لانه \* ملوك وأنواع الجمال عساكره  
وحاجبه كالنون والميم ثغره \* وعارضه نمل تبارك قاطره  
مخفف خصر ناقص مثل عاذلى \* بسيط جمال كامل الردف وافر  
حبيب اذا واصلت سكرافريقه \* يزهدنى فى وصله فاهاجره  
\* وياليتسه سمح به لتسيم \* ولكن يذكر ام تروق خواطره

له الله غان ان تغنى قبليل \* وان لاح شمس يبهز الزهر زاهره  
وان أسكت المشتاق ربح قوامه \* تكلمه من غمد جفن بواتره  
وسقم فؤادي خصره ووعوده \* وأجفانه أشباهه وتظاره  
اذا كل نطق عنده عن شكيته \* شكوت بدمع يحجل البصر زاهره  
سقى الله ربحا جاد فيه بقربه \* وحيته من مزن السماء مواطره  
وآه لروض من بواهي وروده \* تراوحه وقد الصبا وتباكره  
ورعيا لشعور تغنى فخلته \* خطيبا واعطاف الغصون منابره  
هنالك رضت الحب من خمر كرمه \* بخال من الياقوت أبداه عاصره  
فغنى ولكن في معاني جماله \* وفيه بناني ناظم الدر ناثره  
ورحنا كما شاء الهوى في تعانق \* وحال عجيب يسكر الراح ذاكره  
(وله صاحبه الله)

متى متى يجتلي السعود \* وفي العلا يعتلى الصعود  
ويحصل الوصل والتداني \* ويقرب الشاسع البعيد  
يا عرب وادي النقا أغثوا \* عبد الكم وده الاكيد  
موله القلب مستهام \* قد خانه صبره الشرود  
مولاي واقر العطايا \* تفضلوا بالنا وجودوا  
مولاي أضنى التوى جيعي \* ولي حشنى حشوها الوقود  
مولاي صبري له انعدام \* ككأنه ما له وجود  
غوثا غوثا هدار كوني \* متى متى تهجز الوعود  
عود تموني الجبل منكم \* عودوا بذال الجبل عودوا  
لا صبر لي يا حاول تجيد \* قد ضاق بي الغور والتجود  
أيا حجة الوجود يا من \* في سوحهم تكرم الوفود  
ما حال ذي لوعة وكرب \* تخال في رجله القيود  
مسهد طرفه المعنى \* منك كد قلبه العميد  
قد كان في نعمة وأنس \* يحاوله عيشه الرغيد



والآن في شدة وبوس \* وشوقه الكامل الشديد  
 والله والله ان حالي \* يرق من عظمه الحسود  
 أنتم اذا شئتمو تجلي \* دهرى بكل الذي اريد  
 والآن هاقد وهى جيعي \* لم لا وقد ذابت الكبود  
 يا نجل أهل العلا الموالى \* يا من هو الجامع الوحيد  
 يا عيروس الهداة يا من \* تنظم من ذكره العقود  
 أدعول مع أهلك الاجلا \* من جدهم أحمد الحميد  
 وكل فرع لكم كزين السعباد نعم الفقى الودود  
 أدعولكم دعوة اضطرار \* في غربة رزوها شديد  
 يا دهر لا بد من فكاك بهم \* ووقت الصفا يعود  
 يا دهر كم فترجوا كروبا \* نيرانها مالها خسود  
 يا دهر كم زحزحوا هموما \* يشيب من عظمها الوايد  
 يا دهر حسي بهم مقام \* لبس عن وصفه بليد  
 يا دهر ما سيدسوا هم \* وغيرهم في الورى مسود  
 يا دهر آل النبي طه \* من مثلهم من لهم يسود  
 يا دهر حسي ياتى من \* قوم هم الكمل الاسود  
 قوم هم السادة الاجلا \* قوم هم الركع السجود  
 أو صافهم مالها انحصار \* يحجز عن عذها العدو  
 \* يا سادة في رباتريم \* تالله ما عنكم كم أحميد  
 سعدى بكم لا بسعد نفسى \* انى بكم دأغما سعيد  
 حاشاكم ان تمحلوني \* ما هكذا تفعل الجود  
 صلاة رب الملا عليكم \* من بعد من بحره المديد  
 طه وآل له وصحب \* ما كثر القول مستقيد  
 أو قال من عظم ما يلاقي \* متى متى يجتلى السعود  
 وله لطف الله به الاصل والتخميس وقد طلب منه

هو الغيد فرض لست عنه أميل \* ولا سيما من في القواديزيل  
رشا ما له بين الملاح مثيل \* غزال له بين الاراك مقيل  
بجيل ولكن ليس منه بجيل

هو الغصن والاثمار منه نهوده \* وما الوردا لما حوته خدوده  
صديق وعيد ليس توفي وعوده \* أمير جمال والملاح جنوده  
علينا بسيف الاحور ابرصول

كحيل يسقم الجفن أفنى سلامتي \* ومن كشف ساقبيه أقام قيامتي  
قلته أحوى كم حوى من نخامة \* كشمس الضحى وجهها وغزلان رامة  
لحاظا وكألا غصان حين يعيل

حبيب روى هاروت عن سحر طرفه \* تحيرت الالباب في بعض وصفه  
مرقوق ريق طال شوقي لرشفه \* مخفف خصر حر قلبي لضعفه  
تحكم فيه الردف وهو ثقيل

منوع دل فيه تعاود لائلي \* عديم نظير في ذوات الخلاخل  
هو البدر في الغيد الحسان الكوامل \* قلته بدر مشرق غير آفل  
وبدر الدياجي يعتريه أفول

جام اشتياقي فيه زاد هديره \* وما القلب طول العمر الأسيره  
ولم لا وما في الخافقين نظيره \* حياء صبي واللبا لي شعوره  
وكم ههنا لي مسمر ومقيل

حبيب عن التشبيه والوصف قد علا \* حبیب فؤادی عن سوی حبه خلا  
وكم لي به انس يدق على الملا \* وكم في الماء العذب سكر لقد حلا  
سكرت به والاعتعاش دليل

ولم لأحوز العز بعد المذلة \* وأسمو بحالي في مقامى ورحلى  
وأختال من سكرى بأجمع حلة \* ولم لا يكون الاعتعاش بجمالى  
وفي نغره شهد وفيه شمول

ملج هيامي فيه قد صار ديدنا \* له خال مسك عمه منه بالسنا

بقائى اذا ما ذقت في حبه الفنا \* له الله غان وصله القصد والمنا  
(فيما ليت شعري هل اذال السبيل)  
(وله رضى الله عنه)

حرس الله محيالك الجليل \* يا بديع الشكل يا طب العليل  
سدت ارباب البها قاطبة \* بل سبيت الكل بالطرف الكحيل  
ناجنى منك يا فظا حلت \* دون معناها كؤوس السلسيل  
يا بى اقدى ثنايك السنى \* عن صحاح الجوهرى تروى الدليل  
غبت عن تجدد وعن اغواره \* اذ بداد ردك والخصر النصيل  
ما اهيل الملتقى منك وما \* في جميع الناس لى عنك بديل  
حسب قلبي انت يا حلو اللمى \* يا نسيم الانس يا برة الغليل  
ما مر ادى منك الا انى \* ألمح الاطلاق في انفذ الاسيل  
أيها السائل عن عشق لنا \* عشقنا في الحسن من هذا القبيل  
لى شهود عسر من يدركه \* عاش منه القلب في ظل ظليل  
كل من ذاق شرابى لم يصح \* منه سمعا لذوى قال وقيل  
تارة في الفرق يحلو مشربى \* وبروض الجمع كم لى من مقيل  
انما التلوين شأنى دائما \* منه غصن الروح من أنس عيل  
بالتبى المجتبى جدى علا \* مشربى الصاقى فالى من مشيل  
(وله كان الله له)

بقناك ربي عن جميع العالم \* وبسر فقير للجميع ملازم  
كن بى روقا راجا وتولى \* فضلا بفضلك في جميع عوالم  
(وله رضى الله عنه)

أدرك العبد من عنا البأساء \* يا امام الأئمة الاولياء  
لا تكن لى الى سوالى فانى \* لك أعزى في شدتى والرخاء  
ليس من شأنك التغافل عنى \* يا كريم ما من سادة كرماء  
أين حفظ المولى لمولاه لابل \* أين نفع الآباء في الابناء

سيد سيدى علام التوالى \* حقق الله فى علاك رجائى  
 اتنى منكم على كل حال \* فعلام السكوت وقت النداء  
 أنت واعدت بالاعانة يامن \* حازا سرا أهله القديما  
 رب شخص أعيد من بعد موت \* من كراماتكم من الاحياء  
 وكذا حالتنا أراه فأدرى \* ولن فى شفا أغث بالشفاء  
 أيها الغوث عجلن بمرادى \* وأرحنى من شدة البراء  
 أيها الغوث والمغاث أنلنى \* ما أرجيه يا هزبر اللقاء  
 أيها الغوث ضاق حالى فهل لى \* نجدة منك يا وسيع العطاء  
 أيها الغوث كم هبات لدينا \* من نداكم جلت عن الاحصاء  
 يا ابن طه الرسول خير البرايا \* سيد الكل أفضل الانبياء  
 فرج الكرب روق القلب أنجد \* عجلوا بالاداء فقد زاد داءى  
 أين حسن الظنون فيكم وصدق الشعب والود أين كثر التجاوى  
 أنت من قد علمت مر قال أعلى \* ذروة القرب حضرة الانتهاء  
 أين منها السها وأين الثريا \* أين نجم السماء والجوزاء  
 وأنا من علمت فرع وكم قد \* فاز فرع بجرمة الآباء  
 انما الخضر فى الغلامين راعى \* لهما والدا من الصلحاء  
 أنت ذخري يا سيدى فك أسرى \* وأرحنى من مهمه الخوباء  
 سيدى العيدروس كم لى أناذى \* فى نهارى والليله الليلاء  
 سيدى العيدروس أنتم ملاذى \* وبعليا كم تعالى علائى  
 سيدى العيدروس ان كان ذنبى \* مانع عن حصول درك دوائى  
 فلك الجاه عند رب البرايا \* واسع الجود أكرم الكرماء  
 سله تفريج كربى فهو مولى \* دائم الفضل جل ذوالكبرياء  
 غافر الذنب قابل التوب رب \* شأنه العفو أرحم الرحماء  
 قد هدانا بعد خير عبد \* جدد النور سيد الاصفاء  
 فله الحمد لا اله سواه \* كم له رجة على الضعفاء

وعلى عبده جيل المزايا \* صلوات له بغير انتها  
وعلى آله كرام السجايا \* وعلى صحبه أولى الاعتلاء  
(وله لطف الله به)

شمس الضحا طلعت على الامصار \* وتبلجت في سائر الاعصار  
فتنورت أرواحنا بجمالها \* وضياؤها قد عم في الاقطار  
هي طلعة علوية نبوية \* من نسل طه المصطفى المختار  
مكية مدنية يمنية \* تعزى الى السبطين في الانوار  
أعنى بها قطب الوجود وغوثه \* مولى الموالى صفوة الغفار  
أسد العرش الملامح الندا \* كم قد حوى في بحره الزخار  
فرع النبي وحيدر وسلالة الزهراء دوحه أفضل الاشجار  
هو عيروس زمانه وأوانه \* ومكانه في الجهر والاسرار  
وهو العفيف المجتبي أكرم به \* وأبيه نخر السادة الاطهار  
من جده السقاف وأحد عصره \* أصل الملاذ السيد المحضار  
فهو المقدم كالمقدم جده \* وهو المحيط بجوهر الاختيار  
كم أطنبوا فيه الاكابر كم لنا \* جاءت بما قد حاز من أخبار  
فيه افوز بما أريد من الدنا \* وبجأه النجوم من الاوزار  
ياسيدى جود وانبغة جودكم \* لعبيدكم ولاهله والجار  
وجميع احباب لنا وأقارب \* هيا لنا يا جامع الاسرار  
وعلى النبي وآله وصحبه \* خير الانام المعلى المقدار  
أزكى صلاة الهنا وسلامه \* ملاح برق في دجا الاسفار  
(وعمله من الارجوزات عفا الله عنه قوله)

من لى بغان كله جمال \* يحلوه التفصيل والاجال  
كانما قد كان في الجنان \* يحتال فوق الحور والولدان  
فأخرجوه من علا مكانه \* كي لا تصير الحور من قبانه  
وتصبح الولدان من عبده \* كما سبي الغزلان حسن جيده



بجفاء في الدنيا لكي نراه \* ونعرف الجنة من مرآه  
 فيستزيد الشوق بالعبان \* اذ ليس في الدنيا له من ثمان  
 لله بدر صين من محاق \* تعينوا له البدور في الاتفاق  
 كأنما مبسمه الفتان \* سجة درة سلكها المرجان  
 اذا تثنى ثائها يغنى \* أغنى عن الشجر ورفوق الغصن  
 طفل بديع النور قد علاه \* كان قرص الشمس من غذاه  
 ما ان بدت أنواره في جفح \* الا اكتسى الديجور ثوب الصبح  
 وغنت الورقاء والهزار \* ظننا بأن قد أسفر النهار  
 ترنونا ألقاظه بالخور \* في جنة الوجه البديع النور  
 ذوو جنة من حسن البراق \* قد علمتني حكمة الاشراق  
 وقامة ماست كخوط بان \* هيذا اقامت دولة الاغصان  
 لو لم تخف سيف المعاط القاطع \* لغردت من فوقها السواجم  
 وخسته كالسبر واللجين \* ككم قد جنيت ورده بعيني  
 وخصره غريق موج الردف \* يا عظم ما يلقي به من حتف  
 من فقهه راح النطاق دائر \* عسى له طول المدد يجاور  
 وطرفه محالف السقام \* مع انه لم يخجل من منام  
 والخال فوق الخلد مثلي عاني \* قد حارب بين الشلج والنيران  
 وقرطه منسل القواد العاشق \* مازال من أفعى الشعور خافق  
 والاصل منه من بنى عدنان \* وفرعه يعزى الى السودان  
 ان قلت أتحفني براح الثغر \* يقول لي ما حل شرب الخمر  
 أو قلت قد بالغت في النثار \* يقول ماذا في الطبعا بعار  
 بل ذاك مطبوع من الحدود \* كما انطباع الورد في خدودي  
 يا للورى من ذا الرشا الوستان \* ما حيلتي في ذا الكحيل العاني  
 يا قلة الانصار في المهاجر \* من لي بان أراه عندي حاضر  
 تا لله لي شوق الى لقاء \* وليس لي صبر على قتلاه

(وله كذلك عفا الله عنه)

من لي بفرد ماله من ثمان \* ما ان ثناني عن علاه ثمان  
منه بدا الديجور والصبح \* وفي سناه هامت الصباح  
في كل شيء بالكمال بادي \* ماشد عنه حاضر وبادي  
مولى ومولى وافهم كلامي \* فانه خال عن الكلام  
من حاز من علاه شرح الصدر \* يدري بأن الورد بين الصدر  
يا عظم ما أبداه من معاني \* كم مغرم فيها لها معاني  
لو كان شربي فيه لم يطب لي \* ما كان كراسي سوى وطبي  
يا هل درى العذال ليت شعري \* بأن فيه غزلي وشعري  
هيا اليه شمرن يا صاح \* وكن به ذا سكرة وصاحي  
وادخل الى ربيع المذاق العالي \* واسمح لديه بالعزير العالي  
فكم به من خود غيد الغيب \* ذات ابتهاج قدست عن عيب  
منهن لي من عينها كالصاد \* بنت حوت في الثغري الصادي  
عرفتها من عالم الارواح \* فهمت في صبحي وفي رواحي  
بهمنة فاقت على الابكار \* منها ترى الديجور كالابكار  
من لي بها في الفرش أو في العرش \* تقرى معي لسافع وورش  
وتنقش القصوص بالنصوص \* ونعرف العموم بالخصوص  
ونقتنى علما من الاوتار \* في سائر الاشفاع والاوتار  
ونجتلي البدور بالشموس \* عند اجتلاء الراحة الشموس  
وتحتسى الكمية بالكميت \* وكل عاذل نرى ككميت  
فان ذا من أجهج الاطوار \* من لي بأن أعطى به أوطاري  
لكي بها اصطاد عنقا مغرب \* ولم يغب بالشرق عن المغرب  
في حضرة بحرية بربه \* بل وحدة عن السوى بربه  
وماله من النظم الحيني الذي فيه اللحن أعذب وأطرب وان كان بعضه  
داخلا في المشهور من بحور الشعر كما صرح بذلك علماء الفن قوله عني عنه

أبقاك ربي في الجمال أبقاك \* ياتائمها في صباك  
 يا من حياتي أن أنال لقياك \* يا من تسامى بهاك  
 كم ذاتماطل بالصدود مضناك \* وكل قصده رضاك  
 يرعاك من دون الملاح يرعاك \* ما أنسه الالقاك  
 فارحم فذلك الروح صبته هوالك \* أضناه كثرة جفاك  
 في مهجته والقلب صار مشواك \* ما عاد يهوى سواك  
 لولالك ما زاد الغرام لولالك \* يا من تعالى سنالك  
 بالله قل لي من على أغراك \* حتى نويت الفسكاك  
 حسيبه الله من بذالك أوصاك \* حتى تكدر صفاك  
 حاشاك تسمع في الحب حاشاك \* وأنت فرع السماك  
 أنا الذي لي قلب ليس يسلاك \* وصار يهوى هوالك  
 من ذا بطول البعد عني أفتاك \* وقال خليه وراك  
 أهلك عني يا حبيب أهلك \* وقال مالك بذالك  
 يا من الهى بالجمال حلاك \* ومنيتي أن أراك  
 لا تستمع في الصب قول أفاك \* كذوب له في الهلاك  
 فما جزا من بالوداد أصفاك \* الأجيل اصطفاك  
 وكل ما في القلب ليس يحفأك \* إذ صار مسكن علاك  
 هذا وطرفي راعيا لمسراك \* عساك تسعف عساك  
 والمدح في مولاي بل ومولالك \* من سيف عدله حاك  
 سليل من أضعف لدين أشراك \* حيدر هز بر العراك  
 ونجل من ساد أنبيا وأملاك \* طه المشقع هناك  
 وابن الحسن أكرم بخير دراك \* لمن وقع في الشرراك  
 وابن الحسين السبط خير نساك \* أعظم بهذا وذاك  
 يا من الهى بالسعود ولالك \* وخير بلده حباك  
 وأيدك بالفضل في رعاياك \* وخصك واجتباك

أنت المساعد والسعود رعاك \* وحفظ ربى وقال  
وابقالك ربى للجميع أبقاك \* ودمت حامى جمالك  
واختم بمن به قد علت من أياك \* طه مدثر عدالك  
وهو النبي الطهر خير آباك \* لازل ينصر لوالك  
(وله لطف الله به)

قال ابن الأشراف كم محنة \* أبديت يا قننة النساء  
مالك تطيل الجفا والصد \* وأنت وسط الخشى مرعاك  
فتكت منا الدما يازين \* من كان اقتالك بالافتك  
جفنى وجفنتك رعاك الله \* سفاح هذا وذاسفك  
كم ذا العنا يامنى قلبي \* قللى فن ذاعلينا أغراك  
دع العواذل وما قالوا \* فعاذل أهل الهوى أفاك  
وارحم فتى ذاب فى عشقتك \* وغاية السؤل له لقبالك  
لولالك ما ذاب فى العشقه \* ولم يذق للهوى لولالك  
ورد عهد اللقا الماضى \* ما بين بان الحى والراك  
أيام تسرى الى عندى \* وفى ليالى الشعر مسراك  
أيام خرى حيا فيك \* وروضتى يارضى خدالك  
أيام بدر الصفا مشرق \* وليس وانى سوى ريك  
بالله يا من ثوى قلبي \* أكرم بعود اللقا مثوالك  
ولا تشمت بى الاعداء \* وجبذا ذالك ان أرضاك  
وصل يا ربنا دائم \* على النبي خير من يخشاك  
وآل بيته وأصحابه \* من أضعفوا ملة الاشرار  
(وله نفع الله به)

غيدا المواهب بالوصال حين \* من بعد سبل الحجاب  
فى جمع جمع الجمع قد تجلين \* وأولين أصفى شراب  
أبعدن سقى من خور كالعين \* فيها الهدى والصواب

ملين لي كاسات ما يملين \* منها الشفا للمصاب  
 غنين بالصوت الشهي فأغنين \* عن الوتر والرباب \*  
 وأعربن تلك العرب حين أشحين \* عن العجيب العجيب  
 لله غيد للفؤاد احين \* منهمن باشهى خطاب  
 حلين عقدة كربى وحلين \* جيدى بدر اقتراب  
 حنين منهمن الكفوف حنين \* أنعم بذالك الخضاب  
 وأفنين قلبى باللقاوا بقين \* حتى اتسنى الارتباب  
 وأظهرن لي ما كان عني أخفين \* اذ كنت في الانحجاب  
 في روض سحاب الصفوفيه صبين \* أكرم بدمع السحاب  
 فيه الجاثم من غناهن أبدين \* مالم يكن في كتاب  
 لله ورق صرحن وكسبن \* على الغصون الرطاب  
 كذا النسائم بيننا تمسبن \* وجدوله في انسكاب  
 يا صاح ساعات السرور وافين \* بالوهب لا بالاكساب  
 فاليوم قد زال النقاب والين \* ولاح ما كان غاب  
 وبدل الشين القبيح بالزين \* في ربيع ساهى الرحاب  
 وزال عنا قول كيف أو أين \* ودام نهج الصواب  
 لم لا وفي وسط الفؤاد حلين \* أفنين لمع السراب  
 بشرى لمن له بالوصال أدنين \* وجدن له بالرضاب  
 وصار يرقص في المحى بكفين \* اذ حل تلك القباب  
 ونال مشروبه مع الفريقين \* وراق وقته وطاب  
 بشرام زالت عنه نقطة الغين \* فالتبر عنده تراب  
 هذا الذي يكفى الشكوك والمين \* هذا رفيع الجناب  
 يا طالب ان تكفى حوادث الرين \* عند المحى والذهاب  
 سلم لمن بالحسن قد تولين \* واياك والاضطراب  
 وسرمع الزينات قرّة العين \* تكفى أليم العذاب



واخضع لغادة تجتلي بعقدين \* ماست بأحسن ثياب  
لوأتحفت بالوصل لابن يرمين \* كان العظيم المهاب  
واختم بمن نسق به الشرايين \* طه مذل الصعاب  
محمد المولود يوم الاثنين \* والال ثم الصحاب \*  
(وله عفا الله عنه) يمدح نفحة الريحانة ومواقفها وذلك بعد ان طالع  
فيها

أى وحى برق الحى أوحى له \* عن لى أشنب تملك حاله \*  
أى سرأسره عنه حتى \* راح منه محالفا يلباله  
حرقنى نار النوى غرقنى \* فى بحور مسداهى الهطاله  
ان يشق الجيوب غيرى فانى \* لى قلوب قد شققت لاهماله  
راح روى من حالى فى أمور \* لست أحصى قليلها بالاطاله  
وليكى الهموم سود طوال \* مثل جعد الذى أروم وصاله  
يا بروحى حلوا المرأشف ألمسى \* مارأ يناولن نرى أشكاله  
ذو عقود هى الثريا ووجه \* بدرتم له من الشعر هاله  
وقوام هو القضيبي ولكن \* هوان صال صعدة قتاله  
جار كالرح وهو أعدل منه \* خلدا لله جوره واعتداله  
ولظى خذه حكى نار قلبى \* حرة والحنون تحكى اعتلاله  
وثناى فى فيه يحكى ثنايا \* ماللواتى قد جاورت جرياله  
شاهدته يمس شمس صباح \* فتمنت لوأصبحت خلداله  
وسواد العيون شوقا تمنى \* انه لو يكون فى الخلد خاله  
وحسان الزمان راحت حيارى \* فى سنا وجهه ففدت خياله  
وذوايات جيده تحت نعليه \* ترامت وقبلت أذياله \*  
يا غزالا وفى لكى تملى \* عينه من عيون الغزاله  
عدالى البید لا تحم حول حى \* طالما خافت الاسود نباله  
ان هذا الحى حمام ولكى \* رنجوه فاحذره فى كل حاله

يارعى الله عهدنا بالتهامى \* واعتناق المعسولة العسالة  
 حيث حل السرور فينا وراحت \* تنهادى الياقوتة السبالة  
 بنت كرم عجوز شمس \* عندها البدر والشمس ذبالة  
 شبهوها بالجسر والنجم والشمس فراحت أعمارهم في البطالة  
 هي أبهى من كل هذا وأشهى \* يا ابن ودي وان أطالو الدلالة  
 هي تحكى في النور نغس حبيبي \* وهي في الفعل شابهت سلساله  
 لا عبت قته وقد أسكرتها \* لعنه فأنثت تضاهي دلالة  
 وتجلت على الندامى عروسا \* في لآلى حبايبها محتالة  
 فاجتالوها وقربوا العقل مهرا \* فكستهم مهابة وجماله  
 ذلك الانس عنه عوضت سفرا \* مسفرانوره يفوق الغزاله  
 فرع أصل فاق الاصول كما قد \* فاق اجداده ختام الرسالة  
 نقعة النعمة التي ضوعتني \* رأضاعت عن خاطري أوجاله  
 ان نعم عرقها لذكي \* ميز الرشد عن طريق الضلالة  
 حذار ورضها الاريض وأكرم \* بقى لم ينل سواء كماله  
 خطبته العلوم طفلا فجازى \* يا ابن ودي اضدادها بالملاله  
 واجتلى حسناتها خلاص صدق \* فاجتلتها وضاعت اجلاله  
 فرنيا ما حوت يا خير شهم \* لم يحز في الزمان شهم خصاله  
 دمت يا ابن السمان تسمو بعلم \* هازم صبحه ظلام الجهاله  
 وابق واسلم في نعمة وسرور \* في انشراح في بهجة في جماله  
 وله سامحه الله هذه الارجوزة مجيبا لبعض الاخوان كان الله للجميع  
 في السر والاعلان

أجدد بالذات والاسماء \* وسائر الصفات والآلاء  
 مصليا مسلما دوما \* على الذي في محمده تسامى  
 طه عمدة الكون بالانعام \* في مظهر الليلات والايام  
 صلى عليه الله والصحابه \* وسائر الاتباع والقرايه

مع السلام الواضح الانوار \* في سالة الاخفاء والاطهار  
وبعد فالسلام والتحية \* على الشريف المعلى المزيه  
سلالة الافراد والاقطاب \* أكرم بهم من سادة انجباب  
وهو الشريف القدر سامي الذكر \* فخر العلا أعظم به من فخر  
نجل الشجاع الاوحد الاستاذ \* عين المعالي قدوتى ملاذى  
من آل علوى سادة السادات \* ملاذنا هنا وفى الممات  
لله أقوام تعالى مجدهم \* وقد تسامى صدرهم ووردهم  
نسل الحسين السبط أبناء الحسن \* وحيد الكرار زم المؤمنين  
وقاطم الزهراء والحبيب \* والصادق الصديق ذى التقريب  
ورائه حسية وباطنه \* أكرم بها ظاهرة وكامنه  
وقد أتى كتابك البهى \* ولفظك المستعذب الشهى  
صحبته شرح يسر الخاطر \* حوى علومها ونها الزواجر  
أكرم بياراس الفقى العلامة \* من عارف محقق فهامه  
تلميذ شيخ السادة الايكاس \* بجر العلوم السيد الغطاس  
والحمد لله على العوافى \* ومشرّب قدحف باللطاف  
لله حمدى انه خلاقى \* ربى الهى موجدى رزاقى  
سبحانه فى باطن وظاهر \* وان بدافى سائر المظاهر  
فانه ذوالكبرياء العالى \* عن كل ما ظالو من أقوال  
العجز عن ادراكه ادراك \* هيات ما لكنه دراك  
طاشت عقول الكل حول ذاته \* وانما جالوالدى صفاته  
ولم يوفوا حقها من معرفه \* وكيف لى أدرى حقيقة الصفه  
العجز شان الخلق والعبادة \* فى حضرات الغيب والشهادة  
سبحان ذى الاطلاق والتقييد \* والقيد فى الاطلاق والتحديد  
منه اليه مهربى وقصدى \* فى حال تقريبي وحال بعدى  
أرجوه لأرجو سواء فيما \* قد خصنى من فضله وعمّا

وسيلتي اليه طه المصطفى \* هذا الشفا كل الشفا كل الشفا  
سبحان من أولاه فيض الفضل \* في ذاته وفرعه والاصل  
وسائر الاصحاب والاتباع \* في مظهر الاوتار والاشفاق  
به كلامي بالصلاة يختم \* كذا سلامي للترقي سلم  
وآله وصحبه والامه \* أهل المعالي والمزايا الجمه

(وله سبحانه الله)

ماس يحكي الغصن في الروض النضير \* فاقد الاشباه معدوم النظير  
عنبري الخال مسكي اللمى \* ثغره الضمالك والحد الحريري  
ذو شعور انها السوداء مذ \* صورت في فكري أفنت شعوري  
أحور لو لاح ساجي طرفه \* في قصورا الحور فاهت بالقصور  
صامت الجبل ولكن بنده \* ناطق عن سر أسرار الخصور  
ثلث الفجرين من وجنته \* والدبحي ثناء من ليل الشعور  
لحظه صاح ولكن جفنه \* لم يزل سكران من خمر الفتور  
ان تجلي في الدبحي مات الدبحي \* وبكى الورق عليه بالهدير  
خصره الغائب مأسور الخفا \* دائما والردف مأسور الظهور  
مت فيه وحياتي عينها \* حازها في ثغره أشهى الثغور  
صمت بالتباعد عن ذاك الرشا \* فعلى التقريب هل لي من قطور  
أنا من رؤيته في جنة \* وبحر الصدق نار السعير  
يا بروحي أغيد نكهته \* عبرت عن خير معنى في العبير  
غزلي فيه وان كثرت \* فهو في ذلك قليل في كثير  
ليت شعري هل لشعري حظوة \* عنده أم ذرة مثل الشعير  
آه ويحي ليت أقضي وطري \* من طري الخد ذي الحسن الطرير  
يا لقومي من غزال غازلت \* روحه روي فغابت في حضوري  
وعجيب اني باق به \* في فناء ورده عين الصدور  
غزلي فيه ومدحي في الذي \* حاز كنز العلم من فتح القدير

الهمام بن الهمام المعتلى \* بالكمال المحض والوهاب الخطير  
 عضد الوقت عصام المقتدى \* سيد الاقران بالسعد المنير  
 سيدى اسحق قاضى عصره \* عين أرباب الهدى صدر الصدور  
 مجمع البحرين فى فرق وفى \* جمعه الجامع اشتات الامور  
 حائز العلمين بالفهم وبالشهد السامى على هام البدور  
 فاضل قولاً وفعلًا كم زها \* من لالى لفظه جيد السطور  
 دونه النثرة فى نثر وفى \* شعره يسمو على الشعرى العبور  
 عالم ناجته ابتكار العلا \* فاجتلاها فى غدق وبكور  
 عامل فى قلبه لامعة \* أنجم الرشد واقار الحضور  
 أيها الخبر الذى أوصافه \* دونها فى حسنها درة البحور  
 اننى أوجوئك جاها سيدى \* فى لبائى فكن فضلا نصيرى  
 وابق واسلم فى سرور زاهر \* بالاله الحق مولانا الغفور  
 وعلى طه الشفيع المرتضى \* صلوات دونها طول الدهور  
 وسلام من سلام دائما \* وعلى آل النبى المستنير  
 وجميع الصحب والاتباع فى \* نهمهم أعظم بمنهاج السرور  
 (وله أيضا عنى الله عنه)

رسول الله يا خير البرايا \* ويارب المواهب والمزايا  
 أغث عبدا غريب الدار يا من \* له من ربه أعلى العطايا  
 (وقال عفا الله عنه) ومما وجد من النظم لنا وينبغى أن يلحق بديواننا  
 قولنا

ياريا ضاعها الغيث انسجاما \* وسقا أرجاءها بالانس جاما  
 انما أنت عروس فى الربا \* أنجلت من حسنهم مصرا وشاما  
 يا ابن ودى يالها من جنة \* وسطا ترهوا وبدأ واختاما  
 ما بها حتر وبرد والصبأ \* كان فيها بين هذين قواما  
 \* نشر الرايات فيها زنبق \* عندما سوسنها سل الحساما



وخطيب الورق في أدواحها \* لبس التاج واقرانا السلاما  
 وتخلت خود هاتيك الربا \* من لآلى الزهر قدّاوتوا  
 وقضيب الدوح من غير خنا \* عن عذارى المزن يفتض الختام  
 وكان الطلّ في أدواحها \* حبيب يعلو من الورد مدا  
 وبها الوسمى صبّ عاشق \* هام بين الدوح وجد اوغراما  
 وولى الغيث في ساحاتها \* خلع العذر وماخاف الملاما  
 وبها يا رب شحرو اذا \* عطس الصبح رأى النوم حراما  
 ضحكك أزهارها المارأت \* مشرفى البرق قد أبكى الغماما  
 كيف لا يصفرفيها نرجس \* وابن مزن بالزنا فض الكياما  
 ما ترى نجم روايسها هوى \* بخلا حتى على الترب تراى  
 ورعى المنشور من اصبعه \* خاتم الزهر ولم يسطع كلاما  
 والشقيق الغض أدمت خده \* غيرة من حرها كم سام ساما  
 لكن القحوان أبدى تبهه \* عند ذا الحال ولم يخش أثاما  
 وتغور الوبل عضت ثغره \* وهو من عجب لنا يبدى ابتساما  
 قائل خلّ التكاليف لمن \* منهم كان الغواني والايامى  
 وبها تيك الربالى أغيد \* دولة الاغصان بالقده أقاما  
 تطرق الارماح ان يبدلها \* قدّه الزاهى حياء واحتشاما  
 وذو ابات الغواني والدمى \* قبلت بين أياديه الرغاما  
 بحر حسن فلكه أردافه \* حاز بالمبسم درآيا اماما  
 عام عام فيه طرفى يتنى \* غاية منه فلم يبلغ مراما  
 ان رنالى عند تسكيمي أقل \* جلّ رب علم الظبي الكلاما  
 عينه السوداء سوداء الهوى \* أخذت عنها عهدا واذما  
 نبأ السكر حكي صحنه \* سقم عينيه فلم يخش السقاما  
 وحامى صكامن في جفنه \* يالقوى وأنا أهوى الحماما  
 ما احتبالي وطلبنا أجفانه \* سلبت نسكى وعقلي والمنام

لكم لنا منه التفات ذممه \* سلب أرواح تسامت أن تسامى  
 ولكم من عطفة من عطفه \* تأخذ العقل وتعطينا الهياما  
 راح يعلو خير لفظ باسمها \* فاجتليها الدر ثرا ونظاما  
 وهو بد وان تجلي مسفرا \* وهلال ان يكن أرنخي اللثاما  
 أبيض الوجه ولكن خاله \* أسود واذكر هنا ساما وحاما  
 يتمنى قلب نعمان الربا \* فوق خديه مقرا ومقاما  
 كيف أصحو ومحا سالي \* وهو شمس موجب محوى دواما  
 بالقوى من غزال لم يسم \* حبه ليت الشرى الاوساما  
 مضطر الردف ولكن خصره \* فوق ذال الردف ماصلي وصاما  
 خفت روحا ما به من ثقل \* غير في عجز حوى منه شماما  
 لم أذق من وصله سهما وكم \* ذقت من اهداب عينيه سهاما  
 وخيال زارى من وجهه \* أول الليل حكى البدر التماما  
 فاتبهن الورق ظنا انه \* أسرع الصبح فاكثرن الخصاما  
 غزلى فيه علا كالمذح في \* سيد طنب في العليا خياما  
 جاوز الشهب ارتقاء قلدا \* لم تزل نعلاه للجوزاء هاما  
 ومطا العزأتى طوعا له \* فامتطى الغارب منه والسناما  
 صار شيخا في المعالي كلها \* وهو طفل لم يكن حازا لنظاما  
 وهو جدى وارث العلياء عن \* جده المختار حالا ومقاما  
 علمه بحر فرات سائغ \* وهو من أنواره يحو الظلاما  
 نظرة منه بها كل المنا \* وشذى أنفاسه يرى السقاما  
 وجوارى فضله تستعبد الـ \* حر بالبذل الذى ربي اليتامى  
 عيروس الذات والاصاف كم \* أيقظت أسرارهم قوما ياما  
 ولكم أسكر من تقريره \* فى حيا القوم اسماع الندامى  
 مصطفى من مصطفى للمصطفى \* زاده الله كما لا واحتراما  
 \* وامام من هداة لم يزل \* كل شخص منهم موقفوا ماما

طاب أصلا وفروعا فلذا \* ساد آباء وأبناء كراما  
وسما عما وخالا واعتلى \* أن يبارى في علاه أويساما  
يا ابن خير الرسل والزهراء والشعير المقدام فعلا وكلاما  
والحسين السبط موفورا الحيا \* وذوى الفيض الذى فاق الركاما  
يا شريف الجدهب لى نظرة \* كى بها يصبح لى وقى غلاما  
وعليك الله صلى سیدی \* بعد طه من به حزنا اعتصاما  
وجميع الآل والاصحاب ما \* أعين السحب سقت روضا هجاما  
وعلى السكك سلام دائم \* وبه حققت للنظم ختام  
(وله لطف الله به)

تحرش بالحشى عبنا وعنى \* وراح وشأنه الاعراض عنا  
غزال تشنهى الآرام منه \* ولوعارية جيدا وجفنا  
غزال الحى لارشأ البوادی \* فأنى يستوى الغزلان أنى  
له شمس الضحى وجهه ولكن \* عليه ليل ذال الشعر جنا  
ولو شمس الاصيل حكمت سناه \* لادر كها المحاق وماتانى  
ولو أهدى الى الاقارنورا \* لكان لها من النقصان حصنا  
رنا فشكا اليه السيف ثلما \* ومال فراح يشكو الرمح طعنا  
أساود شعره تحمى كنوزا \* على خديه لم يعرفن دفنا  
وتحفظ فى اللثات عقود درة \* لعزتها تريك التبر تبنا  
بمقلته وطلعتنه شهدنا \* عيانا حور رضوان وعدنا  
يتيمه يتيم مبسمه بحسن \* تفديه بنفها ككل حسنا  
ويحقق قرطه كفؤا دصب \* كساه عشقه ذلا وجبنا  
وكم نهوى بكو ثرفيه وردا \* وهور عيوننه تحميه منا  
الا يا للبرية من حبيب \* نفديه وان بالوصل ضنا  
كبدرا لثم اشراقا وغصن النقا قدا \* وورق الدوح لنا  
مليك والحسان له رعا يا \* اليه عنانها بالطوع يثنى

فكم لسعادة ترجوه سعدى \* وكم لكم للبانة ترجوه لبني  
 وكم من حيرة في وجنتيه \* كسي وجه الصباح سنا وحسنا  
 وبالنقدين في خدييه ياكم \* أقام لسكة الاكوان وزنا  
 مشى فردا فنادى وأصفوه \* تمشت خلفه الاردا فمثنى  
 وصحح عشقي من سقم عين \* تعاطيني سهادا وهي وسنا  
 • نسيم دلالة أبدا تراه \* يميل قسده يسرى ويعنى  
 ومسئلة التسلسل بعد دور \* بها همياته في انحصر غنى  
 ولى في عجزه ضخم المعاني \* ولى في خصره ماذق معنى  
 بمسنون الجفون أباح قتلى \* فقلبي واجب منه معنى  
 وانسان اللعاط بغير تطق \* بتصریح الردى أوحى وكفى  
 وأمهر أعينى يا قوت دمعى \* وزوجها سهادا ليس يفنى  
 وأقلق بنده قلبي ولكن \* أراه عند حبله اطمانا  
 وكم سهم بقوسى حاجبيه \* حوى في مهجتي رشقا وسكا  
 ولم أره ولكنى بأذى \* سمعت وقوعه في الجوف زنا  
 الا أين النجاة من التصاى \* ولى عقل بخمر العشق جنا  
 وفي يمين الغرام كلهم قلبي \* غريق لم يجد في ذلك سفنا  
 وقال الخير أتخفى بيشري \* تصرح بالمناطقة وضما  
 وتلك مدبغ مفضل سخي \* يذل العلم والخيرات أغنى  
 فصيح عنده الفصحاء خرس \* بليغ يترك البلغاء لكنا  
 عليهم عامل ليت حلیم \* جواد مخجل بالفيض مزنا  
 يدرس حيدرا ويصول زيرا \* ويحلم أحنقا ويوجد معنا  
 وكعبة وحدة بمقام جمع \* اخال يديه في التقبيل ركنا  
 وذلك والدى عزى وشهي \* مشيد سوددى بأجل مبنى  
 سليل العيدروس وخير آل \* سمو بالهجتي أمنا ويمنا  
 عليهم جدتهم أثنى وأوصى \* ورب العرش في القرآن أثنى



وما زال الوجود رما حواه \* يحاط بسره هم قرنا فقرنا  
 فيا ابن المصطفى يا خير شيخ \* لعبد من علاه طاب حجي  
 أرحني غير مأمور بنور \* به يعطى فؤادي ما تمنى  
 عليك الله صلى بعد طه \* وسلم كلما صب تغنى  
 والو الصحاب الكل أكرم \* بما حازوه في حسن ومعنى  
 (وله لطف الله به)

حسام البرق من نغم الغمامه \* سطا في المحل حتى جزه امه  
 \* وواراه بانهاد الروابي \* فناناحت لفرقتة حمامه  
 ولكن بالسرو رشجت وغنت \* ومالت فوق أغصان البشامه  
 وقالت مات من كنا اذا ما \* علا نجاد انزلنا في تهمامه  
 وقهقهت الرعود فخاوبتها \* ميام السحب في روض السلامه  
 ومنق حلة الداجي نهار \* وعتره وما راعى ذمامه  
 وبرقع خود أنجمه الجواري \* بنور مانضا عنه لثامه  
 وبنت المزن في مهده الروابي \* تعاطت رضع اطفال السكامه  
 وألقى العندليب دروس شجر \* من الاوراق أسكرت المدامه  
 وصفقت الحياض فراقصتها \* غواني دوحها بأعز قامه  
 وشعروا الربا ما زال يملى \* رطانا مظهر افيه غرامه  
 ومن عجب العجيب شبي فؤادي \* بما أملى ولم أفهم كلامه  
 وكم أثرى ثراها من نقود \* من الازهار أولته مرامه  
 وقسم من دراهمها علينا \* وقال وفودنا لكم الكرامه  
 فيا الله من روضات أنس \* تذكرنا بها دار المقامه  
 بكت عين المياه بها ابتهاجا \* وتغر زهورها يدي ابتسامه  
 وفض نسيمها ختم العذاري \* من الاكام ما حاشي كمامه  
 الالهوا الى اللذات هبوا \* وفوضوا من شراب الانس جامه  
 وخوضوا يانداى في مياہ التهانى واهجروا أهل الملامه



فهذى الكاس بالاي ناس زفت \* وساقها حكي كعب بن ماسه  
وهذى الروضة الغناء خود \* لاكى زهرها فيها مدامه  
وفي حافتها يا رب خود \* تذكرنا سليمى أو امامه  
وسلطان الملاح عزيز مصر التصاى هزمن تبه قوامه  
وراح يدير أقداح التصافى \* بلا ملل لديه ولا سآمه  
وناد منابألفاظ تحاصكى \* حلاوتها على خديه شامه  
بروحى أغيدا ابدى يرى \* الهلال لظفر انغلق لامه  
بديعاً حوماً غنجا لعوبا \* ظريفاً وجهه حاز الوسامه  
بمفرق شعره والحسن ييدى \* صباحى والدجا من فوق هامه  
رنا ريماً وأسفر بدر تم \* وصال مثقفا وشدا حامه  
وصدق العشق أوقفنى عليه \* فسلوانى مسيلة الياسه  
أدام الله دولته وأبنتى \* لنا بشعار عشقته علامه  
(وله رضى الله عنه)

أدار كؤس التهاني ودارا \* حبيب حوى داخل القلب دارا  
وأتحف وهو المليك الذى \* رعاياه كسرى الغواني ودارا  
وأنعم فى روتى أرض الرضا \* يعود وغنى عليه ودارا  
وزار جهارا بلا خفية \* ولا خيفة من عم فيه زارا  
تهادى لنا بين أترابه \* والله تلك الحسان العذارى  
ورحنا نقبل منه اللمى \* وطورا نقبل منه العذارا  
وخضنا به من شهى المنا \* وأفراح راح التصافى بحارا  
\* وفزنا لديه يبرد الرضا \* وفاق المدارى علينا نجارا  
(وله رضى الله عنه)

مولاي يا ذا الحسن والاشراق \* حتى متى ترمى الحشى بفراق  
يكفيك انى من مصادمة الجوى \* أبدا نسيل النفس من آماق  
ولئن ترد موتى فسؤلى انه \* بحمالك لا فى شاسع الآفاق

أوردني أقسى الموارد في الهوى \* وأنا الشكور الدائم الاطراق  
 لكنني أخشى بتبعدي قلا \* فلذا أكاد أذوب من اشفاق  
 ويلاه من ألم التبعد آه من \* بحر النوى متواصل الاحراق  
 ويح الغريب بحى رامة والغضى \* وهو الغريق بد معه المهرق  
 وعليه ناح الرعد في أفق العلا \* وبكت عليه الورق في الاوراق  
 يمضى عليه ليله ونهاره \* كرا ولم يحزم عرى الميثاق  
 ما ان سلا عهد الحبيب ولو سلا \* حر الهوى أجزاءه بمحاق  
 باليت من يهواه قدم موته \* يوم اللقاء بصارم الاحداق  
 أوليته اذ لم يبح ورد الردى \* لرقيقه المعتوق عن اعتاق  
 لم يوله بعدا تعاضم أمره \* فغدا به متلون الاخلاق  
 صبرا وتسليما لا حوال القضا \* وضراعة للواحد الخلاق  
 (وله لطف الله به)

اليك قدمي في الحدود سجام \* وفي كل جسمي لوعة وغرام  
 ولا تلنسي يا عاذلي في صباية \* قصارى مداها حرقه وضرام  
 وما أنا بالسالى هوى جيرة اللوى \* ولو طاح فوق شامة وشمام  
 أرى اللوم لو ما في هواهم وعلقي \* شقاء بهم لا يعترية سقام  
 أنى ان تكلمنى فشر فبذكرهم \* جيعي والافالكلام كلام  
 هم القصد لا آرام رامة والنقا \* وأدواح روض ديجته غمام  
 حياتي وموتى تارة في جبالهم \* وآونة لي بين ذين مقام \*  
 وما أنا بالناسى عطايا ودادهم \* ولو جزم — نى بالملامة هام  
 أنسى يواقيت احبوا مدامي \* تجل عن التعداد وهى توام  
 وأنسى سهام من جفون عيونهم \* بها يعموا قلب العليل وراموا  
 ولى منهم ثوب التحول مرقم \* يياقوت دمع بالنفوس يرام  
 وكم ضربة من سيف سا جى عيونهم \* بقلبي عنا شهد لها ومدام  
 وكم طعنة في مهجتي من قوامهم \* كسك له فوق الشفاه ختام

واردافهم عن قتلتى وهى منيتى \* فعود ولكن القدود قيام  
وياحبذا تبعدهم واقترابهم \* اذا لم يكن منهم قلى وخصام  
ولم أنس ما قالوه من أجل نغرههم \* لنا الريق راح والمواعس جام  
وعن بعدهم قالوا وطلعة وجههم \* لنا الليل عبد والصباح غلام  
(وله كان الله له)

من لى بغان فريد الخلق والخلق \* يرى من الود سلب النوم عن حدى  
ويشمئز اذا لم آمن وله \* كخصره دائم الاملاق والقلق  
وأنه ان يرانى دائما غرقا \* فى بلجة الدمع أو فى بلجة العرق  
وان تبسمت يدي لى العيوس وان \* أبكى تضاحك بي فى زى ذى ملق  
وكل ذلك مثل الثلج فى كبدي الشجراء اذ ككله خال عن الخلق  
ان الدلال من المحبوب يعجبني \* اذا تنزه عن غيظ وعن ترق  
لذا جعبي يرى فى كل آونة \* فى صفو مصطح أو أنس مغتبق  
وان أكن حاوى الضدين فيه قلى \* عذر بجذبه يرضى سائر الفرق  
وذلك ماء ونا ر فيهما اتفقا \* ولم شابا بتغريق ولا حرق  
لله من جامع الاضداد وهى به \* فريدة كأنفراد الشمس فى الافق  
لله حب سقانى من محبته \* سلافة لوحساها الصخر لم يبق  
ولو ترشفها قيس لادر ككه \* سلوان ليلى وعنهما الصبر لم يطق  
لله أحوم لم يرمى أخا علل \* الا وزحزحه عن حالة الرمق  
ولو أراد بلع من نواعسه \* أفنى لبوثة الشرى من شدة الفرق  
ولو أرى الترجس الوسنان مقلته \* لصار فى الحال مكحولاً من الارف  
وهو الذى لم تلج فى الليل وجنته \* الا وألقته فى برد من الشفق  
ولم يحسم فى نهار لون طرته \* الا وأواه أثواباً من الغسق  
أوحى الى بسحار الحائط رقى \* فصغتها دررا فى نظمي النسق  
ومن غناه بجلى الحسن أجمعه \* لا بالذى تشتريه الناس بالورق  
مامال يوما الى در تساقطه \* عيني وان كان يحلوا الدر فى العنق

نعم غروس الثرى أثرت به وزهت \* من أجر ناصع أو أبيض يقق  
ومذتحت بما فوق الكفاية من \* منشوره ألفت الباقي على الطرق  
(وله رضى الله عنه)

هذه الحان قاذخلوإسلام \* يندامى فى كؤس المدام  
واغموا حلبة السرور وهبوا \* لكمت فى سوحها وبلجام  
ما أحبلى من كف شاد كريم \* بنت كرم تجلى لقوم كرام  
برزت فى الزجاج وهى عروس \* مهرها العقل ياذوى الاحلام  
يا بن مزن لم ترن وهى ولود \* من بنات الهنا بكل ثوام  
أى راح لواحتساها جبان \* لكسته شجاعة الضرعام  
حبذا حاتنا وما حل فيه \* من رياض هتائها فى انسجام  
تجلى فيها غواني غصون \* تحلى بلؤلؤ الاكمام  
كلما شبب النسيم لديها \* راح بالوجدنهرها فى النظام  
غازلتنا عيون نرجسها الغض بما أودعت من الآرام  
غير أن لايها احورار وهذب \* وجفون تعجبها بالسقام  
لاولا قوس حاجب يعتليها \* راميا فى حشاشتى بالسهام  
وهى مكحولة بورس وهذى \* بكحال يرمى المها بالكلام  
وبهذى الرياض منشور زهر \* ماله عن تلوينه من فطام  
ولعمري الحرياء تحكيه فعلا \* ودموع المتهم المستهام  
وبها الاخوان وهو غريق \* من دموع الندى حليف ابتسام  
وبها الترياح كنس ورمى \* للمجاري باللفظ فوق الاكام  
وجوارى المياه فى كل حين \* جاريات كأنشط الخدام  
وكان القوار اذراح تيسها \* مغرما بالانجباد والاتهام  
لؤلؤ فى انحداره فى انتشار \* وهو حال ارتفاعه فى انتظام  
وبهذى الرياض يا نجل ودى \* قد رضينا حتى على التمام  
اذبهامتهوى النفوس وتهوى الشعين لو كان فى خيال منام



ان من بعض ما بهادر حسن \* يحجل البدر في ليل الى التمام  
 قيل لي سحر بابل ذو اشتباه \* بالذي حاز في اللحاظ الروامي  
 قلت شتان بين سحر حلال \* بين أجفانه وسحر حرام  
 أنا من ردقه وبانحصر أصبو \* في جمال الایجاد والالام  
 وأنا اخترته عليك جميعي \* ليته لو يقول هذا غلامی  
 وبهذي الرياض عقد لآل \* أودعته الخيل في الاكام  
 وبها الاذريون معدن تبر \* فيه مسك يشفي أولى الاقام  
 \* وبها الجلتار جرة نار \* وهي لولا المياه ذات اضطرار  
 وبها الورق فوق يافت زهر \* تتغنى وفوق سام وحام  
 وبها قبصر الزهور وكسرى \* والنجاشي أحر الاعلام  
 فوق ورد وسوسن وشقيق \* يتعاطون ريق بكر الغمام  
 فاخلعوا العذر ينادي وقوموا \* لو فود السرور خير قيام  
 واجعلوا يومنا الملوكي يوما \* تتفداه سائر الايام \*  
 يامدير الكؤس يامازج الرا \* ح بظلم من ثغرك البسام  
 ان تغنيت يا غزالي فشرّف \* غزلي في جمالك المتسامي  
 حبذا وصف فيك ما فيك يا من \* فاق حورا الجنان خوف الخيام  
 يا بروحي عوادنا حين يشدو \* بشخ مرقص قيان الحمام  
 ولديه الدولاب بالزم، يملی \* مطربات الطيور بالانعام  
 فكان الشحرور راهب دير \* راح يتلو انجيله باحتكام  
 وكان الهزار اسحق لما \* جس عيدانه بغير احتشام  
 وكان القمرى معبد لما \* راح يسي النهاب عذب الكلام  
 وكان الحمام قينات أنس \* لبست تاج بهجة واحترام  
 ساجل العندليب منها غناء \* روح الروح بالطريق الغرامی  
 (وله كان الله له)

تجلى الجمال الصرف وانشرح الصدر \* ومن سره السارى سما الورود والصدر



وما هذه الامظاهر طيبة \* تراءت هنا فالحمد لله والشكر  
 وثم الحبيب الهاشمي محمد \* سلاله عبد الله والطيب الطهر  
 وثمة بيت الله كعبه ذاته \* وزمزم أهل الله والركن والحر  
 قفوا في وقار نحويت مقدس \* له تفقد الاملاك والقطب والخضر  
 فذا تحبة الاسلاف مجلى كمالهم \* وانسان عين السر والبر والبحر  
 وهذا هو الانسان قطب زمانه \* فيا عصره بشراك بشراك يا عصر  
 وذا مظهر المهدي أجد جده \* وهذا هو المهدي والمرشد الخبر  
 حكى المصطفى وصفا وذا تاسيرة \* فطابت به الاكوان والسر والظهر  
 وما هو الاعبدر وسأوانه \* وما زال بالمولى له النهى والامر  
 به سرة سررت وسرت وفاخرت \* وحق لها المجد الموثل والفخر  
 فيا روضة فيها الجمال مخيم \* لقاصدك الاسعاد والفتح والنصر  
 فيا زائري بحر الكمال محمد \* لكم منه ربح والكسير له جبر  
 فن زاره أوزاره عنه تنمعي \* وتغمره الافراح والقوز والبشر  
 وهذي توارىخ لواحد دهره \* تجلت بنور دونه الشمس والبدر  
 ومولد فيض أرخوا عام وضعه \* ولله وضع معتل دونه الزهر  
 وان رمت تفصيلا فهالك مؤرخا \* معني منير قد حكى جوده القطر  
 ١٧٠ ٣٠٠ ١٠٤ ٣٨ ١٨ ٣٤٠

سنة ٩٧٠

وعمر الجليل بن العلي طاب واليا \* لسر عجب حبذا ذلك السر  
 وعام انتقال الفرد بالفرد أرخن \* سراج لاهل الحق قطب الوري بر  
 ٢٦٤ ٦٦ ١٣٩ ١١١ ٢٤٧ ٢٠٤  
 سنة ١٠٢٩

ويرجو وجيه الدين منه عناية \* بها في جميع القصد يعالوه القدر  
 عليه صلاة الله من بعد جده \* وأزكى سلام عرفه دونه العطر  
 كذا الآل والاصحاب والحزب كلما \* تجلى الجمال الصرف وانشرح الصدر  
 (وله رضى الله عنه وغاله ارتجال)

بروحي معيد الليالي نهارا \* بوجه به البدر ليلا أنارا  
 حبيب بمنظومه في الشفاء \* تفدى بكارا اللآلى الصغارا  
 تعريدا لحاظه في الحشى \* وذلك يا صاح شأن السكارى  
 سفارمقاها لنا جرحا \* ومجروحها راح يهوى الشفارا  
 ومرسل شعر على وجهه \* جعلت له عشق قلبي شعارا  
 رنالى غزالا ولاح ضحى \* وماس قضيبا وغنى هزارا  
 اذا دارلى السحر من جفنه \* رأيت بذلك كسراه دارا  
 هو البدر ما بين زهر الربى \* وهبت له الطرف والقلب دارا  
 هو البحر والردف موجاته \* فيا ويحه كم على الحصر جارا  
 بتقريبه أو بتبعيده \* يذكركنى نافعا أو ضارا  
 عذرى عذار على خده \* تمنته فى وجنتها العذارى  
 تفدى بحياه حور الجمان \* ومن حور عينيه راحت حيارى  
 ولما بدا الليل من طرته \* أرانا طوال الليالى قصارا  
 وخضراء نفسى على خده \* غدت شامة حسن النيجارى  
 ومذضاع فى ردفه خصره \* تراعى النطاق عليه ودارا  
 ولم نر قبل اجتلاخده \* ربي سوسن أنبت الجلتارا  
 منعم خده بتوريده \* كسا دمعى والصباح احمرارا  
 على منبر الدوح كم خطبة \* لسلطانه من خطيب القمارى  
 غزت سود عينيه ظبي القلا \* ومن خوفه فى البوادرى بوارى  
 وبدر الدياجى وشمس الضحى \* بأفق العلامن محياه نارا  
 وكل الدرارى الجوارى له \* جوار لذلك ترهوا اقتنارا  
 أغن غنى فكم مرة \* نظرت على وجنتيه النضارا  
 لقد هدرت ورق عشقى به \* فباعاذلى فيه خل الهذارا  
 حبيب أهيم به حيث لم \* أجدمشله فى البرايا ييارى  
 اذا دارلى من لماء الكميت \* أمات التصاحى وأحيا النجارا

ولو حان راح دما تخوفيه \* لاسكر أد نانه والعقارا  
 فلا غرو يا عاذلى فيه ان \* شريت التصابي وبعث العقارا  
 هو الرم مارام غصن النقا \* يحاكيه الاوحا زانكسارا  
 ومن شعره الجعد شعري به \* غدامثلا فى البرايا وسارا  
 هو الهاشمى الذى لحظه \* اذا هشم العقل أفنى الوقارا  
 حقيقى كل الجمال له \* وما الغيرا لا الجاز استعارا  
 عجيب لخال بخديه اذ \* بنار النجم استطاب القرارا  
 أمالى به اسوة فى الهوى \* سناها كبدر الديابى أنارا  
 لعمره ما عشقه غير خا \* لدنى فؤادى سباه جهارا  
 وان حل خلى بأرض النجود \* قدمى من البعد ما قط غارا  
 ويا قلب ماذا للهبب الذى \* تركت به دمع عيني بجارا  
 وصيرتها النار فى حرها \* كما موجها راح يحكى الشرارا  
 فن لى بجلى بأرض بها \* علا الطير عودا وغنى وطارا  
 ويا حار من لى ببردماء \* لا طنى به من لهيبى أوارا  
 ويا أحوم الطرف لا تحرم \* فؤادى بكسر الجفون اتصارا  
 اسارى محياك نحن فقل \* فداء محياى هذى الاسارى  
 وخذها تهامة لن ترى \* لتطوي لها فلك الاختصارا  
 (وله على طريق المساجلة) يتافيتا ارتجبالا مع الترام ما لا يلزم وذلك  
 مع صاحبه الذكى الاممى الفاضل الشيخ محمد خليل السمرجى كان  
 الله له

علمت بالوصال ذات الدلال \* وسقتنا من ريقها السلسال  
 انها الغادة التى تمتنى \* بهواها فليست عنها يسال  
 يحجل الغصن قد هان ثنى \* حيث صالت عليه بالعسال  
 شبهوا وجهها بنور هلال \* مادروا انه كبعض الموالى  
 هذه منيتى وبهجة أنسى \* وهى شمسى وباتنى وغزالى

انما العيش ان نراها لدينا \* دائما تنجلي على كل حال  
بأبي شامة على صحن خدي \* هاتسامت في حسنهما عن مثال  
ندعشقي عن غيرها فاننا اليو \* م لديها مكمّل الاحوال  
تتمى العيون أن تتلى \* بسناها على عتر الليالي  
جل من صاغها بقالب حسن \* هو في معدن السوى كاللآلى  
انها الآية التي عرفتنا \* حال أهل الهدى وأهل الضلال  
داووى بارتشاف بسمها العذ \* ب ودعنى من أكؤس الجريال  
لا تجادل يا عاذلى في هواها \* فهي قصدى في حالى وما لى

(وله مع الشيخ محمد المذكور كذلك وقد اقترح عليهم ما)

اهدى لعيني تفاريق البهاجلا \* وكم سقاني بكاسات الهوى عللا  
لله محصر عظيم فى لوا حظه \* فاجب لهم كيف سمو سحره كلا  
ياناس هل نسيت لحظى فواعسه \* فانه مذرأها لم يزل ثملا  
أكرم بغان كريم شخ عن دنف \* دمعى به سح من عيني من هملا  
سأله الوصل قال اصبر على مضض الشغرام تحفظ بوصل لا تكن عجلا

(وله مساجلة أيضا مع المذكور في واقعة حال)

يا من رأى أثر من تحت مقلته \* أنصت لما قلت فيه لا ترم شططا  
مولاي من ذسل سيقا من لوا حظه \* تيهابدا أثر في خده غلطا

(وله مساجلة أيضا مع المذكور)

ما يست بستان خده \* ولا نعو — مت بوده  
شادله الشمس أخت \* والبدر من بهض جنده  
بسمو بشعر شهي \* حرمنى طيب ورده  
يا أسود الحال قل لى \* هل أنت عبد لحدّه  
ان شئت تعرف قلبى \* فهو الذى تحت بندّه  
بالله ان مت فيه \* لا تقتلوه بعده

وللسيد العيدروس صاحب هذا الديوان مشجرا مشوشا رتجالا وقد

اقترح عليه

آية الحسن في المحاسن ذاته \* وكستها كل الكمال صفاته  
يا القوي من أحوم الطرف أحوى \* أبجز السهر ماحوت لحظاته  
ليت شعري ولم أقل ليت شعري \* غير من بعض ماحوت وجناته  
أتى صب من جبهه راح يعضو \* وهو من فيه دائماً سكراته  
سل من جفنه صوارم لحظ \* وفؤادي بها علت أنا نه  
(وله أيضاً وقد طلب منه ارتجالاً)

اليوم عشقني سمانى حب حورى \* يارحمتاه لصب فيه مكى  
لعمري ما شفقه دمع نواظره \* واحسرتي بين شهدي وسعري  
يا أثر لآلح لي من فوق وجنته \* لانت أحسن من خال نجاشي  
أعيانه السود سود النابتات \* عنها وقالت رمتا الحور بالي  
سبحان مودع حسن فيك يا أملي \* يغني عن الشمس والبدر السماوي  
(وله كذلك ارتجالاً كان الله له)

أفدى رشامرت منه الوصال \* الا وهزال القدر محال  
لا حول لي عنه ولا قوة \* ورب حول مرلي في نكال  
يا قللة الانصار في هاجر \* ألبس من يهواه ثوب الخبال  
إذا رجوت القرب من نحوه \* قابلني باليأس حلوا الدلال  
سلمني للعشق يا ليتني \* سلمني من سطوات الجمال  
(وله كذلك ارتجالاً)

انما الحب آية العشاق \* انه سورة الجمال الباني  
لا تلم صبه وان صب دمعاً \* فيضه من فؤاده الخفاق  
يا ابن ودي تعال عندي دواماً \* أنت عيدي يا منية المشتاق  
أنت بدر منزله عن محاق \* فأرحنا يا بدرنا من محاق  
سیدی سیدی أطلت بعادی \* ليت شعري بعد النوى هل تلاقى  
(وله كذلك ارتجالاً)



على الذات والاروا \* فسامى الوهب والكسب  
 بديع للدي قطب \* فواشوقى الى القطب  
 دعت الشهب بالمولى \* فقال البدر واغلبى  
 اذا ملاح فى شرق \* تحن الشمس للغرب  
 له تغر شمسى الرى \* شق ما أحلاه من عذب  
 لعينه ظباء الحى \* تكسى حله الصب  
 هو المعتز والمنصور \* رضى سلم وفى حرب  
 (وله كذلك ارتجالا)

اقدى عزيزا ملك الحسن مغرور \* قوامه غصن والخال شهور  
 بدره فى سويد القلب منزلة \* وبيت عشق له بالود معمور  
 ربيب حسن تربي فى الدلال اذا \* كل الجمال على علياء مقصور  
 انى لا عجب من جفن له انتصرت \* به السيوف الموانى وهو مكسور  
 هيات تحكيه هند فى لوا حظها \* الاوسفاحه الهندى منصور  
 يار حتام لذل الخصر منه وقد \* غدا يجاذبه من ردفه الطور  
 من الكليم عيقات الخليل فقد \* آن التلاقى وجيش الشوق موفور  
 (وله كذلك ارتجالا رضى الله عنه)

عذبت قلبى بهجران غزالى \* وحسام الجفن منها كم غزالى  
 أى وصف فى معانيها نى \* بالقوى وصفها فى مقالى  
 يا بروحى عادة حورية \* آية السحر تلتها بالمقال  
 شبهوها بالضى ويح الضى \* ما الضى الا لديها كالهلال  
 هى عين الشمس بل انسانها \* بل نرى الشمس لها بعض الجمال  
 (وله لطف الله به)

آل بيت النبى نعم الوسيلة \* فى اقتناء العلا ونيل الفضيلة  
 كن بهم لا تذاعلى كل حال \* كى هم تحزرا لخال الجيلة  
 واشهدن فى ذواتهم يا ابن ودى \* سيد الرسل من هدا ناسيله

يا لهم سادة علوا بامتداح \* في نصوص من ذى العطايا الجزيلة  
 منهم من سمو ابدان ووصف \* قبله الحق يالها من قبيله  
 وهم سادتي بنو علوي \* صفوة الله بالمزايا الجليلة  
 يا الهى بهم أرحنا دوما \* بالرضا منك واسقنا سلسيله  
 كي نحوز الهنا هنا وبلك الدار في روضة الجنان الظليلة  
 (وله كان الله له)

لى في الربوع بأعين القصر \* وشأ يصيد غنضنفر العصر  
 ملك بمقلته وقامت له \* متقنع بالبيض والسمر  
 ريان نرجس عينه أبدا \* يسكر منه بابل السحر  
 نسخ الدجا لآلاء غمرته \* فجميع دهرى غرة الظهر  
 غض الخدود تتخال أدمعنا \* من رقة بأديمها تجرى  
 حاز النعومة جسمه فلذا \* يؤذيه لمس ناعم الزهر  
 مذشق قلب البدر معصمه \* قالت فجوم الافق وابدرى  
 تغزو الجفون جميع عاشقه \* وهى التى بالكسر فى نصر  
 هاروت بابل قال ووالهى \* من سحر مقلته وواحرى  
 باليت شعرى هل أرى سببا \* فى واقدى ختة الزهرى  
 أوداك قلب شقيق خيرى \* أم تلك قطعة عنبر الشهر  
 أم ذى السويد افوق وجنته \* حال تعشق موضع البحر  
 تحمى افاعى شعره أبدا \* فى ختة كنز من التبر  
 ولكم حى سيف المقدرا \* فى ثغره المعسول والدرى  
 لو لم يخف من سيف مقلته \* غنى على ممشوقه القمرى  
 أولت محاسنه ذكا بخلا \* حتى بكاهها الجوى بالقطر  
 تهوى الالهة أن تصاغ له \* سجلا لتكسب غاية الفخر  
 وسواره عشقا يطالبه \* فى أن يرى بندا على الخصر  
 وهو الجسد ير بما يؤمله \* لو كان يحكى خاتم الثغر

وبثغره نخر سكرت به \* سكر أذاب حشاشة الجهر  
وبحقه ما ذقت به فمى \* لكن حساء السمع بالذكر  
قسما بجرب مدمعى قسما \* ويجفنه المبني على الكسر  
وبقتة قسما وريقتة \* وبطيب نكهته لدى الفجر  
انى بجيبه جلت هوى \* لو جلت الشهب لم تسر  
لكنه حلوا على كبدي \* ومذاقه كالسكر المصرى  
قال صاحب هذا الديوان ولما وقف صاحبنا الفاضل الكامل الشيخ  
محمد خليل السمرجى على هذه القصيدة كتب الى من وزنها ورواها  
ما صورته

قلب بذوب ومدمع يجرى \* وحشى تسيل على لظى الجهر  
حسب المتيم أن تفيض على \* كفيه مهجته ولا يدري  
وكذا من طبع العزام على \* أحشائه بيد الهوى العذرى  
بالصبا به هل أخ ثقة \* أشكو اليه ظلامه الهجر  
من شادن كل القلوب غدت \* أسرى له فى قبضة الاسر  
نشوان تسكرنى لو اخطه \* بمدامة فى جفنه تجرى  
فض الصبا خاتام نعسته \* وأييك عن كاسين من نخر  
وجلا الصباح سحب طرته \* عن غرة تاهت على البدر  
أفديه يزهو فى غلاته \* كالدروأ وكالكوكب الدرى  
بيدى لما لنا طرى سحرا \* أشتم منه رويحة الفجر  
وبعيدنى بهلال حاجبه \* فى كل يوم غرة الشهر  
بعت التصرفيه حين شذا \* فوه العذيب يبارق الثغر  
رشأحكى الفلك المدارله \* كفل فدور كليهما قسرى  
نشرت لنا اهداب مقلته \* صحفام مطهرة من السحر  
أهدى له الياقوت مهجته \* فأسالها فى خذه الجهرى  
تركت رشاقة قد كبدى \* فى الحب تحت مصارع القهر

قلبي كم عطفه به غل \* من نرجس ريان من خمر  
 يأنون حاجبه الام على \* ضعفي تلاحظ جانب الكبير  
 وتعطفن يا طقه اشج \* لم يصح منذر آك من سكر  
 لم انس اذ ألقاه يا بأبي \* قريحن لصوته القمري  
 يغضى فن لي ان أراه يرى \* اغضاؤه ماهد من صبرى  
 وبلى على هذب رأيت به \* هاروت ينظر من ورا ستر  
 ويميل من ورا يهدنى \* بالقتل صارم لحظه الشزر  
 من لي بذال ولا مضاجع لي \* أهواه غير هواه في قبري  
 كلني يظلل لكله ولها \* يشكو الغرام بالسن حصر  
 فرقادهشت فاجدت فا \* الا السكوت يبين عن أمرى  
 فلوا حظي تشكو لمقلته \* باثارة المحزون عن قهرى  
 وتعطفني لرشيق معطفه \* وتظلى لجبينه البدرى  
 لو كنت تفهم وحى أعيننا \* ومراجعات السر للسر  
 لرأيت من ليني وقسوته \* ما يستلين حشاشة الصخر  
 ولكنت تبكى رجة اشج \* خنت عليه حوادث الدهر  
 ونغى الى سمعى له خبر \* فزعت به عيني الى الخبر  
 قالوا احتس الصها وكم وقعت \* بكر الطلى منه على بكر  
 ورأى الحباب حباب مبسمه \* فهو الى به بسجدة الشكر  
 وغدا غروب الشمس في فقه \* وطلوعها في خذه الزهرى  
 فطربت حتى كدت أصرخ من \* فرط السرور لطفقت يا عمرى  
 لهنى على نهر مقلجة \* كاقاحنة طلت على نهر  
 أتدوب أحشائي عليه ظما \* ورضاه المعسول لا يدري  
 فيه التهنك للمحب حلا \* وعلا المديح لمعتلى القدر  
 السيد العبد المضاف الى الرحمن فجل المصطفى الطهر  
 المستقى بن المصطفى علا \* كز الولاية معدن السر

بجسر عتوج بالندی قذفت \* جرياته بجواهر السبر  
 ملا المسامع والقلوب بها \* وجلالة جلّت عن الكبر  
 ملا الزمان دراية وهدي \* ورواية أفنت مدى الحصر  
 الفاطمي العيدروس ومن \* شرحت محبة ذاته صدرى  
 قطب به كبرت مدائننا \* عن جريها في مسلك الشعر  
 فظمت علاء ثمار كل علا \* جعل لشمس المجد والفخر  
 تسرى النجوم فتهدى أبدا \* بالزهر من أحساب الغر  
 وتلوح أبهة الجمال على \* بدر مساحبه على البدر  
 وتر العلا قيوم وحدتها \* أزليها من عالم الذر  
 قطب الدوائر سر مركزها \* معنى صفات اللطف والنصر  
 لطف الاله وعين رجه \* وظهير مظهر بطشه القهرى  
 فيه العلوم جرت زواجرها \* من صدره يديه الفكر  
 قامت معالى ذاته كرما \* بجلى معاني عهدة الدهر  
 يا من يحدث عن مناقبه \* حدث ولا خرج عن البحر  
 هذا الذى نرجو يحيط به \* عنا عظيم الذنب والوزر  
 ذا نور نور الشمس ذا قمر الاقمار دامستودع الامر  
 فاحت لنار يمح الرسالة من \* أخلاقه ما نفعه العطر  
 حفظ العلوم فكان حافظها \* بل حجة الاسلام فى العصر  
 أوليس ان الله كونه \* صدرا وحفظ العلم للصدر  
 هذا اليراع اذا يشار له \* وفى لكل لطيفة بكر  
 قلب العيان له فتحن نرى \* در النظام بصاغ من مهر  
 عجب وأعجب منه ما فعلت \* غزواته بمجرة الزهر  
 طورا أرى الجوزاء تتبعه \* فى النظم مذعنة وفى النثر  
 وترى الدرارى الشهب آونة \* متقادة من خلفه تجرى  
 وترى بجور الشعر زاخرة \* من نقطة فى فيه من حبر



ما ينتهي فكري الى عجب \* من فعله الاقتضى فكري  
يا من يجتر من التقي حللا \* صحبت حواشيها على النسر  
وأفاض امداد الاله \* ببحر اله مد بلا جزر  
وسقاء كوثرأ ببحر عشر \* فبها وجاد بأبحر عشر  
من لم يشاهد فيك يا أملي \* معنى النبوة فهو في خسر  
قسم الاله لكم محبته \* وكفى بذلك يا بني الطهر  
مولاي يا من جل عن مدحى \* والبحر فيه غنى عن النهر  
ان لم يكن ينثى عليك في \* وهو الذم له قلبي العذري  
فجوارحى وجيع ما اشملت \* ذاتى به فى السر والجهر  
تنثى عليك وان تعجب عن \* معناه ادراكى ولم أد ر  
أ نظرت ان الله يحكم \* بجلاله فى محكم الذكر  
والكون لم يشهد ومبدؤه \* أنتم لكم بالمجد والشكر  
فاعطف على رقب ولاء بكم \* حر النظام وليس بالحر  
يرجوك لتدنيا وضرتها \* يا ابن الكرام وموقف الحشر  
واصفح فأهل الصفح أنت وان ما ذنبت فاعذرنى على عذرى  
وعلى خلائقك التى كرمت \* منى السلام على مدى الدهر  
(وله لطف الله به)

يا بروحى بمنطقا بالسوار \* حبذا فى خصمه المتوارى  
أغيد ريقه شمول شمس \* عبده البدر والشمس جوارى  
انه الحسن بل له الحسن عبد \* وهو خال فى صبح خديه سارى  
بعد السحر لحظه ما تراه \* يا ابن ودى فى جفنه ذا انكسار  
ما أحيل حلوا شمائل لما \* زارنى فى الظلام بعد ازورار  
وستانى حتى شفانى كؤسا \* مر وداد كانت بوقق اختيارى  
ولكم زفى لي بكاس التهانى \* شفا من حبايها فى نهار  
يا الهاليله مضت فى انشراح \* مادراها سوى عيون الدارارى

(وله كان الله له)

بروحى فى الملاح بديع حسن \* سبا عطفى وأعدمنى القرارا  
رنا ريماء وأسفر بدرتم \* وصال مثقنا وثدا هزارا

(وله)

بالقوى من طباء من طباء \* فى سوا جيهانفت عنى هجوعى  
سلبت عقلى قلم تقنع به \* فسبت روى وراحت بالجميع

(وله سامحه الله)

يا بروحى شادنا بهوى الفزارا \* شاديا يسلب ان غنى الهزارا  
مزقت أنواره ثوب الدجا \* وكسته من تجليها نهارا

(وله)

ولابسة خضرا لخرير سالتها اقترابا قلم تسمع ومالت الى البعد  
وقالت لى اعذرني ولاتك عاتى \* فتوبى لخناء وسهرته عندى

(وله سامحه الله)

لى أغيد سامى الفكاهة والقرى \* مثواه فى قلبى وفى أم القرى  
فى ختة المحمر خال أسود \* يزهو على البيض الحسان تكبرا  
وبلا بل دارت بسحر جفونه \* هاروت بابل لم يكن عنها درى  
هذا هو السحر العظيم يجفنه \* ما بالهم سموه طرقا أحورا  
كيف التخلص من حباله هديه \* وضعيف جفنيه لها قوى العرى  
أم كيف تحمينى جوارح أسرى \* ويجفنه رشأ يصيد غضنفر  
أم كيف لا أرى النجوم مسهدا \* ويصير أبيض درة دمعى أحرا  
وهلال حاجبه بخضره سطا \* فى مهجتي وبمقلتي ذبح الكرى  
سود النوائب فى سواد عيونه \* حارت وقالت عنده لن أذكرا  
لو أنهم عصروا عنا قد صدغه \* رشحت زبادا فى الحدود وعنبرا  
لو شاهدت عين البحار ثغوره \* لم تقذف الموجات الا جوهر  
لو ما زج الامطار سلسل ريقه \* لم تثمر الادواح الا سكر

لو يذنب دن الحان حول رضابه \* لحلا وعربد نخمره وتعطرا  
 لو كحل الاعى بريقة نخمره \* لم تلقه في الحال الامبصرا  
 لو حل عقدة بنده عن خصره \* لتساقطت منها قلوب في الثرى  
 ولو استعار الليل طول شعوره \* لائمات مقيلنا وأحيا المسمرا  
 وأعجب له طفلا يكلف خصره \* مع سقمه صوما لقلبي مفطرا  
 وأعجب لاسود خاله الزنجي اذ \* يعاوب روضة وجنتيه قبصرا  
 واذا رجعت الى الصحيح وجدته \* نعم الجدير بموضع سامي الذرا  
 تلك الاضافة شرفته وكل من \* يعزى لارباب الصدور تصدرا  
 (وله لطف الله به)

زار ليل لاويه الداجي تلالا \* أعيد لولامس العنبر لسالا  
 ذود لال مزججه من خفر \* خلته في سود عينيه كحالا  
 كاد أن يرشح نورا وجهه \* عندما حاولت للثم وصالا  
 ومضى ليلى به في حالة \* هي بكر العمر قولاً وفعالا  
 تارة أملى عليه غزلي \* وهو من شدو به يشجي الجبالا  
 وهو طورا يترا الجوهر من \* نيل لفظ أرشف السمع زلالا  
 وعجيب انه أسكرني \* وأرى السكر به سكر احلالا  
 يابروحي من اذا شاهده \* يمح العين من الحسن اكحالا  
 ومتى حدثته عن حالي \* أرسل السمع الى نحوي ومالا  
 واذا الداجي عراء قصر \* زاده من فاحم الشعر فطالا  
 ومتى من غير قصد أرسلت \* في السويديا سود عينيه نبالا  
 لاحظتني بالرق الحاطه \* وهي تريق اذا ما اللحظ صالا  
 ياله حبا أنا قيس به \* وهو ليلى لو حكمت منه الجمالا  
 طاب وقتي حيث أولاني الرضا \* وشفي بالملتقى داء عضالا  
 وعيون العذل عنا قوم \* وهي منا حرمت حتى انجبالا  
 وجنين الهم في بطن الردي \* غائب عنا وما يرجو فصالا

وجواري الزهر تصغي بهجة \* كلما نل جواباً بأر والـ  
يالها من ليللة من حسنها \* خلتمها من فوق نداء الزهر خالا  
(وله كان الله له)

محيا حبيبي كل آن به اجتلي \* شمساً بلا حتر بد يصعل على سالي  
وحاجبه في كل حين وساعة \* يرى هلال العيد من ليل شوال  
(وله كان الله له)

الى كم أرى للعين في وجنتي وكفا \* وحتام نار البين بالدمع لا تنفعا  
بكيت دما يوم الرحيل ولم أزل \* وخضت نظري بعد تذيب الحشى لهفا  
ورحت برغم الانف في زى راعف \* من العين حتى ألفت عيني الانفا  
وأوقعتني ذاك الحبيب بظعنه \* بحال رأيت السام من حتره استخفي  
وشقت سيوف البين كل مرأري \* ولا مرهم يرحى ولا غيره رفي  
وطارت لدى التوديع حبة مهجتي \* فصيرها خالا على خسته الاصفي  
وأرسل لي طيفاً شهياً من القلا \* وانما يلاقى الطيف من هجر الانفا  
ولما وقفنا للوداع لدى السرى \* وأسكت حتى لأعيد ولا حرفا  
تجنى بقايا دمع عيني فليتسه \* تحنى على صب على الموت قد أشنى  
له الله غان كل ما فيه معجب \* وان قلت في الاخلاف ياليت وفي  
ولله شاد ان تثنى بروضة \* تقوم له في الحال أغصانها صففا  
وتهموى ركوعاً نحو تقبيل كفه \* وتحتال تيهها عند ما تلثم الكفا  
نبي جمال مرسل الشعر وجهه \* قرأت به من آي علم الهوى صففا  
حكى ضيق فيه صدر عاشقه اذا \* تلاقي مع الواشي ولم يستطع صرفا  
وأحس جنى خديه عقرب صدغه \* فإمنه شمان استطيع ولا قطفا  
ولا عيب فيه غير خفة خصره \* وفي ردفه تلك الثقالة ما تنحني  
بروحى غزالا غازلتني عيونه \* بسحر عظيم وهو كالسر بل أخنى  
عنا قيد صدغه عليها عريشة \* من الجعد من لي أن أجيد لها وصففا  
وفي فيه خمر لو ترشفه الضهي \* لصيره بالمحوى في الصحو لا يلقي



هو الراح من عين الحياة مزاجه \* فسن لي به كيمابه أكتفى الحنفا  
ومن لي بقرب بعد بعده اجتلى \* عرائس لفظ من لسان حوى الطرفا  
ومن لي بان القى وشا لوسلوته \* بألف أليف ما حكى ذلك الالفا  
لى الله مما راعنى بعد أغيد \* سقانى كؤس الحب من عشقه صرفا  
ملك بخدمه حوى خير سكة \* ولكنها ما تعرف الوزن والصرفا  
إذا زارنى ليل على حين غفلة \* وراح شباب الليل من صبحه يخفى  
أعادله فى الحال من لون شعره \* شعابنى العباس وأستدرك الاخفا  
ومهما كتمت السر عنه يذيعه \* بايما لفظ بالشهود حوى الكشف  
هو الريم والعجل العذول بحبه \* سانسفه فى يم أهل الهوى نسفا  
هو النور والزهر الدرارى بجيده \* على طوقه بالطوع قدر صفت رصفا  
ووجنته المريح والنجم قرطه \* وجهته بدر نوى القلب والطرفا  
وظلعتة والقدر واللحظ من بقر \* بها نادم الاقار والنصن والنسفا  
له غزلى والمدح فى خير سادة \* تحذت نظامى فى معانيهم وكهفا  
وهم آل طه المصطفى قدوة الورى \* وأعلاهم قدرا وأعظمهم عرفا  
إذا ما حبوا يوما رأيت نوالهم \* يعبق كل الكون من طيبه عرفا  
وما هو الا الغيث لولا صلاحه \* دواما وبعد الغيث قد تعصف العصفا  
وان قارعوا الأبطال ألقوا عليهمو \* سيوفهم من القولا ذتقذفهم قذفا  
وما علمهم الا القرات عذوبة \* فبشرى لشخص حاز من بجره عرفا  
الهمى بهم كن لى بكل عوالمى \* ولا تحرم المسكين من فضلك اللطفا  
وصل عليهم بعد منبع سرهم \* نبيلك من حاز السيادة والزلفى  
وسلم سلا ما يشمل الكل دائما \* وسائر أحاب علاهم بهم حفا  
(وله كان الله له)

يا عيونى طال النوى لا تشفى \* وأفوضى جرد الدموع وسفى  
راسلها فى كل يوم وليل \* وابذلها فوق الروابي بطرح  
لاتصونى يا قوتها بعد بعدى \* عن حبيب يز هو بجذوم مزح



برتر حتى بحال التجنى \* بحر حسن كم لذى فيه سبى  
 قبل لي كالهزار لما تغنى \* قلت شتان بين عجم وفصح  
 ياله أحورا بعينه سبى \* حورنا والمهايا يسر لم  
 أن رنا نحو ظبية من حياء \* سفحت دمعها على كل سفح  
 وإذا ما جلى محياء والقدر شهدنا الصباح من فوق رخ  
 قال للشمس وهى فى الأفق لاحت \* قبل يغنى لك نور فرقى تنهى  
 وظلام الدجى له قال لولا \* لون جعدى لم تسحق لفظ جنح  
 سود عينيه كالت بدلال \* كاد معسنا آية السحر يعنى  
 وثناياه أن تبسم يوما \* فزت من نورها برش ورنج  
 وسواراه عما بسضاء \* ووشاحاه خصصاه بشع  
 لست أرضى بان يرى ظله لنا \* س ولو كان من مسافة نرج  
 ونجوم الدجى اذا شاهدته \* هببت غيرة لها طال شرحى  
 ونسيم الصباح يؤلم قلبى \* حين ينوى تقيله كل صبح  
 يا بروحى من شط دارا وحال الشط عن حيه فضاغف بروحى  
 فهو أعلى من البدور مكانا \* واليه الصعود يعزى بشطح  
 كيف بالشطح فوق سطح الترقى \* يتعلّى فتى من الضعف محى  
 بيد أنى بيد أرض التصايب \* أغمسى لعل أخطى بنج  
 ونسيم الصبا ذكى اذا ما \* جاد من عنده بأطيب نفع  
 رحت التى من مسكه فى الجراحا \* تذر ورايشنى به كل جرح  
 هذا حالى وذلك شأنى \* وفساد الهوى به تم صلحى  
 (وله كان الله له)

ان نجل الحسين اجدوه هو الشمتنى الذى حكى الدر قوله  
 لوتراى كافور خد حبيبي \* أوله جال سيف جفنيه جوله  
 لم يثنى لاجل كافور مصر \* بيت شعر ولا لسيف الدولة  
 (وله لطف الله به)

يا بروحي رشاحبا الصدر شرحا \* لست أحصى معناه متناوشرحا  
 آية الليل لو حوت من سناه \* رشفة لم تكن من النور نغى  
 وهو أعلى من كل بدر جالا \* ومكانا كم منه أجل صرحا  
 رام منه بدر الدجى والدرارى \* وذكا وابنها من القرب نغى  
 فتسامت الى مراقى علو \* عليها ان ترى بذلك نغى  
 فاشتت بعد جهدها فى انكسار \* حيث ما أحرزت من السؤل لمحا  
 ثم لما أعيت من الكد راحت \* وهى تهوى المنام ليلا وصبا  
 فعسى فى خيالها يتجلى \* شكله المستطاب جدًا ومرحا  
 فترا آه وهمها فى مجاز \* كاد يحكى من الحقيقة رشا  
 فترامى على الحدود ليعطى \* لثم نعل يشقى من العين قرحا  
 فراه المثال منه قنادى \* يا خيالا عن لثم نعل تنها  
 انه التاج فوق هام الغوانى \* وهى عما تريد لم تر صفحا  
 (وله كان الله له)

حدثني باسمه السحر \* عن بديع الخبر والخبر  
 أغيد عن قوس حاجبه \* كم رعى سهما بلا وتر  
 سكرى الريق مرشفه \* حازم عن السكر والسكر  
 أحوم يغشى بطلعته \* عن ضياء الشمس والقمر  
 شادن يشجى بنغمته \* مطربات الورق فى الشجر  
 عقده والحدلى جعا \* بين زهر الافق والزهر  
 ثلث الفجرين مفرقه \* والدى ثناء بالطرر  
 كلما لاحظت هامته \* رحت فى ليل من الشعر  
 ومتى أبصرت غزته \* فقيلى فائق السمير  
 واذا شاهدت أحوره \* كحلت عيناي بالخور  
 واذا عاينت وجنته \* مزجت من وردها فكرى  
 ومتى باللفظ نادى \* صغته عقدا من الدرر

لم يقسه بالمهارة وبالريم الا يارد النسظر  
 كيف لا والريم ذو خفس \* والمها نوع من البقر  
 والذي أهواه صورته \* ماله شبه من الصور  
 فهو فرد في ملاحظته \* بين ريم البدو والحضر  
 وأمير سيف دولته \* ناظر أفديه بالنظر  
 لو رأه غضب عنتره \* لنبا في الحال من خضر  
 والعوالى بل استنفا \* لو ثوت في حيه النضر  
 أوحباها عدل قامته \* صولة في الورد والصدر  
 لم يلاعها ملاعبها \* واتشنى بالعجز في حصر  
 دام في اشراق بهجته \* مفردا في المذاق والسير  
 وله مضمنا في ثاني مصراع المثل المشهور وعن تعرض لذكره الخوارزمي  
 في كتاب الامثال

عاذلى لاشك آبله \* زاد في الشطر نج بعله  
 رام سلوانى حبيب \* لم أجده في الغيد مثله  
 يوسنى في جمال \* جوره أفدى وعدله  
 عتري اللعظواهى الخضر والاردا ف عبلة  
 وجهه جامع حسن \* وله الحما جب قبله  
 وبلال الخال داع \* للهوى من غير مهله  
 يا حبيبي جد بوصل \* بين أدواح مظله  
 لنسيم الصبح فيها \* رحلة من بعد رحله  
 ضحكت فيها ثغور \* عن سنا يحكى الاله  
 وبها بنت الدوالى \* ذات تفصيل وجمله  
 تحتسبها مع نداى \* كل ما فيهم مدله  
 وبها يارب ورد \* حاز من خديك نخله  
 وبها الترجس صاب \* في سواجيك موله

سكرت فيها جام \* من غيوث مسئله  
 فلهما بالراح منها \* علة من بعد نهله  
 وبها تيك الروابي \* يامعير الشمس نجله  
 صفق النهر وغنى \* بلبل الاغصان قبله  
 ونحوط البان رقص \* كم سبي ذا العقل عقله  
 شبيت فيها رباح \* أظهرت للناس جهله  
 وبها الشكر وريدى \* لذوى الانتقام فضله  
 نسي النازل فيها \* بغواني الروض أهله  
 واذا ما كنت فيها \* يامعير الريم كحله  
 ينمى اللاحى وعنا \* يهجر العاذل عدله  
 والذي يهوى فلانا \* وفلانا من أجله  
 يترك الكل بحسن \* فيك يسمو عن أدله  
 والذي ينكر قولى \* لم يحز لاشك مقله  
 فأرحنا باقتراب \* يجعل الصعبة سهله  
 (وله كان الله له)

أهلا بنظم تجلى بالصفاء وسعا \* كأنه وصل ريم فى الحشى رتعا  
 مهفوف من بنى حام بطلعته \* كم نبجل سام لتقريب الهوى جمعا  
 ان جاد بالريق أغنى عن معتقة \* تجدد الانس مهمادنها لمعا  
 راقى ورقى نخلنا جرمها عدما \* به كفيف هموى راح منقشعا  
 صرف بها صرفت عنا الهموم وكم \* كست خليع هواها بالمنى خلعا  
 يسعى بها بيننا حلو الما غنج \* كأنما نورها من خذله انزعجا  
 اذا سقاها الندى راح محتسبا \* ألبابهم بجمال اللدجى صدعا  
 لولم يكن بدرتم ما رأيت به \* وقى الذى كان ليلا بالسنا سطعا  
 غان حوى خصر يعسوب يجاذبه \* ردف كفيف فكم منه شكاجزعا  
 حليف خذيه فى كل الفصول وفى \* كل القرى لم يزل بالورد مرتبعا

في فيه ظلم علا الترياق منفعة \* ان افعوان شعور للعشى لسعا  
بفرقه ومحياه وطيرته \* يدي نهاري وليل في الوجود معا  
كان ألقاظه در بلا صدف \* أهدها بلبل ود بالرضا سمعا  
وهو الخليل السليم القلب بالك من \* شهم على حب أهل البيت قد طبعا  
له راع له في الطرس معجزة \* اذا هوى ساجدا من بعدما ركعا  
نعم المبارك في نثر ومنظم \* وحسن حفظ بخط ساد وارتقعا  
حيا فاحيا باحياء الوفاء فتى \* بعذب نطق به بدر المنى طلعا  
لا فاض قوه ولا زالت قرائحه \* تشقى قريح قوادب الهوى انصدعا  
يا أيها المشتقى في الود من قدم \* وفي حديث حديثي عنه ما انقطعا  
روحت روي ينظم من محاسنه \* أيقظت طرف المعالي بعدما هجمعا  
فرحت أوليك من بعض الجواب رضا \* مزاجه يا ابن ودي سلسيل دعا  
واسلم ودم في سرور دائما أبدا \* بجاء جدي المربي سيد الشفعا  
صلى عليه الله ~~الكل~~ خالقه \* مسلما ما همى ما وما نبعا  
والله العزة الغر الكرام مع الاصحاب طرا ومن منها جهنم تبعا  
(وله لطف الله به)

أمن وحنات الغيد أم من جنا الورد \* جلت لونها را حى فهاجت به وجدى  
ومن نغزات الخدر أبدت حبابها \* لتزرى بالمرجان والدر في العقد  
وهذا غزال البيد أم رشأ الحى \* سقانى الهوى صرفا ليظهر ما عندى  
لى الله من عشق غزا لا غزا الحشى \* بأسيا ف جفن ما خرجن عن الغمد  
نبي دلال ذل بالدل مغرما \* الى بحر حب خضت بلخته وحدى  
هو الجامع الفرد الجمال فحقلى \* عنان الثنائيه في الجامع الفرد  
وما الروح الاملكه لا عمدته \* لدا لم أقل انى بروحى له أفدى  
الى النور أصبو كلما لاح خصره \* ومهما رأيت الردف أصبو الى نجد  
وان كان فى كل الملاحه واحدا \* قانى وحيد فى الصباية والوجد  
وان ثلث الفجرين من صبح خده \* وثنى الدجى من لون فاحه الجعد



فقد تلك البحرين فيض مدامي \* كما ثلث الغيثين ذنابه الوردى  
فأملح السلسال تحت شناهه \* وما أنعم النعمان في روضة الخلد  
(وله نشع الله به استغاثه ختم به الديوان)

الهي اليك الحال أشكروني يا رب \* ومنك اليك الأمر في الحصب والجذب  
الهي وأرجو الصفع والعنود والرضا \* بغضلك يا ذا النطول يا مرسل السحب  
الهي أرحني منك بالسؤل دائما \* وكن لي معينا في الباعد والترب  
الهي وبذل سيئاتي بنفسها \* وجل أسوري في السهولة والسحب  
الهي وخصصني بذانك حالة \* تريخ الحشى بما أتاه من الكرب  
الهي وبالأسماء والوصف لاتسع \* يتلبي سوى ربك يا منفر الذنوب  
الهي وثبتني على دين أجد \* محمدك الاسمى على العجم والعرب  
الهي وكن لي في العوالم كلها \* بجودك يا ذا الجود يا مدلل الخجب  
الهي اى والله أنت الهنا \* ورازقنا بالكسب والفضل والرهب  
ومنك اليك الكل وانخلق كلهم \* عبادك يا ذا المت والمورد العذب  
قصدتك يا مقصود في كل حاجة \* من الدين والدنيا وربع الرضا والرحب  
وصل وسلم كل أن على الذى \* به الفوز والبشرى وآل مع العصب  
وسائر أتباع لهم في طريقهم \* ولا سيما في يومنا الكامل القطب

تم طبع هذا الديوان متعليا بحلية البيان بديعا وصفه وافرارصفه  
ظريفا طبعه لطيفا وضعه

إذا انتصت محاسنه أته \* محاسن جنة من كل باب  
بالمطبعة العامرة التي يولاق مصر القاهرة ذات الشهرة العالسة  
والمناقب الزاهية في أيام ابتسم ثغرها عن العدل وأفاضت على الأنام

جزيل النضل في ظل من سارت الركان : شكره في كل ناد ونطقت  
 الالسنه بمدحه في كل واد عزيز مصر ووحيد النعمر سعادة القدينا  
 المحروس بعناية ربه العلي اسمعيل بر ابراهيم بن محمد علي لارال جيد  
 الدهر حالي يعقود سوا كبه وفم الافق ناطقا بسعود كواكب سخط الله  
 دولته كما حفظ رعيته وادام مجده رذا سجد وحرص لشبه الله  
 الكرام وجعلهم غرة في جبين الايام مخطوطة والطباعة المذكورة  
 بنظر ناظرها المشمر عن ساعد الجدة والاجتهاد في تبييض نضارها من لآلزال  
 عليه أخلاقه باللفظ في حضرة حسين بك حسني ثم التفتيح بعد  
 التفتيح بمعرفة الفقير الى الله سبحانه محمد الله سباع سبيغ  
 الله عليه نعمه أتم أسباع وتصور عرف ختامه وتم

سلك نظامه في العشر الاخير من الشهر اعظم

بولادة النبي الاعظم سنة ١٢٨٣

مجرة عليه الصلاة والسلام

وعلى آله وصحبه

الكرام

تم